

# Pioneer

---

## PREMIER

CD RECEIVER  
AUTORADIO CD  
RADIO CD

# DEH-P610BT

English

Français

Español

 **Radio**  
READY

**SUPER TUNER III D**

Operation Manual  
Mode d'emploi  
Manual de instrucciones

## Thank you for purchasing this PIONEER product.

Please read through this manual before using the product for the first time, to ensure proper use. *After reading, please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

### 01 Before You Start

- Information to User 5
- For Canadian model 5
- About this unit 5
- About this manual 6
- After-sales service for Pioneer products 6
- Visit our website 6
- Features 7
- Operating environment 7
- Protecting your unit from theft 7
  - Removing the front panel 7
  - Attaching the front panel 8
- Resetting the microprocessor 8
- Use and care of the remote control 8
  - Installing the battery 8
  - Using the remote control 9

### 02 What's what

- Head unit 10
- Remote control 11
- Display indication 12

### 03 Basic Operations

- Power ON/OFF 14
  - Turning the unit on 14
  - Turning the unit off 14
- Selecting a source 14
- Adjusting the volume 14

### 04 Tuner

- Basic Operations 15
- Storing and recalling broadcast frequencies 15
  - Using the remote control 15
- Introduction to advanced operations 15
- Storing the strongest broadcast frequencies 16
- Tuning in strong signals 16

### 05 Built-in CD Player

- Basic Operations 17
- Displaying text information on disc 17

- Selecting a track directly 18
- Selecting tracks from the track title list 18
- Selecting files from the file name list 18
- Introduction to advanced operations 19
- Selecting a repeat play range 19
- Playing tracks in random order 19
- Scanning folders and tracks 19
- Pausing playback 20
- Using advanced sound retriever 20
- Entering disc titles 20

### 06 Playing songs on USB storage device

- Basic Operations 21
- Displaying text information of an audio file 21
- Selecting a track directly 21
- Selecting files from the file name list 21
- Introduction to advanced operations 21
  - Function and operation 21

### 07 Playing songs on iPod

- Basic Operations 23
- Browsing for a song 23
  - Searching songs by category 23
  - Searching by alphabet in the list 23
- Displaying text information on iPod 24
- Introduction to advanced operations 24
  - Function and operation 24
- Playing songs in a random order (shuffle) 24
- Playing all songs in a random order (shuffle all) 25
- Playing songs related to the currently playing song 25
- Operating this unit's iPod function from your iPod 25
- Changing audiobook speed 26

### 08 Using Bluetooth wireless technology

- Connecting a Bluetooth device 27
  - Introduction to connection operations 27

- Using a Bluetooth device to pair **28**
- Pairing from this unit **28**
- Disconnecting a Bluetooth device **29**
- Deleting a paired Bluetooth device **29**
- Connecting a paired Bluetooth device and selecting a service **29**
- Connecting to a Bluetooth device automatically **30**
- Displaying system version for repair **30**
- Displaying BD (Bluetooth Device) address **30**
- Editing device name **30**
- Entering PIN code for Bluetooth wireless connection **31**
- Bluetooth Audio 31**
  - Setting up for Bluetooth audio **32**
  - Basic Operations **32**
  - Introduction to advanced operations **32**
  - Playing songs on a Bluetooth audio player **32**
  - Stopping playback **32**
- Bluetooth Telephone 32**
  - Setting up for hands-free phoning **33**
  - Making a phone call **33**
  - Taking a phone call **33**
  - Using the phone number list **34**
  - Calling a number in the phone book **34**
  - Using the missed, received and dialed call lists **35**
  - Introduction to advanced operations **35**
  - Transferring entries to the phone book **36**
  - Setting automatic answering **36**
  - Adjusting the intended party's listening volume **36**
  - Switching the ring tone **37**

- Making a call by entering phone number **37**
- Setting the private mode **37**

## 09 Audio Adjustments

- Introduction of audio adjustments **38**
- Using balance adjustment **38**
- Using the equalizer **38**
  - Recalling equalizer curves **38**
  - Adjusting equalizer curves **39**
  - Fine-adjusting equalizer curve **39**
- Adjusting loudness **39**
- Using subwoofer output **40**
  - Adjusting subwoofer settings **40**
- Using the high pass filter **40**
- Boosting the bass **41**
- Adjusting source levels **41**

## 10 Initial Settings

- Adjusting initial settings **42**
- Selecting the language **42**
- Setting the date **42**
- Setting the clock **42**
- Switching the warning tone **43**
- Switching the auxiliary setting **43**
- Setting the rear output and subwoofer output **43**
- Setting the internal power amplifier **44**
- Switching the ever scroll **44**
- Activating the BT AUDIO source **44**
- Resetting the Bluetooth wireless technology module **44**
- Updating the software about Bluetooth connection **45**

## 11 Other Functions

- Using the AUX source **46**
  - About AUX1 (auxiliary device 1) and AUX2 (auxiliary device 2) **46**
  - AUX1 (auxiliary device 1) source: **46**
  - AUX2 (auxiliary device 2) source: **46**
  - Selecting AUX as the source **46**

- Setting the AUX title **46**
- Turning the clock display on or off **46**
- Switching the display indication and button illumination **46**
- SMS (Short Message Service) Reception Notification Function **47**
- Using the external unit **47**
  - Selecting the external unit as the source **47**
  - Basic operation **47**
  - Advanced operations **47**
- Using the PGM button **48**

## 12 Available accessories

- XM tuner **49**
  - Listening to XM Satellite Radio **49**
  - Switching the XM display **49**
  - Selecting an XM channel directly **49**
  - Storing and recalling broadcast stations **49**
  - Selecting the XM channel select mode **49**
  - Displaying the Radio ID **50**
- SIRIUS Satellite Radio tuner **50**
  - Listening to SIRIUS Satellite Radio **50**
  - Switching the SIRIUS display **50**
  - Selecting a SIRIUS channel directly **51**
  - Storing and recalling broadcast stations **51**
  - Introduction of advanced operations **51**
  - Selecting the SIRIUS channel select mode **51**
  - Using the Game Alert function **51**
  - Displaying the Radio ID **53**
  - Using Instant Replay function **53**
- HD Radio™ tuner **53**
  - Basic Operations **53**
  - Storing and recalling broadcast frequencies **53**
  - Switching the display **53**

- Introduction to advanced operations **54**
- Switching the seek mode **54**
- Switching the reception mode **54**
- Multi-CD Player **54**
  - Basic Operations **54**
  - Using CD TEXT functions **55**
  - Selecting a track directly **55**
  - Introduction to advanced operations **55**
  - Using compression and bass emphasis **56**
  - Using ITS playlists **56**
  - Using disc title functions **57**

## Additional Information

- Troubleshooting **58**
- Error messages **58**
- Handling guideline of discs and player **60**
- Dual Discs **60**
- Compressed audio compatibility **61**
- Handling guideline and supplemental information **61**
  - Compressed audio files on the disc **61**
  - USB audio player/USB memory **61**
- Example of a hierarchy **62**
  - The sequence of audio files on the disc **62**
  - The sequence of audio files on USB memory **62**
- iPod compatibility **63**
- About handling the iPod **63**
  - About iPod settings **63**
- Bluetooth profiles **63**
- Copyright and trademark notice **64**
- Specifications **66**

## Before You Start

### Information to User

FCC ID: AJDK023  
 MODEL NO.: DEH-P610BT  
 IC: 775E-K023

This device complies with Part 15 of FCC Rules and RSS-Gen of IC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of this device.

MADE IN CHINA


This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

- This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.
- This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for uncontrolled equipment and meets the FCC/IC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65 and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it is deemed to comply without testing of specific absorption ratio (SAR). 

### For Canadian model

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.



### About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in North America. Use in other areas may result in poor reception.



#### **WARNING**

Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product may expose you to chemicals listed on proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. ***Wash hands after handling.***

## Before You Start


**CAUTION:**  
**USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.**

**CAUTION:**  
**THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.**

### CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.

### Important (Serial number)

The serial number is located on the bottom of this unit. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card. 

## About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this unit's potential and to maximize your listening enjoyment. We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that

you read and observe **WARNINGs** and **CAUTIONs** in this manual. 

## After-sales service for Pioneer products

Please contact the dealer or distributor from where you purchased this unit for after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below:


Please do not ship your unit to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

### **U.S.A.**

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
 CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
 P.O. Box 1760  
 Long Beach, CA 90801-1760  
 800-421-1404

### **CANADA**

Pioneer Electronics of Canada, Inc.  
 CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT  
 300 Allstate Parkway  
 Markham, Ontario L3R 0P2  
 1-877-283-5901  
 905-479-4411

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with this unit. 


## Visit our website

Visit us at the following site:

**<http://www.pioneerelectronics.com>**

- 1 Register your product. We will keep the details of your purchase on file to help you refer to this information in the event of an insurance claim such as loss or theft.
- 2 Receive updates on the latest products and technologies.

## Before You Start

- 3 Download owner's manuals, order product catalogues, research new products, and much more. 

## Features

This unit is compatible with a wide variety of file formats and media/storage devices.

### File format compatibility

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

For details about compatibility, refer to *Compressed audio compatibility* on page 61.

### Media/storage device compatibility

- CD/CD-R/CD-RW
- USB portable audio player/USB memory

Make inquiries to the manufacturer about your USB portable audio player/USB memory.

For details about the supported device, refer to *Specifications* on page 66.

### iPod compatibility

This unit can control and listen to songs on an iPod.

In this manual, iPod and iPhone will be referred to as iPod.

For details about the supported iPod, refer to *iPod compatibility* on page 63.

### Hands-free phoning

This unit realizes effortless hands-free phoning with Bluetooth wireless technology.


### Bluetooth audio player compatibility

When you use this unit with a Bluetooth audio player featuring Bluetooth wireless technology, you can control the Bluetooth audio player.

## CAUTION

- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the USB memory/USB portable audio


player even if that data is lost while using this unit.

- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod even if that data is lost while using this unit. 

## Operating environment

This unit should be used within the temperature ranges shown below.

Operating temperature range: -10 °C to +60 °C (14 °F to 140 °F)

EN300328 ETC test temperature: -20 °C and +55 °C (-4 °F and 131 °F) 


## Protecting your unit from theft

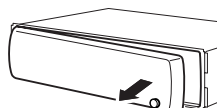
The front panel can be detached to deter theft.

### Important

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- Before detaching, be sure to remove the AUX/USB cable and USB device from the front panel. If they are not removed, this unit, any connected devices or the vehicle interior may be damaged.

## Removing the front panel

- 1 Press  (detach) to release the front panel.
- 2 Grab the front panel and remove.



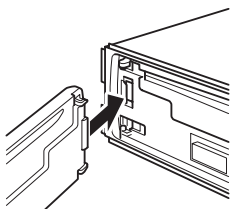
## Before You Start

3 Put the front panel into the provided protective case for safe keeping.

### Attaching the front panel

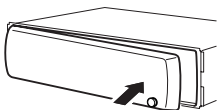
1 Slide the front panel to the left until it clicks.

Front panel and the head unit are jointed on the left side. Make sure that the front panel has been jointed to the head unit.



2 Press the right side of the front panel until it is firmly seated.

▪ If you can't attach the front panel to the head unit successfully, try again. Front panel may be damaged if you attach the front panel forcibly.



### Resetting the microprocessor

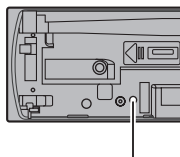
The microprocessor must be reset under the following conditions:

- Prior to using this unit for the first time after installation
- If the unit fails to operate properly
- When strange or incorrect messages appear on the display

1 Remove the front panel.

Refer to *Removing the front panel* on the previous page.

2 Press RESET with a pen tip or other pointed instrument.



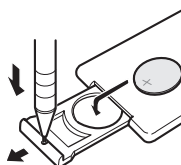
RESET button



## Use and care of the remote control

### Installing the battery

Slide the tray on the back of the remote control out and insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles aligned properly.



#### WARNING

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.



#### CAUTION

- Use one **CR2025 (3V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.



## Before You Start

- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.
- "Perchlorate Material – special handling may apply.  
See [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate). (Applicable to California, U.S.A.)"

## Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

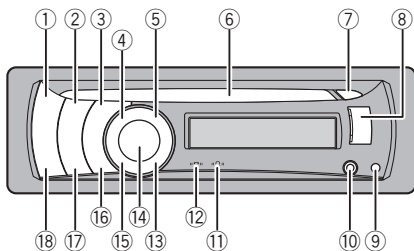
- The remote control may not function properly in direct sunlight.



### Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

## Head unit



- ① **SRC/OFF button**  
Press to cycle through all the available sources. Press and hold to turn the unit off.
- ② **⌘/iPod button**  
Press to turn random function on or off while using CD or USB.  
While using an iPod, press to shuffle all tracks.  
Press and hold to switch the control mode while using an iPod.  
For details, refer to *Operating this unit's iPod function from your iPod* on page 25.
- ③ **SW/BASS button**  
Press to switch to subwoofer setting menu. When operating subwoofer menu, press to switch menu.  
Press and hold to switch to bass boost menu.
- ④ **≡/LIST button**  
Press to display the track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.  
Press and hold to switch to link play mode while using an iPod.  
For details, refer to *Playing songs related to the currently playing song* on page 25.
- ⑤ **PHONE/📞/BT MENU button**  
Press to display the phone book list. While operating a phone call, press to end a call, reject an incoming call or cancel making a call.  
  
Press and hold to select **TELEPHONE** as a source.
- ⑥ **Disc loading slot**  
Insert a CD/CD-R/CD-RW to play.
- ⑦ **⏏ (eject) button**  
Press to eject a CD/CD-R/CD-RW.
- ⑧ **USB port**  
Use to connect a USB storage device and an iPod.
  - When connecting, open up the USB connector lid.
  - Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB audio player/USB memory to the USB port. Since the USB audio player/USB memory is projected forward from the unit, it is dangerous to connect directly.  
Do not use the unauthorized product.
- ⑨ **🏠 (detach) button**  
Press to remove the front panel from the head unit.
- ⑩ **AUX input jack (3.5 mm stereo jack)**  
Use to connect an auxiliary device.
- ⑪ **Ⓜ indicator**  
Lights up when your Bluetooth audio player is connected via Bluetooth wireless technology.
- ⑫ **📶 indicator**  
Lights up when your cellular phone is connected via Bluetooth wireless technology.
  - When selecting a source other than **TELEPHONE**, it flashes while using hands-free phoning.
- ⑬ **MUTE/HOLD button**  
Press to turn off the sound. To turn on the sound, press again.  
While talking on the phone, press to put the call on hold.

## What's what

### ⑭ MULTI-CONTROL

Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. When a call comes in, press to answer the incoming call.

Also used for controlling functions.

Turn to increase or decrease the volume.

- While using hands-free phoning, you can select **END VOLUME** and switch **END VOLUME** and **PRIVATE in FUNCTION** by pressing **MULTI-CONTROL**.

### ⑮ DISP/SCRL button

Press to select different displays.

Press and hold to scroll through the text information.

### ⑯ S.Rtrv/SAT MODE button

Press to switch advanced sound retriever settings.

- When XM tuner or SIRIUS tuner is selected as the source, press to change the channel select mode.
- When SIRIUS tuner is selected as the source, press and hold to perform the Instant Replay mode.

### ⑰ CLOCK/DISP OFF button

Press to change to the clock display.

Press and hold to turn the display indication and button illumination off or on.

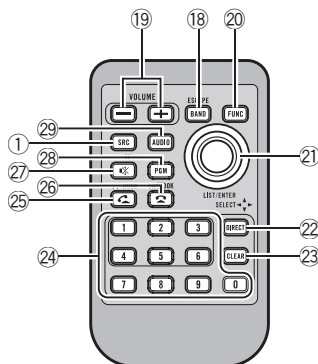
### ⑱ BAND/ESC button

Press to select among three FM bands and one AM band.

Press to return to the ordinary display when operating the menu.

## Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit.



### ⑲ VOLUME buttons

Press to increase or decrease the volume.

### ⑳ FUNCTION button

Press to select functions.

### ㉑ Thumb pad

Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.

Functions are the same as **MULTI-CONTROL** except for volume control.

### ㉒ DIRECT button

Press to directly select the desired track. Press to enter a phone number while operating a phone source.





### ㉓ CLEAR button

Press to cancel the input number when **0** to **9** are used.

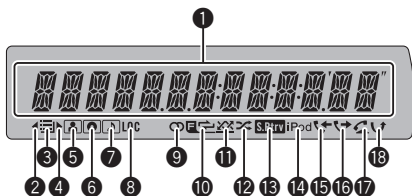
### ㉔ 0 to 9 buttons



Press to directly select the desired track or preset tuning. Buttons **1** to **6** can operate the preset tuning for the tuner. Press to enter a phone number while operating a phone source.

## What's what

- 25  **(off hook) button**  
Press to start talking on the phone while operating a phone source.
- 26  **(on hook) button**  
While operating the phone source, press to end a call or reject an incoming call.
- 27  **(mute) button**  
Press to turn off the sound. To turn on the sound, press again.
- 28 **PGM button**  
Press to operate the preprogrammed functions for each source. (Refer to *Using the PGM button* on page 48.)
- 29 **AUDIO button**  
Press to select an audio function. 

## Display indication



- 1 **Main display section**  
Displays band, frequency, elapsed playback time and other settings.
  - Tuner  
Band and frequency are displayed.
  - Built-in CD player, USB storage device, iPod  
Elapsed playback time and literal information are displayed.
- 2 **◀ indicator**  
Appears when an upper tier of folder or menu exists.
- 3 **≡ (list) indicator**  
Appears when operating list function.
- 4 **▶ indicator**  
Appears when a lower tier of folder or menu exists.
- 5 **👤 (artist) indicator**  
Appears when the disc (track) artist name is displayed on the main display section. Appears when artist search refinement on the iPod browsing function is in use.
- 6 **📀 (disc) indicator**  
Appears when the disc (album) name is displayed on the main display section. Appears when album search refinement on the iPod browsing function is in use.
- 7 **🎵 (song) indicator**  
Appears when the track (song) name is displayed on the main display section. Appears when song search refinement on the iPod browsing function is in use.
- 8 **LOC indicator**  
Appears when local seek tuning is on.
- 9 **🔊 (stereo) indicator**  
Appears when the selected frequency is being broadcast in stereo.
- 10 **🔄 (folder repeat) indicator**  
Appears when folder repeat is on. When repeat function is on, only  is displayed.
- 11 **🔄🎵 (folder random) indicator**  
Appears when folder random is on. When random function is on, only  is displayed.
- 12 **🔀 (shuffle) indicator**  
Appears when shuffle function is on while the iPod source is being selected.
- 13 **S.Rtrv (Sound Retriever) indicator**  
Appears when Sound Retriever function is on. For details, refer to *Using advanced sound retriever* on page 20.

## What's what

### 14 iPod indicator

Appears when **CONTROL** (control mode) is set to **IPOD**.

For details about the control mode, refer to *Operating this unit's iPod function from your iPod* on page 25.

### 15 📞 (received call) indicator

Appears when received call list is displayed while telephone source is being selected.

### 16 📞 (dialled call) indicator


Appears when dialled call list is displayed while telephone source is being selected.

### 17 📞 (auto answer) indicator

Shows when the automatic answering function is on (Refer to *Setting automatic answering* on page 36).

### 18 📞 (missed call) indicator

Appears when there are missed call log.

Appears when missed call list is displayed while telephone source is being selected. 

## Power ON/OFF

### Turning the unit on

- Press **SRC/OFF** to turn the unit on.

### Turning the unit off

- Press **SRC/OFF** and hold until the unit turns off. 

## Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in the unit. Refer to page 17.


- Press **SRC/OFF** repeatedly to switch between the following sources.

**XM TUNER** (XM tuner)—**SIRIUS** (SIRIUS tuner)—**HD RADIO** (HD Radio tuner)—**TUNER** (tuner)—**COMPACT DISC** (built-in CD player)—**MULTI CD** (multi-CD player)—**USB** (USB storage device)/**USB-IPOD** (iPod connected using USB input)—**EXTERNAL** (external unit 1)—**EXTERNAL** (external unit 2)—**AUX** (auxiliary unit 1)—**AUX** (auxiliary unit 2)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)



### Notes

- In the following cases, the sound source will not change.
  - When no unit corresponding to the selected source is connected.
  - When there is no disc or magazine in the player.
  - When **AUX** (auxiliary input) is set to off (refer to page 43).
  - When the **BT AUDIO** source is set to off (refer to *Activating the BT AUDIO source* on page 44).
- If the HD Radio tuner is connected to this unit, tuner source is skipped.
- When an USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit, **NO DEVICE** is displayed.

- Auxiliary unit 1 is set to on by default. Turn off the auxiliary unit 1 when not in use (refer to *Switching the auxiliary setting* on page 43).
- Charging the portable audio player using car's DC power source while connecting it to AUX input may generate noise. In this case, stop charging.
- External unit refers to a Pioneer product (such as ones available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions with this unit. Two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external unit is automatically allocated to external unit 1 or external unit 2 by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off. 

## Adjusting the volume

- Turn **MULTI-CONTROL** to adjust the sound level. 

## Tuner

### Basic Operations

#### ● Selecting a band

Press **BAND/ESC**.

- Band can be selected from among **FM1**, **FM2**, **FM3** or **AM**.

#### ● Manual tuning (step by step)

Push **MULTI-CONTROL** left or right.


#### ● Seeking tuning

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, and then release.

- You can cancel seek tuning by pushing

**MULTI-CONTROL** left or right.

- While pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release

**MULTI-CONTROL**. 

### Storing and recalling broadcast frequencies

You can easily store up to six broadcast frequencies for later recall.

- Six stations for each band can be stored in memory.

#### 1 Press /LIST.

Preset screen is displayed.

#### 2 Use **MULTI-CONTROL** to store the selected frequency in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

#### 3 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing

**MULTI-CONTROL** up or down.

- To return to the ordinary display, press

**BAND/ESC** or /LIST.

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

### Using the remote control


- When you find a frequency that you want to store in memory, press one of preset tuning buttons **1** to **6** and hold until the preset number stops flashing.

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit.

The selected radio station frequency has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the radio station frequency is recalled from memory.

#### Note

You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the frequency display. 

### Introduction to advanced operations

#### 1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

#### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select FUNCTION.


Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

#### 3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

**BSM** (best stations memory)—**LOCAL** (local seek tuning)

#### Note

To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**. 

## Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies.

### 1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **BSM** in the function menu.

### 3 Press **MULTI-CONTROL** to turn **BSM** on.

The six strongest broadcast frequencies are stored in the order of their signal strength.

- To cancel, press **MULTI-CONTROL** again. 

## Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

### 1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **LOCAL** in the function menu.


### 3 Press **MULTI-CONTROL** to turn local seek tuning on.

- To turn local seek tuning off, press **MULTI-CONTROL** again.

### 4 Push **MULTI-CONTROL** left or right to set the sensitivity.

FM: **LEVEL1—LEVEL2—LEVEL3—LEVEL4**

AM: **LEVEL1—LEVEL2**

Larger setting number is higher level. The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations. 



## Built-in CD Player

### Basic Operations

#### ● Inserting a CD/CD-R/CD-RW into the disc loading slot

Playback will automatically start.

- **When loading a CD/CD-R/CD-RW, face the label side of a disc up.**

#### ● Ejecting a CD/CD-R/CD-RW

Press **▲** (eject).

#### ● Selecting a folder

Push **MULTI-CONTROL** up or down.

- You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.

#### ● Selecting a track

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

#### ● Fast forwarding or reversing

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

- When playing compressed audio, there is no sound on fast forward or reverse.

#### ● Returning to root folder

Press and hold **BAND/ESC**.

- If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

#### ● Switching between compressed audio and CD-DA

Press **BAND/ESC**.

- This operation is available only when playing CD-EXTRA or MIXED-MODE CDs.
- If you have switched between compressed audio and CD-DA, playback starts at the first track on the disc.



#### Notes

- The built-in CD player can play back audio CD and compressed audio recorded on a CD-ROM. (Please see the following section for files that can be played back. Refer to page 61.)
- Read the precautions for the player and discs in the following section. Refer to page 60.
- A disc has already been inserted, press **SRC/OFF** to select the built-in CD player.

- There is sometimes a delay between starting up disc playback and the sound being issued. When being read, **FORMAT READ** is displayed.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 58.
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)
- You can eject the CD by pressing and holding **▲** (eject) with eject position when the CD loading or ejecting cannot operate properly. **□**

### Displaying text information on disc

#### ● Press **DISP/SCRL** to select the desired text information.

##### For title entered CD

Play time—disc title

##### For CD TEXT discs

Play time—disc title—disc artist name—track title—track artist name

##### For WMA/MP3/AAC

Play time—folder name—file name—track title—artist name—album title—comment—bit rate—folder and file numbers


##### For WAV

Play time—folder name—file name—sampling frequency—folder and file numbers



#### Notes

- You can scroll to the left of the title by pressing and holding **DISP/SCRL**.
- Audio CD that contains certain information such as text and/or number is CD TEXT.
- If the characters recorded on the audio file are not compatible with this unit, those characters will not be displayed.
- If specific information is not recorded on a disc, title or name is not displayed.
- The text information of some audio files may not be correctly displayed.

- Depending on the version of iTunes used to write MP3 files onto a disc, comment information may not be correctly displayed.
- Depending on the version of Windows Media™ Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 44. 

## Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

When audio files are being played back, you can select track in the current folder.

### 1 Press DIRECT.

Track number input display appears.


### 2 Press 0 to 9 to enter the desired track number.

- You can cancel the input number by pressing CLEAR.

### 3 Press DIRECT.

The track for the entered number will play.

### Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled. 



## Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

### 1 Press /LIST to switch to the track title list mode.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select the desired track title.

Turn to change the track title. Press to play.

- You can also change the track title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
  - To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or /LIST.
  - If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display. 

## Selecting files from the file name list

File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.

### 1 Press /LIST to switch to the file name list mode.

Names of files and folders appear in the display.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select the desired file name (or folder name).

Turn to change the name of file or folder.

- when a file is selected, press to play.
- when a folder is selected, press to see a list of files (or folders) in the selected folder.
- when a folder is selected, press and hold to play a song in the selected folder.
  - You can also play the file by pushing **MULTI-CONTROL** right.
    - You can also play a song in the selected folder by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.
      - To return to the previous list (the folder one level higher), push **MULTI-CONTROL** left.
      - To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or /LIST.
      - If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display. 

## Built-in CD Player

### Introduction to advanced operations

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**


Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

**REPEAT** (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**S.RTRV** (advanced sound retriever)—**TITLE INPUT** (disc title input)

#### Notes

- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions except for **TITLE INPUT** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- When playing a compressed audio disc or CD TEXT disc, you cannot switch to disc title input display. 

### Selecting a repeat play range


**1 Display the function menu.**

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

**2 Use MULTI-CONTROL to select REPEAT in the function menu.**


**3 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.**

- **DISC** – Repeat all tracks
- **TRACK** – Repeat the current track
- **FOLDER** – Repeat the current folder
- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to disc repeat.


- Performing track search or fast forward/reverse during **TRACK** (track repeat) changes the repeat play range to disc/folder.
- When **FOLDER** (folder repeat) is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder. 

### Playing tracks in random order

Tracks in a selected repeat range are played in random order.

● **Press /iPod to turn random play on.**

Tracks play in a random order.

- To turn random play off, press /iPod again.

#### Note

You can also turn this function on or off in the menu that appears by using

**MULTI-CONTROL**. 

### Scanning folders and tracks

Scan play searches the song within the selected repeat range.

**1 Display the function menu.**


Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

**2 Use MULTI-CONTROL to select SCAN in the function menu.**

**3 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.**

The first 10 seconds of each track is played.

**4 When you find the desired track press MULTI-CONTROL to turn scan play off.**

- If the display has automatically returned to the playback display, select **SCAN** again by using **MULTI-CONTROL**.
- After scanning of a disc (folder) is finished, normal playback of the tracks begins. 

## Pausing playback


### 1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select PAUSE in the function menu.

### 3 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Playback of the current track pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again. 

## Using advanced sound retriever

Advanced sound retriever function automatically enhances compressed audio and restores rich sound.


### ● Press S.Rtrv/SAT MODE repeatedly to select the desired setting.

**OFF** (off)—**1**—**2**

- **2** is more effective than **1**.



#### Note

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**. 

## Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

### 1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

### 2 Play the CD that you want to enter a title for.

### 3 Use MULTI-CONTROL to select TITLE INPUT in the function menu.

### 4 Press DISP/SCRL to select the desired character type.

Press **DISP/SCRL** repeatedly to switch between the following character types:  
Alphabet—Numbers

### 5 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter of the alphabet.

### 6 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.


### 7 Move the cursor to the last position by pushing MULTI-CONTROL right after entering the title.

When you push **MULTI-CONTROL** right one more time, the entered title is stored in memory.

### 8 Press BAND/ESC to return to the playback display.



#### Notes

- Titles remain in memory, even after the disc is removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs are stored in the memory, data for a new disc overwrites the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.
- When a multi-CD player that does not support disc title functions is connected, you cannot enter disc titles in this unit. 

## Playing songs on USB storage device

For details about the supported device, refer to Specifications on page 66.

### Basic Operations

- **Selecting a folder**

Push **MULTI-CONTROL** up or down.

- **Fast forwarding or reversing**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Selecting a track**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Returning to root folder**

Press and hold **BAND/ESC**.



#### Notes

- Optimum performance of this unit may not be obtained depending on the connected USB storage device.
- If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.
- When the USB portable audio player having battery charging function is connected to this unit and the ignition switch is set to ACC or ON, the battery is charged.
- You can disconnect the USB storage device anytime you want to finish listening to it.
- If you do not use an USB storage device, disconnect it from this unit.
- When the USB portable audio player/USB memory is disconnected from this unit during playback, **NO DEVICE** is displayed.

### Displaying text information of an audio file

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Displaying text information on disc* on page 17.

### Selecting a track directly

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Selecting a track directly* on page 18.

### Selecting files from the file name list

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Selecting files from the file name list* on page 18.

### Introduction to advanced operations

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

**REPEAT** (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**S.RTRV** (advanced sound retriever)

### Function and operation

**REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** and **S.RTRV** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

| Function name | Operation   |
|---------------|---|
| <b>REPEAT</b> | <p>Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 19.</p> <p>However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the USB portable audio player/USB memory are:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TRACK</b> – Repeat just the current file</li> <li>• <b>FOLDER</b> – Repeat the current folder</li> <li>• <b>ALL</b> – Repeat all files</li> </ul> |
| <b>RANDOM</b> | Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 19.  |
| <b>SCAN</b>   | Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 19.   |
| <b>PAUSE</b>  | Refer to <i>Pausing playback</i> on page 20.  |
| <b>S.RTRV</b> | Refer to <i>Using advanced sound retriever</i> on page 20.  |



### Notes

- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **ALL**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRACK**, the repeat play range changes to **FOLDER**.
- When **FOLDER** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.
- After file or folder scanning is finished, normal playback of the files begins again.

## Playing songs on iPod

For details about the supported iPod, refer to iPod compatibility on page 63.

### Basic Operations

#### ● Fast forwarding or reversing

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

#### ● Selecting a track (chapter)

Push **MULTI-CONTROL** left or right.



#### Notes

- Read the precautions for iPod in the following section. Refer to page 63.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 58.
- When the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod's battery is charged while the iPod is connected to this unit.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod cannot be turned on or off.
- Before connecting the dock connector of this unit to the iPod, disconnect the headphones from the iPod.
- The iPod is turned off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

### Browsing for a song

Operations to control an iPod with this unit is designed to be as close to the iPod as possible to make operation and song search easy.

- Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.
- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.

### Searching songs by category

1 Press /LIST to switch to the browsing mode.

#### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select a category.

Turn to change the category. Press to select.

**PLAYLISTS** (playlists)—**ARTISTS** (artists)—

**ALBUMS** (albums)—**SONGS** (songs)—

**PODCASTS** (podcasts)—**GENRES** (genres)—

**COMPOSERS** (composers)—**AUDIOBOOKS** (audiobooks)

List for the selected category is displayed.

- You can start playback throughout the selected category by pressing and holding **MULTI-CONTROL**. You can also perform this operation by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.
  - You can also change the category by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
  - You can also select the category by pushing **MULTI-CONTROL** right.
    - To return to the previous category, push **MULTI-CONTROL** left.
    - To return to the top tier of categories, push and hold **MULTI-CONTROL** left.
    - To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
      - If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

#### 3 Repeat step 2 to find a song you want to listen to.

- When you select **PODCASTS**, an episode list is displayed.

### Searching by alphabet in the list

#### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select a category.

Turn to change the category. Press to select.

#### 2 When a list for the selected category is displayed, press /LIST to switch to alphabet search mode.


**ABC SEARCH** is displayed.

#### 3 Turn **MULTI-CONTROL** to select a letter of the alphabet.

## Playing songs on iPod

### 4 Press **MULTI-CONTROL** to display the alphabetical list.

The list is displayed starting from the selected letter of the alphabet.

- If alphabet search fails, **NOT FOUND** is displayed. 


## Displaying text information on iPod

### ● Press **DISP/SCRL** to select the desired text information.

Play time—song title—artist name—album title—number of songs



#### Notes

- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.
- You can scroll the text information to the left by pressing and holding **DISP/SCRL**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 44. 

## Introduction to advanced operations

### 1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

### 3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

**REPEAT** (repeat play)—**SHUFFLE** (shuffle)—**SHUFFLE ALL** (shuffle all)—**LINK** (link play)—**CONTROL** (control mode)—**PAUSE** (pause)—

**A-BOOKS** (audiobook speed)—**S.RTRV** (advanced sound retriever)


## Function and operation

**REPEAT**, **PAUSE** and **S.RTRV** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

| Function name | Operation   |
|---------------|---|
| <b>REPEAT</b> | Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 19.<br>However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the iPod are: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ONE</b> – Repeat the current song</li> <li>• <b>ALL</b> – Repeat all songs in the selected list</li> </ul> |
| <b>PAUSE</b>  | Refer to <i>Pausing playback</i> on page 20.  |
| <b>S.RTRV</b> | Refer to <i>Using advanced sound retriever</i> on page 20.  |



#### Notes

- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- When **CONTROL** is set to **IPOD**, only **CONTROL**, **PAUSE** and **S.RTRV** can be operated. 

## Playing songs in a random order (shuffle)

### 1 Display the function menu.


Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **SHUFFLE** in the function menu.



## Playing songs on iPod

### 3 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

- **SONGS** – Play back songs in the selected list in random order.
- **ALBUMS** – Play back songs from a randomly selected album in order.
- **OFF** – Cancel random play. 

## Playing all songs in a random order (shuffle all)


### ● Press /iPod to turn shuffle all on.

All songs on the iPod play randomly.

- To turn shuffle all off, set **SHUFFLE** in the **FUNCTION** menu to off.



#### Note

You can also turn this function on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**. 

## Playing songs related to the currently playing song

Songs related to the currently playing song are played. You can play songs of the following lists.

- Album list of currently playing artist
- Song list of currently playing album
- Album list of currently playing genre
- Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.

### 1 Press and hold /LIST to switch to the link play mode.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select the desired mode.

Push **MULTI-CONTROL** left or right to change the mode; press to select.

- **ARTISTS** – Plays the album of currently playing artist.
- **ALBUMS** – Plays the song of currently playing album.


- **GENRES** – Plays the album of currently playing genre.

**SEARCHING** flashes while searching the list and then the playback of the list starts.

- If the related albums/songs are not found, **NOT FOUND** is displayed.



#### Note

You can also turn this function on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**. 

## Operating this unit's iPod function from your iPod


*This function cannot be operated with the following iPod models.*

— iPod nano first generation

— iPod fifth generation

This unit's iPod function can be operated from your iPod. Sound can be heard from the car's speakers, and operation can be conducted from your iPod.

### 1 Press /iPod and hold to switch the control mode.

Each pressing and holding /iPod switches the control mode as follows:

- **IPOD** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
- **AUDIO** – This unit's iPod function can be operated from this unit.

### 2 When you select IPOD, operate the connected iPod to select a song and play.

- Switching the control mode to **IPOD** pauses song playback. Operate the iPod to start playback.
- Even if the control mode is set to **IPOD**, following functions are available from this unit.
  - Volume
  - Fast forward/reverse
  - Track up/down
  - Pausing
  - Switching the text information

## Playing songs on iPod



### Notes

- You can also turn this function on or off in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.
- When the control mode is set to **IPOD**, operations are limited as follows:
  - Functions other than **CONTROL** (control mode), **PAUSE** (pause) and **S.RTRV** (advanced sound retriever) cannot be selected.
  - The volume can only be controlled from this unit.

## Changing audiobook speed

While listening to an audiobook on iPod, playback speed can be changed.

### 1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 24.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **A-BOOKS** in the function menu.

### 3 Press **MULTI-CONTROL** to select your favorite setting.

- **FASTER** – Playback faster than normal speed
- **NORMAL** – Playback in normal speed
- **SLOWER** – Playback slower than normal speed

## Using Bluetooth wireless technology

### Connecting a Bluetooth device

Before using the Bluetooth audio player and Bluetooth telephone, you need to connect Bluetooth device to this unit. Please read the following section and connect correctly.

**If you use Bluetooth device with this unit for the first time, read the following section.**

- *Using a Bluetooth device to pair* on the next page
- *Pairing from this unit* on the next page

**If your Bluetooth device has already been paired, read the following section.**

- *Connecting a paired Bluetooth device and selecting a service* on page 29

**If your Bluetooth device needs to be disconnected from this unit, read the following section.**

- *Disconnecting a Bluetooth device* on page 29

**Also, you can use other convenient functions listed below. You can use these functions when needed.**

- *Deleting a paired Bluetooth device* on page 29
- *Connecting a paired Bluetooth device and selecting a service* on page 29
- *Connecting to a Bluetooth device automatically* on page 30
- *Displaying system version for repair* on page 30
- *Displaying BD (Bluetooth Device) address* on page 30
- *Editing device name* on page 30
- *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 31


#### Note

Before you can use the devices featuring Bluetooth wireless technology, you may need to enter the PIN code into this unit. If your device requires a PIN code to establish a connection, look for the

code on the device or in its accompanying documentation. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 31.

### Introduction to connection operations

**1 Select BT AUDIO or TELEPHONE as a source.**

To select **BT AUDIO**, press **SRC/OFF**.  
To select **TELEPHONE**, press and hold **PHONE**//BT MENU.

**2 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**3 Use MULTI-CONTROL to select CONNECTION.**

Turn to change the menu option. Press to select.

The connection menu is displayed.

**4 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

**OPEN DEVICE** (open a connection to the device)—**SEARCH DEVICE** (search device)—**DISCONNECT** (disconnect device)—**DELETE DEVICE** (delete device)—**PAIRED DEVICE** (service setting)—**A.CONNECTION** (automatic connection setting)—**BT VER INFO** (version information)—**DEVICE INFO** (device information)—**DEVICE EDIT** (editing the device name)—**PINCODE INPUT** (pin code input)

#### Notes

- If a Bluetooth device is not connected to this unit yet, **DISCONNECT** function is not available.
- If a Bluetooth device is not paired with this unit yet, **DELETE DEVICE** and **PAIRED DEVICE** function is not available.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.

## Using Bluetooth wireless technology

- If you do not operate functions except for **Open device**, **SEARCH DEVICE**, **DISCONNECT**, **DEVICE EDIT** and **PINCODE INPUT** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- If you do not operate **OPEN DEVICE** and **SEARCH DEVICE** within 30 seconds after the Bluetooth device is paired, the display automatically returns to the ordinary display.

### Using a Bluetooth device to pair

#### 1 Display the connection menu.

Refer to *Introduction to connection operations* on the previous page.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select OPEN DEVICE.

- If there is previous connection log in this unit, you can select the Bluetooth device from **PAIRED DEVICE**.

Refer to *Connecting a paired Bluetooth device and selecting a service* on the next page.

#### 3 Push MULTI-CONTROL up or down to select the special device.

- Bluetooth devices that are difficult to establish connection is called special device. If your Bluetooth device is listed in the special device, select the appropriate one.

#### 4 Press MULTI-CONTROL to open the connection.

**READY** will be displayed.

This unit is now on standby for connection from Bluetooth device.

- If five devices are already paired, **MEMORY FULL** is displayed and it is not possible to perform the pairing operation. In this case, delete a paired device first. Refer to *Deleting a paired Bluetooth device* on the next page.
- Push **MULTI-CONTROL** left or right to display the device name, BD address and PIN code of this unit.

#### 5 Use your Bluetooth device to establish connection.

Connection method is different depending on the Bluetooth device. See the manual of your Bluetooth device to establish connection.

When the connection is established, **PAIRED** is displayed.

- If the connection fails, **ERROR** is displayed. In this case, try again from the beginning.
- PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 31.

### Pairing from this unit

#### 1 Display the connection menu.

Refer to *Introduction to connection operations* on the previous page.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select SEARCH DEVICE.

#### 3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a device.

#### 4 Press MULTI-CONTROL to start searching.

While searching, **SEARCHING** flashes. When available Bluetooth devices are found, device name or BD address (if names cannot be obtained) is displayed.

- To cancel searching, press **MULTI-CONTROL** again.
- If five devices are already paired, **MEMORY FULL** is displayed and it is not possible to perform the pairing operation. In this case, delete a paired device first. Refer to *Deleting a paired Bluetooth device* on the next page.
- If no device can be found, **NOT FOUND** is displayed. In this case, check the status of Bluetooth device and search again.

#### 5 Push MULTI-CONTROL up or down to select a device name you want to connect.

- If only one device was found, this step cannot be performed.

## Using Bluetooth wireless technology

- Push **MULTI-CONTROL** left or right to display the device name and BD address.

### 6 Press **MULTI-CONTROL** to establish connection.

While connecting, **PAIRING** flashes. If the connection is established, **PAIRED** is displayed.

- If the connection fails, **ERROR** is displayed. In this case, try again from the beginning.
- PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 31.

## Disconnecting a Bluetooth device

This function can be operated only when the Bluetooth wireless connection is being established.

### 1 Display the connection menu.

Refer to *Introduction to connection operations* on page 27.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **DISCONNECT**.

### 3 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a device.

- If only one device was found, this step cannot be performed.

### 4 Press **MULTI-CONTROL** to disconnect the Bluetooth wireless connection.

While disconnecting, **DISCONNECTING** flashes. If the Bluetooth wireless connection is terminated, **DISCONNECTED** is displayed.

- If multiple Bluetooth devices have been connected and you wish to disconnect them, press **MULTI-CONTROL** and then select the device. In this case, repeat operation from step 3.

## Deleting a paired Bluetooth device

### 1 Display the connection menu.

Refer to *Introduction to connection operations* on page 27.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **DELETE DEVICE**.

### 3 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a device.

- If only one device was found, this step cannot be performed.
- Push **MULTI-CONTROL** left to display the BD address.
- If device name cannot be obtained, BD address is displayed.

### 4 When the device name is being displayed, push **MULTI-CONTROL** right to display **DELETE YES**.

Deleting device is now on standby.

- If you do not want to delete the device, push **MULTI-CONTROL** left.

### 5 Press **MULTI-CONTROL** to delete the device.

While deleting, **DELETING** flashes. After the device is deleted, **DELETED** is displayed.

## Connecting a paired Bluetooth device and selecting a service

Bluetooth service of the paired device can be selected. You can choose a Bluetooth service from **PHONE** service, **AVRCP** service or **A2DP** service.

### 1 Display the connection menu.

Refer to *Introduction to connection operations* on page 27.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **PAIRED DEVICE**.

### 3 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a device.

- If only one device was found, this step cannot be performed.
- Push **MULTI-CONTROL** left or right to switch the BD address and device name.
- If device name cannot be obtained, BD address is displayed.

## Using Bluetooth wireless technology

**4 Press MULTI-CONTROL to display the service select screen.**

**5 Push MULTI-CONTROL up or down to select the service.**

### PHONE—AVRCP—A2DP

- “✱” is displayed on the connected service.
- Profile that is not compatible with the connected device cannot be selected.

**6 Press MULTI-CONTROL to start or stop the selected service.**

## Connecting to a Bluetooth device automatically

It is possible to set the automatic connection between your Bluetooth device and this unit. If this function is set to on, connection between your Bluetooth device and this unit will take place automatically as soon as the two devices are less than a few meters apart.

- Initially, this function is set to on.

**1 Display the connection menu.**

Refer to *Introduction to connection operations* on page 27.

**2 Use MULTI-CONTROL to select A.CONNECTION.**

**3 Press MULTI-CONTROL to turn automatic connection on.**

If your Bluetooth device is ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit is automatically established.

- To turn automatic connection off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Displaying system version for repair

Should this unit fails to operate properly and you consult your dealer for repair, you may be asked to indicate the system versions of this unit and of Bluetooth module. You can display the versions and confirm them.

**1 Display the connection menu.**

Refer to *Introduction to connection operations* on page 27.

**2 Use MULTI-CONTROL to select BT VER INFO.**

The system (microprocessor) version of this unit is displayed.

**3 Push MULTI-CONTROL left to switch to the version of the Bluetooth module of this unit.**

- Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the system version of this unit.

## Displaying BD (Bluetooth Device) address

This unit displays the BD address of this unit.

**1 Display the connection menu.**

Refer to *Introduction to connection operations* on page 27.

**2 Use MULTI-CONTROL to select DEVICE INFO in the function menu.**

**3 Push MULTI-CONTROL left to switch to the BD address.**

12-digit hexadecimal string is displayed.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the device name.

## Editing device name

You can edit the device name.

The device name is set to **PIONEER BT** as default.

**1 Display the connection menu.**

Refer to *Introduction to connection operations* on page 27.

**2 Use MULTI-CONTROL to select DEVICE EDIT.**

**3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter of the alphabet.**

- Device name can be up to 32 characters long.

## Using Bluetooth wireless technology

**4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.**

**5 After editing device name, press MULTI-CONTROL to store in this unit.**

### Entering PIN code for Bluetooth wireless connection

To connect your Bluetooth device to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter PIN code on your Bluetooth device to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change this in this function.

- With some Bluetooth devices, you don't need to enter the PIN code.

#### 1 Display the connection menu.


Refer to *Introduction to connection operations* on page 27.

**2 Use MULTI-CONTROL to select PINCODE INPUT.**

**3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a number.**

**4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next position.**

**5 After inputting PIN code (up to 16 digits), press MULTI-CONTROL to store in this unit.**

- Pushing **MULTI-CONTROL** right in the confirmation display returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code.
- If an invalid character has been entered, subsequent characters are not displayed.
- If an invalid character has been entered in the beginning, PIN code cannot be stored in memory. 

## Bluetooth Audio

### Important

- Depending on the Bluetooth audio player connected to this unit, the operations available with this unit are limited to the following two levels:
  - A2DP profile (Advanced Audio Distribution Profile): Only playing back songs on your audio player is possible.
  - AVRCP profile (Audio/Video Remote Control Profile): Playing back, pausing, selecting songs, etc., are possible.
- Since there are a number of Bluetooth audio players available on the market, operations with your Bluetooth audio player using this unit vary extensively. Refer to the instruction manual that came with your Bluetooth audio player as well as this manual while operating your player on this unit.
- Information about songs (e.g. the elapsed playing time, song title, song index, etc.) cannot be displayed on this unit.
- While you are listening to songs on your Bluetooth audio player, refrain from using on your cellular phone as much as possible. If you use your cellular phone, the signal from your cellular phone may cause noise on the song playback.
- When you are talking on a cellular phone connected to this unit via Bluetooth wireless technology, song playback from your Bluetooth audio player connected to this unit is muted.
- While using Bluetooth audio player, automatic connection of Bluetooth telephone cannot be performed.
- Even if you are listening to a song on your Bluetooth audio player and you switch to another source, song playback continues.

## Using Bluetooth wireless technology

### Setting up for Bluetooth audio

Before you can use the Bluetooth audio function you must set up the unit for use with your Bluetooth audio player. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your Bluetooth audio player, and pairing your Bluetooth audio player with this unit.

#### ● Connecting and pairing

For detailed instructions on connecting your phone to this unit via Bluetooth wireless technology, see following section. *Connecting a Bluetooth device* on page 27.

### Basic Operations

#### ● Fast forwarding or reversing

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

#### ● Selecting a track

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

#### ● Starting playback

Press **BAND/ESC**.

### Introduction to advanced operations

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

**PLAY** (play)—**STOP** (stop)—**PAUSE** (pause)

#### Notes

- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.

- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

### Function and operation

**PAUSE** is the same as that of the built-in CD player.

| Function name | Operation                                    |
|---------------|--|
| <b>PAUSE</b>  | Refer to <i>Pausing playback</i> on page 20. |

### Playing songs on a Bluetooth audio player

**1 Display the function menu.**

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

**2 Use MULTI-CONTROL to select PLAY in the function menu.**

**3 Press MULTI-CONTROL to start playback.**

### Stopping playback

**1 Display the function menu.**

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

**2 Use MULTI-CONTROL to select STOP in the function menu.**

**3 Press MULTI-CONTROL to stop the playback.** 

## Bluetooth Telephone

### Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phone via Bluetooth wireless technology, using this unit without running the engine can result in battery drainage.



## Using Bluetooth wireless technology

- Advanced operations that require your attention such as dialing numbers on the monitor, using phone book, etc., are prohibited while you are driving. When you need to use these advanced operations, stop your vehicle in a safe place.
- Depending on the cellular phone connected to this unit, the operations available with this unit may be limited.

### Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you must set up the unit for use with your cellular phone. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your phone, pairing your phone with this unit, adjusting the volume level and adjusting the microphone angle.

#### 1 Connecting and pairing

For detailed instructions on connecting your phone to this unit via Bluetooth wireless technology, see following section. *Connecting a Bluetooth device* on page 27.

#### 2 Volume adjustment

Adjust the earpiece volume on your cellular phone for comfort. When adjusted, the volume level is recorded in this unit as the default setting.

- Caller's voice volume and ring volume may vary depending on the type of cellular phone.
- If the difference between the ring volume and caller's voice volume is big, overall volume level may become unstable.
- Before disconnecting the cellular phone from this unit, make sure to adjust the volume to a proper level. If the volume is muted (zero level) on your cellular phone, the volume level of your cellular phone remains muted even after the cellular phone is disconnected.

#### 3 Microphone angle adjustment

The microphone needs to be pointed toward the person speaking.

### Making a phone call

#### Dial a number

The most basic way to make a call is to simply dial the number.

For detailed instructions, refer to *Making a call by entering phone number* on page 37.

#### Calling a number in the Phone Book or the Call History

For detailed instructions, refer to *Calling a number in the phone book* on the next page and *Using the missed, received and dialed call lists* on page 35.

#### Voice recognition

If your cellular phone features voice recognition technology, you can make a call by voice commands.

- Operation varies depending on the type of cellular phone. Refer to the instruction manual that came with your cellular phone for detailed instructions.

#### 1 Press BAND/ESC and hold until CANCEL appears in the display.

When **VOICE DIAL ON** is displayed, voice recognition function is ready.

- If your cellular phone does not feature voice recognition function, **NO VOICE DIAL** appears in the display and operation is not possible.

#### 2 Pronounce the name of your contact.

### Taking a phone call

#### Answering or rejecting an incoming call

##### ● Answering an incoming call


When a call comes in, press **MULTI-CONTROL**.

##### ● End a call

Press **PHONE/📞/BT MENU**.

## Using Bluetooth wireless technology

### ● Rejecting an incoming call

When a call comes in, press **PHONE**//**BT MENU**.

### Note

The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

### Operating a call waiting

#### ● Answering a call waiting

When a call comes in, press **MULTI-CONTROL**.

#### ● End all calls

Press **PHONE**//**BT MENU**.

#### ● Switch between callers on hold

Press **MULTI-CONTROL**.

#### ● Rejecting call waiting

Press **PHONE**//**BT MENU**.

### Notes

- To end the call, both you and your caller need to hang up the phone.
- While in standby mode, you can recall **PHONE BOOK** by pushing **MULTI-CONTROL** down.
- While in standby mode, you can recall **MISSED CALLS** by pushing **MULTI-CONTROL** up.
- While in standby mode, you can recall **DIALED CALLS** by pushing **MULTI-CONTROL** right.
- While in standby mode, you can recall **RCVED CALLS** by pushing **MULTI-CONTROL** left.


### Using the phone number list

#### Important

- Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when operating the list.

- List can be called up from all sources. The methods to call up the list are different by the source.

#### 1 Press **PHONE**//**BT MENU** to switch to the phone number list mode.

- If **TELEPHONE** is selected as the source, press /**LIST** to switch to the phone number list mode.

#### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select a category.

Turn to change the menu option. Press to select.

**PHONE BOOK** (phone book list)—

**MISSED CALLS** (missed call list)—

**DIALED CALLS** (dialed call list)—

**RCVED CALLS** (received call list)

- For more detailed information about **PHONE BOOK**, see the following section. *Calling a number in the phone book* on this page.
- For more detailed information about **MISSED CALLS**, **DIALED CALLS** and **RCVED CALLS**, see the following section. *Using the missed, received and dialed call lists* on the next page.
- If no names are stored, phone numbers are displayed.


### Calling a number in the phone book

While this unit and your cellular phone are being connected, the phone book of this unit is automatically synchronized with that of the cellular phone. However, the synchronization may not be performed depending on the type of cellular phone. In this case, you will need to set up the phone book manually. To set up the phone book, see the following section. *Transferring entries to the phone book* on page 36.

After finding the number you want to call in the phone book, you can select the entry and make the call.

## Using Bluetooth wireless technology

### 1 Press PHONE//BT MENU to switch to the phone number list mode.

- If **TELEPHONE** is selected as the source, press /LIST to switch to the phone number list mode.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select PHONE BOOK.

Turn to change the menu option. Press to select.

### 3 Turn MULTI-CONTROL to select the first letter of the name you are looking for.

- You can also perform the same operation by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- The order of the first name and last name may be different from that of the cellular phone.

### 4 Press MULTI-CONTROL to display entries.

The display shows the first Phone Book entry starting with that letter (e.g. "Ben", "Brian" and "Burt" when "B" is selected).

### 5 Turn MULTI-CONTROL to select a phone book entry you want to call.

- You can also perform the same operation by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

### 6 Press MULTI-CONTROL to display the phone number list of the selected entry.

- You can also display the phone number list of the selected entry by pushing **MULTI-CONTROL** right.
- You can scroll literal information by pressing and holding **DISP/SCRL**. To stop scrolling, press **DISP/SCRL**.
- If several phone numbers are included in an entry, select one by turning **MULTI-CONTROL**.
- If you want to go back and select another entry, push **MULTI-CONTROL** left.


### 7 Press MULTI-CONTROL to make a call.

### 8 To end the call, press PHONE//BT MENU.

## Using the missed, received and dialed call lists

The 80 most recent calls dialed, received, and missed are stored in memory. You can browse them and call numbers from these lists.

### 1 Press PHONE//BT MENU to switch to the phone number list mode.

- If **TELEPHONE** is selected as the source, press /LIST to switch to the phone number list mode.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select MISSED CALLS, DIALED CALLS or RCVD CALLS.

Turn to change the menu option. Press to select.

### 3 Turn MULTI-CONTROL to select a phone number.

Turning **MULTI-CONTROL** to change the phone numbers stored in the list.

- You can also change the phone number by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can switch the name and phone number by pressing **DISP/SCRL**.
- You can scroll literal information by pressing and holding **DISP/SCRL**. To stop scrolling, press **DISP/SCRL**.
- If you do not operate anything within about 30 seconds, the list display is canceled automatically.

### 4 Press MULTI-CONTROL to make a call.

### 5 To end the call, press .

## Introduction to advanced operations

### 1 Press and hold PHONE//BT MENU to switch to TELEPHONE.

### 2 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

### 3 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

The function menu is displayed.

## Using Bluetooth wireless technology

Turn to change the menu option. Press to select.

### 4 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

**PH B TRANSFER** (phone book transfer)—**A.ANSWER** (automatic answer setting)—**END VOLUME** (Adjust the intended party's listening volume)—**RING TONE** (ring tone select)—**NUMBER DIAL** (call by entering number)—**PRIVATE** (private mode)



#### Notes

- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions other than **PH B TRANSFER**, and **NUMBER DIAL** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- You can operate **PRIVATE** only while talking on the phone.
- If Bluetooth telephone is not connected to this unit, **NUMBER DIAL** cannot be operated.

### Transferring entries to the phone book

Phone books in your cellular phone can be transferred to this unit by using your cellular phone.

- 1 000 entries for each user (max. 5 devices) can be stored in the phone book. Each independent entry can hold five phone numbers and genres.

#### 1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select PH B TRANSFER.

3 Press MULTI-CONTROL to enter the phone book transfer standby mode. **WAIT** is displayed.

#### 4 Use the cellular phone to perform phone book transfer.

Perform phone book transfer using the cellular phone. For detailed instructions, refer to the instruction manual that came with your cellular phone.

When phone book transfer is completed, **DATA TRANSFER** is displayed.

### Setting automatic answering

#### 1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select A.ANSWER.

#### 3 Press MULTI-CONTROL to turn automatic answering on.

- To turn automatic answering function off, press **MULTI-CONTROL** again.

### Adjusting the intended party's listening volume

To maintain the good speech quality, this unit can adjust the intended party's listening volume. If the volume is not enough for intended party, adjust this function.

#### 1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select END VOLUME.

#### 3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the desired setting.

1—2—3—4—5

- This function can be performed even while talking on the phone.
- Settings can be stored for each device.

## Using Bluetooth wireless technology

### Switching the ring tone

You can select whether to use this unit's ring tone or not. If this function is set to on, ring tone from this unit will sound.

#### 1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 35.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select RING TONE.

#### 3 Press MULTI-CONTROL to turn ring tone on.

To turn ring tone off, press **MULTI-CONTROL** again.

### Making a call by entering phone number



#### Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

#### 1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 35.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select NUMBER DIAL.

#### 3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a number.

#### 4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next position.

- Up to 32 digits can be entered.

#### 5 When you finish entering the number, press MULTI-CONTROL.

Call confirmation appears.

#### 6 Press MULTI-CONTROL again to make a call.

#### 7 To end the call, press PHONE/☎/ BT MENU.

### Setting the private mode

During a conversation, you can switch to private mode (talking directly on your cellular phone).

#### 1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 35.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select PRIVATE.

#### 3 Press MULTI-CONTROL to turn private mode on.

To turn private mode off, press **MULTI-CONTROL** again. 

## Introduction of audio adjustments

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select AUDIO.**  
The audio menu is displayed.  
Turn to change the menu option. Press to select.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the audio function.**  
Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the audio functions in the following order.  
**FADER** (balance adjustment)—**PEQ** (equalizer recall)—**EQ** (equalizer adjustment)—**EQ** (equalizer fine adjustment)—**LOUDNESS** (loudness)—**SUB W1** (subwoofer on/off setting)—**SUB W2** (subwoofer setting)—**HPF** (high pass filter)—**BASS BOOST** (bass boost)—**SLA** (source level adjustment)



### Notes

- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.
- If **TELEPHONE** is selected as a source, only **FADER** (balance adjustment) can be operated.
- When the subwoofer controller setting is **PREOUT:REAR**, you cannot switch to **SUB W1** (subwoofer on/off setting). (Refer to page 43.)
- You can select the **SUB W2** only when subwoofer output is turned on in **SUB W1**.
- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

## Using balance adjustment

You can change the fader/balance setting so that it can provide the ideal listening environment in all occupied seats.

**1 Display the audio menu.**

Refer to *Introduction of audio adjustments* on this page.

**2 Use MULTI-CONTROL to select FADER in the audio function menu.**

- If the balance setting has been previously adjusted, **BALANCE** will be displayed.

**3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust front/rear speaker balance.**

**F 15** to **R 15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

- F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.
- When the rear output setting is

**Rear SP:SUB W**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer output* on page 43.

**4 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust left/right speaker balance.**

**L 15** to **R 15** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right.

## Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match the car's interior acoustic characteristics as desired.

### Recalling equalizer curves

There are six stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves.

| Display         | Equalizer curve |
|-----------------|-----------------|
| <b>POWERFUL</b> | Powerful        |
| <b>NATURAL</b>  | Natural         |
| <b>VOCAL</b>    | Vocal           |
| <b>CUSTOM</b>   | Custom          |
| <b>FLAT</b>     | Flat            |
| <b>S-BASS</b>   | Super bass      |

## Audio Adjustments

- **CUSTOM** is an adjusted equalizer curve that you create.
- When **FLAT** is selected, no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **FLAT** and a set equalizer curve.

### 1 Display the audio menu.

Refer to *Introduction of audio adjustments* on the previous page.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **P.EQ.**

### 3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the equalizer.

## Adjusting equalizer curves

The factory supplied equalizer curves can be adjusted to a fine degree (nuance control).

### 1 Display the audio menu.

Refer to *Introduction of audio adjustments* on the previous page.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **EQ** (equalizer adjustment).

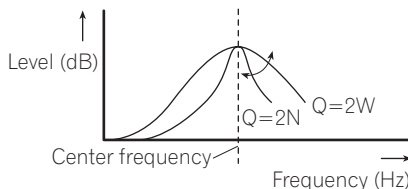
### 3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select the equalizer band to adjust. **LOW** (low)—**MID** (mid)—**HIGH** (high)

### 4 Push **MULTI-CONTROL** up or down to adjust the level of the equalization band. **+6** to **-6** is displayed as the level is increased or decreased.

- You can then select another band and adjust the level.

## Fine-adjusting equalizer curve

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (**LOW/MID/HI**).



### 1 Display the audio menu.

Refer to *Introduction of audio adjustments* on the previous page.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **EQ** (equalizer fine adjustment).

### 3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select the frequency to adjust.

Low: **40HZ—80HZ—100HZ—160HZ**

Mid: **200HZ—500HZ—1KHZ—2KHZ**

High: **3KHZ—8KHZ—10KHZ—12KHZ**

### 4 Push **MULTI-CONTROL** up or down to adjust the Q factor.

**2W—1W—1N—2N**

## Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

### 1 Display the audio menu.

Refer to *Introduction of audio adjustments* on the previous page.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **LOUDNESS**.

### 3 Press **MULTI-CONTROL** to turn loudness on.

Loudness level (e.g., **MID**) appears in the display.

- To turn loudness off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Audio Adjustments

4 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select the desired level.

**LOW** (low)—**MID** (mid)—**HIGH** (high) 

### Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

Also, phase can be selected between normal and reverse.

1 Press **SW/BASS** to display the subwoofer setting mode.

Press **SW/BASS** repeatedly to switch between the subwoofer setting modes in the following order.

**SUB W1** (subwoofer on/off setting) setting mode—**SUB W2** (subwoofer setting) setting mode

2 Select **SUB W1** setting mode.

3 Press **MULTI-CONTROL** to turn subwoofer output on.

**NORMAL** appears in the display. Subwoofer output is now on.

- To turn subwoofer output off, press

**MULTI-CONTROL** again.

4 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select the phase of subwoofer output.

Push **MULTI-CONTROL** left to select reverse phase and **REVERSE** appears in the display.

Push **MULTI-CONTROL** right to select normal phase and **NORMAL** appears in the display.



#### Note

You can also switch to this setting mode in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

### Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

- When the subwoofer output is on, you can select **SUB W2**.

1 Press **SW/BASS** to display the subwoofer setting mode.

Press **SW/BASS** repeatedly to switch between the subwoofer setting modes in the following order.

**SUB W1** (subwoofer on/off setting) setting mode—**SUB W2** (subwoofer setting) setting mode

2 Select **SUB W2** setting mode.


3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select cut-off frequency.

**50—63—80—100—125** (Hz)

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

4 Push **MULTI-CONTROL** up or down to adjust the output level of the subwoofer.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, subwoofer level increases or decreases.

**+6** to **-24** is displayed as the level is increased or decreased. 

### Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

1 Display the audio menu.

Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 38.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select HPF.

3 Press **MULTI-CONTROL** to turn high pass filter on.

**80Hz** appears in the display. High pass filter is now on.

- If the high pass filter has been previously adjusted, the frequency of that previously selected will be displayed instead of **80Hz**.




## Audio Adjustments

- To turn high pass filter off, press **MULTI-CONTROL** again.

### 4 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select cut-off frequency.

**50—63—80—100—125** (Hz)

Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers. 

## Boosting the bass


Bass boost function boosts the bass level of sound.

### 1 Press and hold **SW/BASS** to display **BASS BOOST** setting mode.

### 2 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a desired level.

**0** to **+6** is displayed as the level is increased or decreased.

#### Note

You can also switch to this setting mode in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**. 

## Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.

### 1 Compare the **FM** volume level with the level of the source you wish to adjust.

### 2 Display the audio menu.

Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 38.


### 3 Use **MULTI-CONTROL** to select SLA.

### 4 Push **MULTI-CONTROL** up or down to adjust the source volume.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, source volume increases or decreases.

**+4** to **-4** is displayed as the source volume is increased or decreased.

#### Notes

- The AM volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically. 

## Adjusting initial settings

Using the initial settings, you can customize various system settings to achieve optimal performance from this unit.

- 1 Press **SRC/OFF** and hold until the unit turns off.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** and hold until the initial setting menu appears in the display.
- 3 Turn **MULTI-CONTROL** to select one of the initial settings.


**LANGUAGE** (language selection)—  
**CALENDAR** (calendar)—**CLOCK** (clock)—  
**WARNING** (warning tone)—**AUX1** (auxiliary input 1)—**AUX2** (auxiliary input 2)—**REAR SP** (rear output and subwoofer output)—**AMP** (power amp setting)—**EVERSCROLL** (ever scroll)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)—  
**BT MEMORY CLR** (clearing Bluetooth memory)—**S/W UPDATE** (software update)

Use the following instructions to operate each particular setting.

- To cancel initial settings, press **BAND/ESC**. 


## Selecting the language

For your convenience, this unit equips multiple language display. You can select the language best suited to your first language.

- 1 **Display the initial setting menu.**  
Refer to *Adjusting initial settings* on this page.
- 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **LANGUAGE** in the initial setting menu.
- 3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select the language.  
**ENG** (English)—**ESPAÑOL** (Spanish)
- 4 Press **MULTI-CONTROL** to determine the selection. 

## Setting the date

The calendar display adjusted in this mode appears when the telephone source is selected or sources and the feature demo are off.

- 1 **Display the initial setting menu.**  
Refer to *Adjusting initial settings* on this page.
- 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **CALENDAR** in the initial setting menu.
- 3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select the segment of the calendar display you wish to set.  
Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the calendar display:  
Day—Month  
As you select segments of the calendar display the segment selected will blink.
- 4 Push **MULTI-CONTROL** up or down to set the date.  
Pushing **MULTI-CONTROL** up will increase the selected day or month. Pushing **MULTI-CONTROL** down will decrease the selected day or month. 

## Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

- 1 **Display the initial setting menu.**  
Refer to *Adjusting initial settings* on this page.
- 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **CLOCK** in the initial setting menu.
- 3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select the segment of the clock display you wish to set.  
Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the clock display:  
Hour—Minute  
As you select segments of the clock display, the selected segment blinks.
  - You can match the clock to a time signal by pressing **MULTI-CONTROL**.

## Initial Settings

- If **00** to **29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
- If **30** to **59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.)

**4 Push MULTI-CONTROL up or down to put a clock right.** 

## Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone sounds. You can turn off the warning tone.

### 1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select WARNING in the initial setting menu.

### 3 Press MULTI-CONTROL to turn warning tone on.

- To turn warning tone off, press **MULTI-CONTROL** again. 

## Switching the auxiliary setting


Auxiliary devices connected to this unit can be activated individually. Set each AUX source to ON when using. For more information about connecting or using auxiliary devices, refer to *Using the AUX source* on page 46.

### 1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select AUX1/AUX2.

### 3 Press MULTI-CONTROL to turn AUX1/AUX2 on.

- To turn AUX off, press **MULTI-CONTROL** again. 

## Setting the rear output and subwoofer output

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**Rear SP:REAR**) or subwoofer (**Rear SP:SUB W**) connection. If you switch the rear output setting to **Rear SP:SUB W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**Rear SP:REAR**).

### 1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select REAR SP in the initial setting menu.


### 3 Press MULTI-CONTROL to switch the rear output setting.

Pressing **MULTI-CONTROL** will switch between **Rear SP:REAR** (full-range speaker) and **Rear SP:SUB W** (subwoofer) and that status will be displayed.

- When no subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:REAR** (full-range speaker).
- When a subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:SUB W** (subwoofer).



### Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the subwoofer output on (refer to *Using subwoofer output* on page 40).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.
- Both rear speaker lead outputs and RCA rear output are switched simultaneously in this setting. 

## Setting the internal power amplifier

This unit features high power amplifier. However, in particular system, external amplifiers are used instead of internal amplifier. If you use external amplifiers in order to establish a multi-amp system, and don't use internal amplifier, it is recommended to turn off the internal amplifier. Turning off internal amplifier reduces the noise that comes from the behavior of internal amplifier.

### 1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 42.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select AMP.

### 3 Press MULTI-CONTROL to turn the internal power amplifier on.

- To turn the internal power amplifier off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Switching the ever scroll

When Ever Scroll is set to ON, recorded text information scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

### 1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 42.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select EVERSCROLL in the initial setting menu.

### 3 Press MULTI-CONTROL to turn the ever scroll on.

- To turn the Ever Scroll off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Activating the BT AUDIO source

You need to activate the **BT AUDIO** source in order to use a Bluetooth audio player. This setting is set to on by default. If you do not use **BT AUDIO**, you can turn it off.

### 1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 42.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select BT AUDIO in the initial setting menu.

### 3 Press MULTI-CONTROL to turn the BT AUDIO source on.

- To turn the **BT AUDIO** source off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Resetting the Bluetooth wireless technology module

Bluetooth telephone and Bluetooth Audio data can be deleted. To protect personal information, we recommend deleting this data before transferring the unit to other persons. The following settings will be deleted.

- phone book entries on the Bluetooth telephone
- preset numbers on the Bluetooth telephone
- registration assignment of Bluetooth telephone
- call history of Bluetooth telephone
- history of the most recently connected Bluetooth audio

### 1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 42.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select BT MEMORY CLR.

### 3 Push MULTI-CONTROL right to show a confirmation display.

**YES** is displayed. Clearing memory is now on standby.

- If you do not want to reset phone memory, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts.

### 4 Press MULTI-CONTROL to clear the memory.

**CLEARED** is displayed and the settings are deleted.

## Initial Settings

### Updating the software about Bluetooth connection

This function is used to update this unit with the latest software. For about software and updating, refer to our website.



#### Important


Never turn the unit off while the software is being updated.

#### 1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 42.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select S/W UPDATE.

#### 3 Press MULTI-CONTROL to display the data transfer mode.

- To finish the updating, follow the on-screen instructions. 

## Using the AUX source

Up to two auxiliary devices such as VCR or portable devices (sold separately) can be connected to this unit. When connected, auxiliary devices are automatically read as AUX sources and assigned to **AUX1** (auxiliary device 1) or **AUX2** (auxiliary device 2). The relationship between **AUX1** (auxiliary device 1) and **AUX2** (auxiliary device 2) sources is explained below.

### About AUX1 (auxiliary device 1) and AUX2 (auxiliary device 2)

There are two methods to connect auxiliary devices to this unit.

#### AUX1 (auxiliary device 1) source:

*When connecting auxiliary device using a stereo mini plug cable*

- **Insert the stereo mini plug into the input jack on this unit.**

For more details, refer to *What's what* on page 10.

This auxiliary device is automatically set to **AUX1** (auxiliary device 1).

#### AUX2 (auxiliary device 2) source:

*When connecting auxiliary device using an IP-BUS-RCA Interconnector (sold separately)*

- **Use an IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) to connect this unit to auxiliary device featuring RCA output.**

For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

This auxiliary device is automatically set to **AUX2** (auxiliary device 2).

- You can only make this type of connection if the auxiliary device has RCA outputs.

## Selecting AUX as the source

- **Press SRC/OFF to select AUX as the source.**
  - If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, refer to *Switching the auxiliary setting* on page 43.

## Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX1** (auxiliary device 1) or **AUX2** (auxiliary device 2) source can be changed.

- 1 After you have selected AUX as the source, use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display TITLE INPUT.**
- 2 Enter a title in the same way as the built-in CD player.**

For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 20. ▢

## Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.

- Even when the sources are off, the clock display appears on the display.
- **Press CLOCK/DISP OFF to turn the clock display on or off.**

Each press of **CLOCK/DISP OFF** turns the clock display on or off.

  - The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 25 seconds. ▢


## Switching the display indication and button illumination

Display indication and button illumination can be switched on or off.

## Other Functions

- **Press and hold CLOCK/DISP OFF.**


Pressing and holding **CLOCK/DISP OFF** switches the display indication and button illumination on or off.

- While the display indication is turned off, **CLOCK/DISP OFF** button lights up.
- Even if the display indication is turned off, operation can be conducted. If operation is conducted while the display indication is off, display will light up for a few seconds and then turn off again. 

## SMS (Short Message Service) Reception Notification Function

When an SMS is received by the connected cellular phone, a message is displayed for 8 seconds to notify you of the reception. A beep tone also sounds at that time.

### Note

When an SMS is received while a menu screen is displayed, the display of the menu is cancelled. 

## Using the external unit

External unit refers to a Pioneer product (such as ones available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions with this unit. Two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external unit is automatically allocated to external unit 1 or external unit 2 by this unit.

Basic operations of the external unit are explained below. Allocated functions are different depending on the connected external unit. For details concerning functions, refer to external unit's owner's manual.

## Selecting the external unit as the source

- **Press SRC/OFF to select EXTERNAL as the source.**

## Basic operation

Functions allocated to the following operations are different depending on the connected external unit. For details concerning functions, refer to the connected external unit's owner's manual.

- **Press BAND/ESC.**
- **Press and hold BAND/ESC.**
- **Push MULTI-CONTROL left or right.**
- **Push and hold MULTI-CONTROL left or right.**
- **Push MULTI-CONTROL up or down.**

## Advanced operations

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option. Press to select.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

**FUNC1** (function 1)—**FUNC2** (function 2)—**FUNC3** (function 3)—**FUNC4** (function 4)—**AUTO/MANU** (auto/manual)

- You can also turn **FUNC1** on or off by pressing **PGM** on the remote control.

### Note

To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**. 

## Using the PGM button


You can operate the preprogrammed functions for each source by using **PGM** on the remote control.

- **Press PGM to turn pause on when selecting the following sources:**

- **COMPACT DISC** – Built-in CD player
- **USB** – USB portable audio player/USB memory
- **USB-IPOD** – iPod
- **BT AUDIO** – Bluetooth audio player
- **MULTI CD** – Multi-CD player
- To turn pause off, press **PGM** again.

- **Press PGM and hold to turn BSM on when selecting tuner as the source.**

Press **PGM** and hold until the BSM turns on.

- To cancel the storage process, press **PGM** again. 



## Available accessories

### XM tuner

#### Listening to XM Satellite Radio

You can use this unit to control an XM satellite digital tuner (GEX-P920XM), which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the XM tuner's operation manuals. This section provides information on XM operations with this unit which differs from that described in the XM tuner's operation manual.

- With this unit, you can operate two additional functions: XM channel direct selection and preset channel list.

#### ● Selecting an XM band

Press **BAND/ESC**.

- Band can be selected from **XM1**, **XM2** or **XM3**.

#### ● Selecting a channel

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, you can increase or decrease channel number continuously.
- You can also perform tuning from a desired channel category. (Refer to *Selecting a channel in the channel category* on the next page.)

### Switching the XM display

- Press **DISP/SCRL** to switch the XM display.

### Selecting an XM channel directly

You can select an XM channel directly by entering the desired channel number.

#### 1 Press **DIRECT** on the remote control.

Channel number input display appears.

#### 2 Use **0 to 9** on the remote control to input the desired channel number.

- To cancel the input numbers, press **CLEAR** on the remote control.

#### 3 Press **DIRECT** on the remote control.

The XM channel of entered number is selected.



#### Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled.

### Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to six broadcast stations for later recall.

- Six stations for each band can be stored in memory.

#### 1 Press **LIST**.

Preset screen is displayed.

#### 2 Use **MULTI-CONTROL** to store the selected station in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

The XM preset number you have selected will flash and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

#### 3 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

### Selecting the XM channel select mode

You have two methods for selecting a channel: by number and by category. When selecting by number, channels in any category can be selected. Select by category to narrow your search down to only channels in a particular category.

- Press **S.Rtrv/SAT MODE** repeatedly to select the desired channel select setting. **CH NUMBER** (channel number select setting) —**CATEGORY** (channel category select setting)
  - If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the channel display.

**Note**

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

### Selecting a channel in the channel category

#### 1 Switch the channel select settings to **CATEGORY**.

Refer to *Selecting the XM channel select mode* on the previous page.

#### 2 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the desired channel category.

#### 3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select the desired channel in the selected channel category.


### Displaying the Radio ID

#### Channel number select setting

##### 1 Select the channel select settings to **CH NUMBER**.

Refer to *Selecting the XM channel select mode* on the previous page.

##### 2 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select **RADIO ID**.

- If you select another channel, display of the ID code is canceled.
  - Display of the ID code repeats displaying **RADIO ID** and the ID code one after the other. 

### SIRIUS Satellite Radio tuner

#### Listening to SIRIUS Satellite Radio

You can use this unit to control a SIRIUS Satellite Radio tuner, which is sold separately.

When the SIRIUS tuner is used together with this unit, some operations differ slightly from those described in the SIRIUS operation manual. This manual provides information on these points. For all other information on using the SIRIUS tuner, please refer to the SIRIUS operation manual.

##### ● Selecting a SIRIUS band

Press **BAND/ESC**.

- Band can be selected from **SR1**, **SR2** or **SR3**.

##### ● Selecting a channel

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, you can increase or decrease channel number continuously.
  - You can also perform tuning from a desired channel category. (Refer to *Selecting the SIRIUS channel select mode* on the next page.)

**Note**

It may take a few seconds before you can hear anything while this unit acquires and processes the satellite signal when you change the source to SIRIUS tuner or select a channel.

### Switching the SIRIUS display

#### ● Press **DISP/SCRL** to switch the SIRIUS display.

Each press of **DISP/SCRL** changes the SIRIUS display in the following order:

Play time—Channel number—Channel name—Category name—Artist name—Song title/program title—Composer name

- Play time is displayed during the Instant Replay mode. Refer to *Using Instant Replay function* on page 53.

## Available accessories

- Play time display indicates the time inverted from the live broadcast. Play time is displayed in negative number.

### Selecting a SIRIUS channel directly

You can select a SIRIUS channel directly by entering the desired channel number. The operation is the same as that of the XM tuner.

Refer to *Selecting an XM channel directly* on page 49.

### Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to six broadcast stations for later recall.

- Six stations for each band can be stored in memory.

#### 1 Press /LIST.

Preset screen is displayed.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to store the selected station in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

The SIRIUS preset number you have selected will flash and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

#### 3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

### Introduction of advanced operations

#### 1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

The function selection menu is displayed. Turn to change the menu option. Press to select.

#### 3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

**MODE** (channel select mode setting)—

**G-ALERT** (game alert setting)—

**TEAM SETTING** (team setting)—**GAME INFO** (game info)—**PAUSE** (pause)



#### Notes

- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.
- During the Instant Replay mode, you can select **PAUSE** (pause). Refer to *Using Instant Replay function* on page 53.
- **PAUSE** is the same as that of the built-in CD player. (Refer to *Pausing playback* on page 20.)

### Selecting the SIRIUS channel select mode

You have two methods for selecting a channel: by number and by category. When selecting by number, channels in any category can be selected. Select by category to narrow your search down to only channels in a particular category.

The operation is the same as that of the XM tuner.

Refer to *Selecting the XM channel select mode* on page 49.

### Using the Game Alert function

This system can alert you when games involving your favorite teams are about to start. To use this function you need in advance to set up a game alert for the teams.

## Available accessories

- To use this function, Pioneer SIRIUS bus interface (e.g. CD-SB10) is required.
- To use this function, SIRIUS plug-and-play unit with Game Alert Function is required.
- For details, refer to SIRIUS plug-and-play unit's manuals.
- You can also operate this function when SIR-PNR2 is connected to this unit.

### Selecting teams for Game Alert

#### 1 Display the function selection menu.

Refer to *Introduction of advanced operations* on the previous page.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select TEAM SETTING in the function menu.

#### 3 Push MULTI-CONTROL left or right to select a desired league.

League names are switched in the display.

#### 4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a desired team.

Teams in the selected category are switched in the display.

#### 5 Press MULTI-CONTROL to store the selected team in memory.

The game alert function will start on that team.

- To turn the Game Alert off of the selected team, press **MULTI-CONTROL** again.
- When you have already made 12 team selections, **FULL** is displayed and additional team selection is not possible. In this case, first delete the team selection and then try again.

#### 6 Repeat these steps for selecting other teams.

Up to 12 teams can be selected.

### Switching the Game Alert on or off

Once you made team selections, you need to turn the Game Alert function on.

- The Game Alert function is on at the default setting.

#### 1 Display the function selection menu.

Refer to *Introduction of advanced operations* on the previous page.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select G-ALERT in the function menu.

#### 3 Press MULTI-CONTROL to turn the Game Alert on.

The Game Alert function is now on.

- To turn the Game Alert function off, press **MULTI-CONTROL** again.

### When the game of the selected team starts

When a game of the selected team is about to start (or is currently playing) on a different station, **G-ALERT** is displayed. Press and hold **MULTI-CONTROL** to switch to that station, and you can listen to that game.

- If you do not operate the function within about 10 seconds, the display is automatically returned.

### Displaying game information

If games of your selected teams are currently playing, you can display information of the games and tune to the broadcast channel. You can display information of the games while enjoying the sound from currently tuning station. You can also tune to the broadcast channel when you wish to.

#### 1 Display the function selection menu.

Refer to *Introduction of advanced operations* on the previous page.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select GAME INFO in the function menu.

The game information of your selected team is displayed.

#### 3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a game.

The game is displayed, followed by more detailed game information.

- Game score will be updated automatically.

## Available accessories

### 4 Press MULTI-CONTROL to switch to that station to listen to the game.



#### Notes

- If you have not made any team selections, **NOT SET** is displayed.
- When games involving your favorite teams are not currently playing, **NO GAME** is displayed.

### Displaying the Radio ID

If you select **000**, the ID code is displayed.

- Push **MULTI-CONTROL** left or right to select **000**.



#### Note

To select **000**, set the channel select setting to **CH NUMBER**. About the channel select setting, refer to *Selecting the SIRIUS channel select mode* on page 51.

### Using Instant Replay function

Following functions can be operated during the Instant Replay mode.

- To use this function, Pioneer SIRIUS bus interface (e.g. CD-SB10) is required.
- To use this function, SIRIUS plug-and-play unit with Instant Replay Function is required.
- For details, refer to SIRIUS plug-and-play unit's manuals.

- **Performing the Instant Replay mode**

When SIRIUS tuner is selected as the source, press and hold **S.Rtrv/SAT MODE**.

- In the following conditions, tuner exits from the Instant Replay mode.
  - When **BAND/ESC** is pressed
  - When another source is selected

- **Selecting a track**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Fast forwarding or reversing**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right for about one second and release. 

## HD Radio™ tuner

### Basic Operations

You can use this unit to control an HD Radio tuner (e.g. GEX-P20HD), which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the HD Radio tuner's operation manual.

- **Selecting a band**

Press **BAND/ESC**.

- Band can be selected from among **FM1**, **FM2**, **FM3** or **AM**.

- **Manual tuning (step by step)**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Seeking tuning**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, and then release.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.

### Storing and recalling broadcast frequencies

The operation is the same as that of the tuner. (Refer to *Storing and recalling broadcast frequencies* on page 15.)

### Switching the display

Desired information can be displayed.

- **Press DISP/SCRL.**

Press **DISP/SCRL** repeatedly to switch between the following settings:

Broadcast frequency/station name—artist name—song title—program type

- Only when the tuner has been tuned in to an HD Radio broadcasting, display can be changed.

- When the tuner has been tuned in to an HD Radio broadcasting, default display is changed into station name instead of frequency.

## Introduction to advanced operations

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

**BSM** (best stations memory)—**LOCAL** (local seek tuning)—**SEEK MODE** (seek mode)—**BLENDING** (reception mode)

## Function and operation

**BSM** and **LOCAL** operations are basically the same as that of the tuner.

| Function name | Operation   |
|---------------|---|
| <b>BSM</b>    | Refer to <i>Storing the strongest broadcast frequencies</i> on page 16. |
| <b>LOCAL</b>  | Refer to <i>Tuning in strong signals</i> on page 16.                    |

### Note

To return to the playback display, press **BAND/ESC**.

## Switching the seek mode

There are two method of seek tuning settings, one is **HD** (Digital broadcasting stations seek) and the other is **ALL** (normal seek).

**1 Use MULTI-CONTROL to select SEEK MODE in the function menu.**

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

**2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.**

**ALL—HD**


## Switching the reception mode

If a digital broadcast reception condition gets poor, this unit automatically switches to the analog broadcast of the same frequency level. If this function is set to on, the tuner switches between digital broadcast and analog broadcast automatically. If this function is off, reception will be conducted within an analog broadcast.

**1 Use MULTI-CONTROL to select BLENDING in the function menu.**

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

**2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.**

**ON—OFF** 

## Multi-CD Player

### Basic Operations

*You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.*

- Only functions described in this manual are supported by 50-disc multi-CD players.
- This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. For information about the disc title list functions, refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 57.

#### ● Selecting a disc

Push **MULTI-CONTROL** up or down.

#### ● Fast forwarding or reversing

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

#### ● Selecting a track

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

## Available accessories



### Notes

- When multi-CD player completes preparatory operations, **READY** is displayed.
- If an error message is displayed, refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **NO DISC** is displayed.

## Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Displaying text information on disc* on page 17.

## Selecting a track directly

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Selecting a track directly* on page 18.

## Introduction to advanced operations

You can only use **COMP/DBE** (compression and DBE) with a multi-CD player that supports them.

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

**REPEAT** (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**COMP/DBE** (compression and DBE)—**ITS-P** (ITS play)—**ITS-M** (ITS programming)—**TITLE INPUT** (disc title input)

- If you do not operate functions other than **ITS-M** and **TITLE INPUT** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **TITLE INPUT**. The disc title is already recorded on the CD TEXT disc.

## Function and operation

**REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** and **TITLE INPUT** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

| Function name      | Operation   |
|--------------------|---|
| <b>REPEAT</b>      | Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 19.<br>However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the multi-CD player are: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MCD</b> – Repeat all discs in the multi-CD player</li> <li>• <b>TRACK</b> – Repeat just the current track</li> <li>• <b>DISC</b> – Repeat the current disc</li> </ul> |
| <b>RANDOM</b>      | Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 19.  |
| <b>SCAN</b>        | Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 19.   |
| <b>PAUSE</b>       | Refer to <i>Pausing playback</i> on page 20.  |
| <b>TITLE INPUT</b> | Refer to <i>Entering disc titles</i> on page 20.  |



### Notes

- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.
- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **MCD**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRACK**, the repeat play range changes to **DISC**.
- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks begins again.

## Using compression and bass emphasis

You can only use these functions with a multi-CD player that supports them.

COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions lets you adjust the sound playback quality of the multi-CD player.

### 1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select COMP/DBE in the function menu.

▪ If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **NO COMP** is displayed when you attempt to select it.

### 3 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

**OFF—COMP1—COMP2—OFF—DBE1—DBE2**

## Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist, you can turn on ITS play and play just those selections.

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc from up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

## Creating a playlist with ITS programming

### 1 Play a CD that you want to program.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

### 2 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

### 3 Use MULTI-CONTROL to select ITS-M in the function menu.

### 4 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.

### 5 Push MULTI-CONTROL up to store the currently playing track in the playlist.

**COMPLETED** is displayed and the currently playing selection is added to your playlist.

### 6 Press BAND/ESC to return to the playback display.



#### Note

After data for 100 discs is stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

## Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player begin to play.

### 1 Select the repeat range.

Refer to *Playing tracks in random order* on page 19.

### 2 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

### 3 Use MULTI-CONTROL to select ITS-P in the function menu.

### 4 Press MULTI-CONTROL to turn ITS play on.

**ITS-P** appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **MCD** or **DISC** ranges.

▪ If no tracks in the current range are programmed for ITS play, then **EMPTY** is displayed.  
 ▪ To turn ITS play off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Erasing a track from your ITS playlist

You can delete a track from your ITS playlist if ITS play is on.

### 1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.



## Available accessories

### 2 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 55.

### 3 Use MULTI-CONTROL to select ITS-M in the function menu.

### 4 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.

### 5 Push MULTI-CONTROL down to erase the track from your ITS playlist.

The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track begins.

- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS EMPTY** is displayed and normal playback resumes.

### 6 Press BAND/ESC to return to the playback display.

## Erasing a CD from your ITS playlist

You can delete all tracks of a CD from your ITS playlist if ITS play is off.

### 1 Play the CD that you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play off.

### 2 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 55.

### 3 Use MULTI-CONTROL to select ITS-M in the function menu.

### 4 Push MULTI-CONTROL down to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.

All tracks on the currently playing CD are deleted from your playlist and **DELETED** is displayed.

### 5 Press BAND/ESC to return to the playback display.

## Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then, you can easily search for and play a desired disc.

## Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.

For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 20.

- Titles remain in the memory even after the disc is removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs is stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

## Displaying disc titles

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Displaying text information on disc* on page 17.

## Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles entered in the multi-CD player and select one of them to play back.


### 1 Press /LIST to switch to the disc title list mode during the playback display.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select the desired disc title.

Turn to change the disc title. Press to play.

- You can also change the disc title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

- When playing CD TEXT disc, push **MULTI-CONTROL** right to see a list of the tracks in the selected disc. Push **MULTI-CONTROL** left to return to the disc list.

- If no title is entered for a disc, **NO DISC TITLE** is displayed.
- **NO DISC** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display. 

# Additional Information

## Troubleshooting

### Bluetooth audio/telephone

| Symptom   | Cause   | Action   |
|---|---|--|
| The audio of the Bluetooth audio source is not played back. | A Bluetooth-connected cellular phone is currently in a phone call.  | The audio will be played back when the call is completed.                    |
|   | A Bluetooth-connected cellular phone is currently in operation.   | Do not operate the cellular phone at this time.                              |
|   | A call was made with a Bluetooth-connected cellular phone and then immediately terminated. As a result, communication between this unit and the cellular phone was not terminated properly. | Reconnect the Bluetooth connection between this unit and the cellular phone. |



## Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to have the error message recorded.

### Built-in CD Player

| Message                                 | Cause                                       | Action   |
|---|---|--|
| <b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>             | Dirty disc<br>Scratched disc                | Clean disc.<br>Replace disc.   |
| <b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b> | Electrical or mechanical                    | Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player. |
| <b>ERROR-15</b>                         | The inserted disc does not contain any data | Replace disc.  |

|                     |  |               |
|---------------------|--|---------------|
| <b>ERROR-22, 23</b> | The CD format cannot be played back                                  | Replace disc. |
| <b>NO AUDIO</b>     | The inserted disc does not contain any files that can be played back | Replace disc. |
| <b>SKIPPED</b>      | The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM       | Replace disc. |
| <b>PROTECT</b>      | All the files on the inserted disc are secured by DRM                | Replace disc. |

### USB audio player/USB memory

| Message          | Cause   | Action  |
|------------------|---|---|
| <b>NO AUDIO</b>  | No songs  | Transfer the audio files to the USB portable audio player/USB memory and connect.                                     |
|                  | USB memory with security enabled is connected   | Follow the USB memory instructions to disable the security.   |
| <b>NO DEVICE</b> | The USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit.                                       | Connect a compatible USB storage device.  |
| <b>SKIPPED</b>   | The connected USB portable audio player/USB memory contains WMA files that are protected by Windows Media™ DRM 9/10 | Play an audio file not protected by Windows Media DRM 9/10.   |
| <b>PROTECT</b>   | All the files on the connected USB portable audio player/USB memory are protected by Windows Media DRM 9/10         | Transfer audio files not protected by Windows Media DRM 9/10 to the USB portable audio player/USB memory and connect. |

## Additional Information

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
| <b>N/A USB</b>   | The USB device connected to is not supported by this unit.  | Connect a USB portable audio player or USB memory that is USB Mass Storage Class compliant.   |
| <b>CHECK USB</b> | The USB connector or USB cable is short-circuited.  | Confirm that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.  |
|                  | The connected USB portable audio player/USB memory consumes more than 500 mA (maximum allowable current). | Disconnect the USB portable audio player/USB memory and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect the compliant USB portable audio player/USB memory.  |
| <b>ERROR-19</b>  | Communication failure   | Perform one of the following operations.<br>–Turn the ignition switch OFF and back ON.<br>–Disconnect the USB portable audio player/USB memory.<br>–Change to a different source. Then, return to the USB portable audio player/USB memory. |
| <b>ERROR-23</b>  | USB device is not formatted with FAT16 or FAT32   | USB device should be formatted with FAT16 or FAT32.   |

### iPod

| Message                   | Cause   | Action   |
|---------------------------|---|--|
| <b>ERROR-19</b>           | Communication failure   | Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.   |
|                           | iPod failure  | Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.   |
| <b>ERROR-16, 18</b>       | Old version of iPod   | Update the iPod version.   |
|                           | iPod failure  | Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.   |
| <b>ERROR-A1 CHECK USB</b> | iPod is not charged but operates correctly                                    | Check if the connection cable for iPod shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON or disconnect the iPod and connect again. |
| <b>NO SONGS</b>           | No songs  | Transfer the songs to iPod.  |
| <b>STOP</b>               | No songs in the current list  | Select a list that contains the songs.   |
| <b>NO DEVICE</b>          | The USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit. | Connect a compatible iPod.   |

## Additional Information

### Bluetooth audio/telephone

| Message  | Cause  | Action   |
|----------|--|--|
| ERROR-10 | Power failure of the Bluetooth module of this unit | Turn the ignition switch OFF and then to ACC or ON. If the error message is displayed again after the action, please contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station. |



### Handling guideline of discs and player

- Use only discs featuring either of following two logos.



- Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.



- Use 12-cm or 8-cm CD. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.
- Unfinalized CD-R/CD-RW disc playback is not possible.
- Do not touch the recorded surface of the discs.
- Store discs in their cases when not in use.

- Avoid leaving discs in excessively hot environments including under direct sunlight.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.
- Condensation may temporarily impair the player's performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about one hour. Also, wipe any dump discs with a soft cloth.
- Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.
- Text information may not be correctly displayed depending on the recorded environment.
- Road shocks may interrupt disc playback.
- Read the precautions for discs before using them. ■

### Dual Discs

- Dual Discs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
- Since the CD side of Dual Discs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
- Frequent loading and ejecting of a Dual Disc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a Dual Disc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using Dual Disc with this unit.
- Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about Dual Discs. ■

## Additional Information

### Compressed audio compatibility

#### WMA

- Compatible format: WMA encoded by Windows Media Player
- File extension: .wma
- Bit rate: 5 kbps to 320 kbps (CBR), VBR
- Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

#### MP3

- File extension: .mp3
- Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR
- Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32, 44.1, 48 kHz for emphasis)
- Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (ID3 tag Version 2.x is given priority than Version 1.x.)
- M3u playlist: No
- MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: No

#### AAC

- Compatible format: AAC encoded by iTunes
- File extension: .m4a
- Bit rate: 8 kbps to 320 kbps
- Sampling frequency: 8 kHz to 44.1 kHz
- Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps
- Apple Lossless: No

#### WAV

- File extension: .wav
- Compatible format: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz to 44.1 kHz (MS ADPCM)

### Handling guideline and supplemental information

- There may be a slight delay when starting playback of audio files encoded with image data.
- Only 32 characters from beginning can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.
- The text information of some audio files may not be correctly displayed.
- This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

### Compressed audio files on the disc

- ISO 9660 Level 1 and 2 compliant. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Multi-session playback is possible.
- Compressed audio files are not compatible with packet write data transfer.
- Regardless of the length of blank section between the songs of original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

### USB audio player/USB memory

#### CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the USB memory/USB portable audio player even if that data is lost while using this unit.

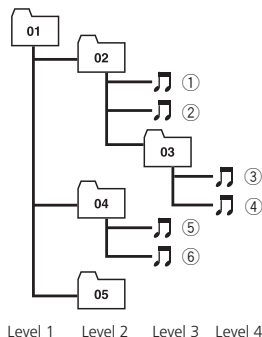
- This unit can play back files in the USB portable audio player/USB memory that is USB Mass Storage Class. However, copyright protected files that are stored in above-mentioned USB devices cannot be played back.
- You cannot connect a USB portable audio player/USB memory to this unit via a USB hub.
- Partitioned USB memory is not compatible with this unit.

## Additional Information

- Depending on the kind of USB portable audio player/USB memory you use, this unit may not recognize the USB audio player/USB memory or audio files may not be played back properly.
- Do not leave the USB portable audio player/USB memory in direct sunlight for extended amounts of time. Extended exposure to direct sunlight can result in USB portable audio player/USB memory malfunction due to the resulting high temperature.
- Do not leave the USB portable audio player/USB memory in high temperature.
- Firmly secure the USB portable audio player/USB memory when driving. Do not let the USB portable audio player/USB memory fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- Depending on the USB devices connected to this unit, it may generate noise in the radio.
- There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB portable audio player/USB memory with numerous folder hierarchies.
- Do not connect anything other than the USB portable audio player/USB memory.
- Operations may vary depending on the kind of USB audio player and a USB memory.

### Example of a hierarchy

- 📁: Folder
- 🎵: Compressed audio file



### The sequence of audio files on the disc

- This unit assigns folder numbers. The user cannot assign folder numbers.
- Folder selection sequence or other operation may be altered depending on the encoding or writing software.
- Up to 999 files on a CD (-R/-RW) can be played back.
- Up to 99 folders on a disc can be played back.

### The sequence of audio files on USB memory


*For USB portable audio players, the sequence is different from that of USB memory and depends on the player.*

- 01 to 05 represent assigned folder numbers. ① to ⑥ represent the playback sequence. The user cannot assign folder numbers and specify the playback sequence with this unit.
- Playback sequence of the audio file is the same as recorded sequence in the USB device.
- To specify the playback sequence, the following method is recommended.


## Additional Information

- 1 Create the file name including numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
- 2 Put those files into a folder.
- 3 Record the folder containing files into the USB device.

However, depending on the system environment, you cannot specify the file playback sequence.

- Up to 65 535 files on a USB portable audio player/USB memory can be played back.
- Up to 6 000 folders on a USB portable audio player/USB memory can be played back. 

### iPod compatibility

- This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions of iPod software may not be supported.
  - iPod nano first generation (software version 1.3.1)
  - iPod nano second generation (software version 1.1.3)
  - iPod nano third generation (software version 1.1.2)
  - iPod fifth generation (software version 1.3.0)
  - iPod classic (software version 1.1.2)
  - iPod touch (software version 2.0)
  - iPhone 3G (software version 2.0)
  - iPhone (software version 2.0)
- Depending on the generation or version of the iPod, some functions can not be operated.
- Operations may vary depending on the software version of iPod. 

### About handling the iPod


#### CAUTION

- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod even if that data is lost while using this unit.


- Do not leave the iPod in direct sunlight for extended amounts of time. Extended exposure to direct sunlight can result in iPod malfunction due to the resulting high temperature.
- Do not leave the iPod in a high temperature.
- Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

For details, refer to the iPod's manuals.

### About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to Flat in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Even if you set Repeat to off on the iPod, Repeat is automatically changed to All when connecting the iPod to this unit. 

### Bluetooth profiles

- In order to use Bluetooth wireless technology, devices must be able to interpret certain profiles. This unit is compatible with the following profiles.
  - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
  - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
  - GAP (Generic Access Profile)
  - SDP (Service Discovery Protocol)
  - OPP (Object Push Profile)
  - HFP (Hands Free Profile)
  - PBAP (Phone Book Access Profile)
  - SPP (Serial Port Profile) 

## Additional Information

### Copyright and trademark notice

#### WMA



Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

- This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

#### MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

#### Bluetooth



The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Pioneer

Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

- Bluetooth is a short-range wireless radio connectivity technology that is developed as a cable replacement for mobile phones, handheld PCs and other devices. Bluetooth operates in 2.4 GHz frequency range and transmits voice and data at speeds up to 1 megabit per second. Bluetooth was launched by a special interest group (SIG) that comprises of Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba and IBM in 1998, and it is currently developed by nearly 2 000 companies worldwide.

#### iPod



iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

#### iPhone



iPhone is a trademark of Apple Inc.

#### iTunes

iTunes is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

#### SAT Radio






## Additional Information

The SAT RADIO READY mark indicates that the Satellite Radio Tuner for Pioneer (i.e., XM tuner and Sirius satellite tuner which are sold separately) can be controlled by this unit. Please inquire to your dealer or nearest authorized Pioneer service station regarding the satellite radio tuner that can be connected to this unit. For satellite radio tuner operation, please refer to the satellite radio tuner owner's manual.

- The system will use direct satellite-to-receiver broadcasting technology to provide listeners in their cars and at home with crystal-clear sound seamlessly from coast to coast. Satellite radio will create and package over 100 channels of digital-quality music, news, sports, talk and children's programming.
- "SAT Radio", the SAT Radio logo and all related marks are trademarks of Sirius Satellite Radio inc., and XM Satellite Radio Inc.

### HD Radio Technology

- HD Radio™ and the HD Radio Ready logo are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corp. 

# Additional Information

## Specifications

### General

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Power source .....             | 14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)                    |
| Grounding system .....         | Negative type   |
| Max. current consumption ..... | 10.0 A  |
| Dimensions (W × H × D):        |   |
| DIN                            |   |
| Chassis .....                  | 178 mm × 50 mm × 162 mm<br>(7 in. × 2 in. × 6-3/8 in.)    |
| Nose .....                     | 188 mm × 58 mm × 24 mm<br>(7-3/8 in. × 2-1/4 in. × 1 in.) |
| D                              |   |
| Chassis .....                  | 178 mm × 50 mm × 162 mm<br>(7 in. × 2 in. × 6-3/8 in.)    |
| Nose .....                     | 170 mm × 46 mm × 24 mm<br>(6-3/4 in. × 1-3/4 in. × 1 in.) |
| Weight .....                   | 1.3 kg (2.9 lbs)  |

### Audio

|  |  |
|--|--|
| Maximum power output .....               | 50 W × 4<br>50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)                |
| Continuous power output ...              | 22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω load, both channels driven) |
| Load impedance .....                     | 4 Ω to 8 Ω × 4<br>4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1                             |
| Preout max output level .....            | 4 V  |
| Equalizer (3-Band Parametric Equalizer): |  |
| Low                                      |  |
| Frequency .....                          | 40/80/100/160 Hz   |
| Q Factor .....                           | 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)                               |
| Gain .....                               | ±12 dB   |
| Mid                                      |  |
| Frequency .....                          | 200/500/1k/2k Hz   |
| Q Factor .....                           | 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)                               |
| Gain .....                               | ±12 dB   |
| High                                     |  |
| Frequency .....                          | 3.15k/8k/10k/12.5k Hz  |
| Q Factor .....                           | 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)                               |
| Gain .....                               | ±12 dB   |
| HPF:                                     |  |
| Frequency .....                          | 50/63/80/100/125 Hz  |
| Slope .....                              | -12 dB/oct   |
| Subwoofer (mono):                        |  |
| Frequency .....                          | 50/63/80/100/125 Hz  |

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| Slope ..... | -18 dB/oct      |
| Gain .....  | +6 dB to -24 dB |
| Phase ..... | Normal/Reverse  |

### Bass boost:

|            |                |
|------------|----------------|
| Gain ..... | +12 dB to 0 dB |
|------------|----------------|

### CD player

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| System .....                | Compact disc audio system   |
| Usable discs .....          | Compact disc  |
| Signal-to-noise ratio ..... | 94 dB (1 kHz) (IHF-A network)                                     |
| Number of channels .....    | 2 (stereo)  |
| MP3 decoding format .....   | MPEG-1 & 2 Audio Layer 3  |
| WMA decoding format .....   | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)<br>(Windows Media Player)   |
| AAC decoding format .....   | MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a)<br>(Ver. 7.7 and earlier) |
| WAV signal format .....     | Linear PCM & MS ADPCM<br>(Non-compressed)                         |

### USB

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| USB standard specification ..... | USB 2.0 full speed  |
| Maximum current supply ...       | 500 mA  |
| Minimum memory capacity .....    | 256 MB  |
| USB Class .....                  | MSC (Mass Storage Class)  |
| File system .....                | FAT16, FAT32  |
| MP3 decoding format .....        | MPEG-1 & 2 Audio Layer 3  |
| WMA decoding format .....        | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)<br>(Windows Media Player)   |
| AAC decoding format .....        | MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a)<br>(Ver. 7.7 and earlier) |
| WAV signal format .....          | Linear PCM & MS ADPCM<br>(Non-compressed)                         |

### FM tuner

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| Frequency range .....       | 87.9 MHz to 107.9 MHz                |
| Usable sensitivity .....    | 9 dBf (0.8 μV/75 Ω mono, S/N: 30 dB) |
| Signal-to-noise ratio ..... | 72 dB (IHF-A network)                |

### AM tuner

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| Frequency range .....       | 530 kHz to 1 710 kHz (10 kHz) |
| Usable sensitivity .....    | 25 μV (S/N: 20 dB)            |
| Signal-to-noise ratio ..... | 62 dB (IHF-A network)         |

## Additional Information

### Bluetooth

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| Version .....      | Bluetooth 2.0 + EDR certified  |
| Output power ..... | +4 dBm Max.<br>(Power class 2) |

### CEA2006 Specifications



|                    |   |
|--------------------|---|
| Power output ..... | 14 W RMS × 4 Channels (4 $\Omega$ and $\leq 1\%$ THD+N) |
| S/N ratio .....    | 91 dBA (reference: 1 W into 4 $\Omega$ )                |



#### Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice due to improvements.

## *Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil PIONEER.*

Lisez bien ce manuel avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, afin de garantir une utilisation correcte. *Conservez-le dans un endroit sûr et facilement accessible pour toute consultation ultérieure.*

### **01 Avant de commencer**

- Informations pour l'utilisateur **72**
- Pour le modèle canadien **72**
- Quelques mots sur cet appareil **72**
- Quelques mots sur ce mode d'emploi **72**
- Service après-vente des produits Pioneer **73**
- Visitez notre site Web **73**
- Caractéristiques **73**
- Environnement d'utilisation **74**
- Protection de l'appareil contre le vol **74**
  - Retrait de la face avant **74**
  - Pose de la face avant **74**
- Réinitialisation du microprocesseur **75**
- Utilisation et soin de la télécommande **75**
  - Installation de la pile **75**
  - Utilisation de la télécommande **75**

### **02 Description de l'appareil**

- Appareil central **76**
- Télécommande **77**
- Indications affichées **78**

### **03 Opérations de base**

- Mise en service, mise hors service **80**
  - Mise en service de l'appareil **80**
  - Mise hors tension de l'appareil **80**
- Choix d'une source **80**
- Réglage du volume **80**

### **04 Syntoniseur**

- Opérations de base **81**
- Mise en mémoire et rappel des fréquences de stations **81**
  - Utilisation de la télécommande **81**
- Introduction aux opérations avancées **81**
- Mise en mémoire des fréquences les plus puissantes **82**
- Accord sur les signaux puissants **82**

### **05 Lecteur de CD intégré**

- Opérations de base **83**
- Affichage d'informations textuelles sur le disque **83**
- Sélection directe d'une plage **84**

- Choix des plages à partir de la liste des titres de plages **84**
- Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers **85**
- Introduction aux opérations avancées **85**
- Sélection d'une étendue de répétition de lecture **85**
- Écoute des plages dans un ordre aléatoire **86**
- Examen du contenu des dossiers et des plages **86**
- Pause de la lecture **86**
- Utilisation de la fonction ASR (advanced sound retriever (correcteur de son compressé)) **86**
- Saisie des titres de disque **87**

### **06 Lecture de plages musicales sur un périphérique de stockage USB**

- Opérations de base **88**
- Affichage des informations textuelles d'un fichier audio **88**
- Sélection directe d'une plage **88**
- Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers **88**
- Introduction aux opérations avancées **88**
  - Fonction et utilisation **89**

### **07 Lecture de plages musicales sur l'iPod**

- Opérations de base **90**
- Recherche d'une plage musicale **90**
  - Recherche de plages musicales par catégorie **90**
  - Recherche par ordre alphabétique dans la liste **91**
- Affichage d'informations textuelles sur l'iPod **91**
- Introduction aux opérations avancées **91**
  - Fonction et utilisation **91**
- Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle) **92**
- Lecture de toutes les plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle all) **92**

- Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture **92**
- Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod **93**
- Modification de la vitesse d'un livre audio **93**

## **08** Utilisation de la technologie sans fil Bluetooth

- Connexion d'un appareil Bluetooth **95**
  - Introduction aux opérations de connexion **95**
  - Utilisation d'un appareil Bluetooth à appairer **96**
  - Appairage à partir de cet appareil **96**
  - Déconnexion d'un appareil Bluetooth **97**
  - Suppression d'un appareil Bluetooth appairé **97**
  - Connexion d'un appareil Bluetooth appairé et sélection d'un service **98**
  - Connexion automatique à un appareil Bluetooth **98**
  - Affichage de la version du système pour les réparations **98**
  - Affichage de l'adresse BD (Bluetooth Device) **99**
  - Modification du nom d'appareil **99**
  - Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth **99**
- Audio Bluetooth **100**
  - Réglages pour le lecteur audio Bluetooth **100**
  - Opérations de base **100**
  - Introduction aux opérations avancées **100**
  - Lecture de plages musicales sur un lecteur audio Bluetooth **101**
  - Arrêt de la lecture **101**
- Téléphone Bluetooth **101**
  - Réglage pour la téléphonie mains libres **101**
  - Exécution d'un appel **102**
  - Prise d'un appel **102**

- Utilisation de la liste des numéros de téléphone **103**
- Appel d'un numéro de l'Annuaire **103**
- Utilisation des listes d'appels manqués, d'appels reçus et de numéros appelés **104**
- Introduction aux opérations avancées **104**
- Transfert des entrées dans l'annuaire **105**
- Réglage de la réponse automatique **105**
- Réglage du volume d'écoute du destinataire **105**
- Mise en service ou hors service de la sonnerie **106**
- Exécution d'un appel par saisie d'un numéro de téléphone **106**
- Réglage du mode privé **106**

## **09** Réglages sonores

- Introduction aux réglages sonores **107**
- Réglage de l'équilibre sonore **107**
- Utilisation de l'égaliseur **107**
  - Rappel d'une courbe d'égalisation **108**
  - Réglage des courbes d'égalisation **108**
  - Réglage fin de la courbe d'égalisation **108**
- Réglage de la correction physiologique **109**
- Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves **109**
  - Réglages du haut-parleur d'extrêmes graves **109**
- Utilisation du filtre passe-haut **110**
- Accentuation des graves **110**
- Ajustement des niveaux des sources **110**

## **10** Réglages initiaux

- Ajustement des réglages initiaux **112**
- Choix de la langue **112**
- Réglage de la date **112**
- Réglage de l'horloge **113**

- Mise en service ou hors service du signal sonore d'avertissement **113**
- Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire **113**
- Réglage de la sortie arrière et du haut-parleur d'extrêmes graves **114**
- Réglage de l'amplificateur de puissance interne **114**
- Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent) **115**
- Activation de la source BT AUDIO **115**
- Réinitialisation du module technologie sans fil Bluetooth **115**
- Mise à jour du logiciel à propos de la connexion Bluetooth **116**

## 11 Autres fonctions

- Utilisation de la source AUX **117**
  - Quelques mots sur AUX1 (périphérique auxiliaire 1) et AUX2 (périphérique auxiliaire 2) **117**
  - Source AUX1 (périphérique auxiliaire 1): **117**
  - Source AUX2 (périphérique auxiliaire 2): **117**
  - Choix de l'entrée AUX comme source **117**
  - Définition du titre de l'entrée AUX **117**
- Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge **118**
- Mise en service ou hors service de l'indication de l'affichage et l'éclairage des boutons **118**
- Fonction de notification de réception de messages SMS (Short Message Service) **118**
- Utilisation de la source extérieure **118**
  - Choix de la source extérieure comme source **118**
  - Utilisation de base **119**
  - Opérations avancées **119**
- Utilisation de la touche PGM **119**

## 12 Accessoires disponibles

- Syntoniseur XM **120**
  - Écoute de la radio satellite XM **120**
  - Changement de l'affichage XM **120**
  - Sélection directe d'un canal XM **120**
  - Mise en mémoire et rappel des stations d'émission **120**
  - Sélection du mode de sélection du canal XM **121**
  - Affichage de l'ID de la radio **121**
- Syntoniseur Radio Satellite SIRIUS **121**
  - Écoute de la radio satellite SIRIUS **121**
  - Changement de l'affichage SIRIUS **122**
  - Sélection directe d'un canal SIRIUS **122**
  - Mise en mémoire et rappel des stations d'émission **122**
  - Introduction aux opérations avancées **122**
  - Choix du mode de sélection du canal SIRIUS **123**
  - Utilisation de la fonction Alerte Match **123**
  - Affichage de l'ID de la radio **124**
  - Utilisation de la fonction Relecture instantanée **125**
- Syntoniseur HD Radio™ **125**
  - Opérations de base **125**
  - Mise en mémoire et rappel des fréquences de stations **125**
  - Changement de l'affichage **125**
  - Introduction aux opérations avancées **125**
  - Changement de mode de recherche **126**
  - Changement de mode de réception **126**
- Lecteur de CD à chargeur **126**
  - Opérations de base **126**
  - Utilisation des fonctions CD TEXT **127**
  - Sélection directe d'une page **127**

- Introduction aux opérations avancées **127**
- Utilisation de la compression et de l'accentuation dynamique des graves **128**
- Utilisation des listes ITS **128**
- Utilisation des fonctions de titre de disque **130**

## ● Informations complémentaires

- Dépannage **131**
- Messages d'erreur **131**
- Conseils sur la manipulation des disques et du lecteur **133**
- Disques Duaux **134**
- Compatibilité des formats audio compressés **134**
- Conseils sur la manipulation et informations supplémentaires **135**
  - Fichiers audio compressés sur un disque **135**
  - Lecteur audio USB/mémoire USB **135**
- Exemple de hiérarchie **136**
  - Séquence des fichiers audio sur le disque **136**
  - La séquence des fichiers audio sur la mémoire USB **136**
- Compatibilité iPod **136**
- Quelques mots sur la manipulation de l'iPod **137**
  - Quelques mots sur les réglages de l'iPod **137**
- Profils Bluetooth **137**
- Avis concernant les droits d'auteur et les marques commerciales **137**
- Caractéristiques techniques **140**

## Informations pour l'utilisateur

ID FCC: AJDK023

NO DE MODÈLE: DEH-P610BT

IC: 775E-K023

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des Règles FCC et RSS-Gen des Règles IC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes: (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférence, et (2) cet appareil doit supporter n'importe quelle interférence, y compris des interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement indésirable de l'appareil.  
FABRIQUÉ EN CHINE

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux radiations FCC/IC définies pour les équipements non contrôlés et respecte les Règles d'Exposition aux fréquences radio (RF) FCC/IC définies dans le Supplément C de OET65 et RSS-102 des règles IC d'exposition aux fréquences radio (RF). Cet équipement a des niveaux d'énergie RF très faibles qui sont supputés être conformes sans test du coefficient d'absorption spécifique (SAR). ▣

## Pour le modèle canadien

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.



## Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Amérique du Nord. Son utilisation dans d'autres régions peut se traduire par une réception de mauvaise qualité.



### PRÉCAUTION

- Ne laissez pas cet appareil entrer en contact avec des liquides. Cela pourrait provoquer une

électrocution. Tout contact avec des liquides pourrait aussi provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.

- Conservez ce mode d'emploi à portée de main afin de vous y référer pour les modes d'opération et les précautions.
- Maintenez toujours le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur du véhicule.
- Protégez l'appareil contre l'humidité.
- Si la batterie est débranchée ou déchargée, le contenu de la mémoire sera effacé et une nouvelle programmation sera nécessaire. ▣

## Quelques mots sur ce mode d'emploi

Cet appareil possède des fonctions sophistiquées qui lui assurent une réception et un fonctionnement de haute qualité. Toutes ces fonctions ont été conçues pour en faciliter au maximum l'utilisation, mais un grand nombre d'entre elles ne sont pas auto-explicatives. Ce mode d'emploi vous aidera à profiter pleinement du potentiel de cet appareil et à maximiser votre plaisir d'écoute.

Nous vous recommandons de vous familiariser avec les fonctions et leur utilisation en lisant l'ensemble du mode d'emploi avant de commencer à utiliser l'appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les indications **ATTENTION** et **PRÉCAUTION** de ce mode d'emploi. ▣



## Avant de commencer

### Service après-vente des produits Pioneer

Veillez contacter le revendeur ou le distributeur auprès duquel vous avez acheté cet appareil pour le service après vente (y compris les conditions de garantie) ou pour toute autre information. Dans le cas où les informations nécessaires ne sont pas disponibles, veuillez contacter les sociétés indiquées ci-dessous : N'expédiez pas l'appareil pour réparation à l'une des adresses figurant ci-dessous sans avoir pris contact préalable.

#### ÉTATS-UNIS

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

#### CANADA

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.  
Département de service aux consommateurs  
300 Allstate Parkway  
Markham, Ontario L3R 0P2  
1-877-283-5901  
905-479-4411

Pour connaître les conditions de garantie, reportez-vous au document Garantie limitée qui accompagne cet appareil. ▣

### Visitez notre site Web

Rendez-nous visite sur le site suivant :  
<http://www.pioneerelectronics.com>

- 1 Enregistrez votre produit. Nous conserverons les détails de votre achat dans nos fichiers pour vous aider à faire référence à ces informations pour une déclaration d'assurance en cas de perte ou de vol.
- 2 Recevez les mises à jour sur les derniers produits et les plus récentes technologies.

- 3 Téléchargez les modes d'emploi, commandez les catalogues des produits, recherchez de nouveaux produits, et bien plus. ▣

### Caractéristiques

Cet appareil est compatible avec une large gamme de formats de fichiers et de supports/périphériques de stockage.

#### Formats de fichiers compatibles

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Pour les détails sur la compatibilité, reportez-vous à la page 134, *Compatibilité des formats audio compressés*.

#### Supports/périphériques de stockage compatibles

- CD/CD-R/CD-RW
- Lecteur audio portable USB/Mémoire USB

Contactez le fabricant pour tous renseignements au sujet de votre lecteur audio portable USB/mémoire USB.

Pour des détails sur l'appareil supporté, reportez-vous à la page 140, *Caractéristiques techniques*.

#### Compatibilité iPod

Cet appareil peut contrôler un iPod et écouter des plages musicales de l'iPod.

Dans ce manuel, iPod et iPhone sont désignés par le terme iPod.

Pour des détails sur l'iPod supporté, reportez-vous à la page 136, *Compatibilité iPod*.

#### Téléphonie mains libres

Cet appareil offre des fonctions de téléphonie mains libres aisée grâce à l'utilisation de la technologie sans fil Bluetooth.

### Compatibilité avec un lecteur audio Bluetooth

Quand vous utilisez cet appareil avec un lecteur audio Bluetooth disposant de la technologie sans fil Bluetooth, vous pouvez contrôler le lecteur audio Bluetooth.

### ⚠ PRÉCAUTION

- Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.
- Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur l'iPod, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil. ■

### Environnement d'utilisation

Cet appareil doit être utilisé dans les plages de température ci-dessous.

Plage de température de fonctionnement : -10 °C à +60 °C (14 °F à 140 °F)

Température de test ETC EN300328 : -20 °C et +55 °C (-4 °F et 131 °F) ■


### Protection de l'appareil contre le vol

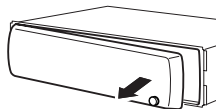
La face avant peut être retirée pour décourager les vols.

### 📌 Important

- Lorsque vous enlevez ou remontez la face avant, manipulez-la doucement.
- Évitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l'abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.
- Avant la dépose, veillez à retirer le câble AUX/USB et le périphérique USB de la face avant. S'ils ne sont pas retirés, cet appareil, tout périphérique connecté ou l'intérieur du véhicule peut être endommagé. ■

### Retrait de la face avant

- 1 Appuyez sur  (détacher) pour libérer la face avant.
- 2 Saisissez la face avant et retirez-la.

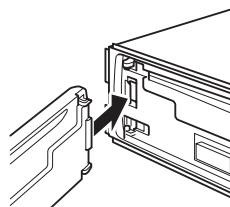


- 3 Rangez la face avant dans le boîtier de protection fourni à cet effet.

### Pose de la face avant

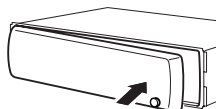
- 1 Faites glisser la face avant vers la gauche jusqu'à ce qu'elle s'enclenche en position.

La face avant et l'appareil central sont fixés sur le côté gauche. Assurez-vous que la face avant soit bien fixée à l'appareil central.



- 2 Appuyez sur le côté droit de la face avant jusqu'à ce qu'elle soit bien en place.

■ Si vous ne pouvez pas monter la face avant sur l'appareil central, réessayez. N'exercez aucune force excessive sur la face avant, cela pourrait l'endommager.



## Avant de commencer

### Réinitialisation du microprocesseur

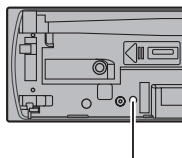
Le microprocesseur doit être réinitialisé dans les conditions suivantes :

- Avant la première utilisation de cet appareil après son installation
- En cas d'anomalie de fonctionnement de l'appareil
- Quand des messages étranges ou incorrects s'affichent sur l'écran

#### 1 Retirez la face avant.

Reportez-vous à la page précédente, *Retrait de la face avant*.

#### 2 Appuyez sur RESET avec la pointe d'un stylo ou un autre instrument pointu.



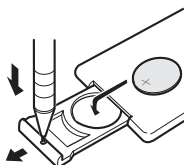
Touche **RESET**



### Utilisation et soin de la télécommande

#### Installation de la pile

Sortez le porte-pile en le faisant glisser par l'arrière de la télécommande et insérez la pile en respectant les polarités (+) et (-).



#### **!** ATTENTION

- Conservez la pile hors de portée des enfants. Au cas où la pile serait avalée, consultez immédiatement un médecin.

- Les piles ne doivent pas être exposées à des températures élevées telles que la lumière directe du soleil, des flammes ou toute autre source de chaleur similaire.

#### **!** PRÉCAUTION


- Utilisez une pile au lithium **CR2025 (3 V)**.
- Retirez la pile si la télécommande n'est pas utilisée pendant un mois ou plus.
- Remplacer la pile de manière incorrecte peut créer un risque d'explosion. Remplacez la pile uniquement par une pile identique ou de type équivalent.
- Ne manipulez pas la pile avec un outil métallique.
- Ne conservez pas la pile avec des objets métalliques.
- Si la pile fuit, nettoyez soigneusement la télécommande, puis insérez une pile neuve.
- Lors de la mise au rebut des piles usagées, respectez les règlements nationaux ou les instructions locales en vigueur dans le pays ou la région en matière de conservation ou de protection de l'environnement.

### Utilisation de la télécommande

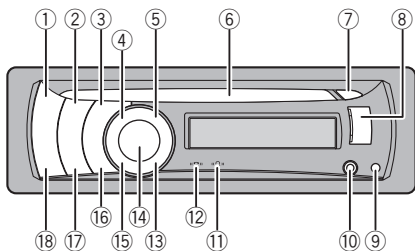
Pointez la télécommande dans la direction de la face avant de l'appareil à télécommander.

- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement à la lumière directe du soleil.

#### **!** Important

- Ne laissez pas la télécommande exposée à des températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- Ne laissez pas la télécommande tomber sur le plancher, où elle pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur. 

## Appareil central

① **Touche SRC/OFF**

Appuyez sur cette touche pour parcourir les différentes sources disponibles. Maintenez la pression sur cette touche pour mettre l'appareil hors service.

② **Touche /iPod**

Appuyez sur cette touche pour mettre en service ou hors service la fonction de lecture aléatoire lors de l'utilisation d'un CD ou d'un périphérique USB.

Lors de l'utilisation d'un iPod, appuyez sur cette touche pour effectuer une lecture aléatoire de toutes les plages.

Appuyez de façon prolongée pour changer le mode de commande lorsque vous utilisez un iPod.

Pour des détails, reportez-vous à la page 93, *Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod.*

③ **Touche SW/BASS**

Appuyez sur cette touche pour passer au menu de réglage du haut-parleur d'extrêmes graves. Quand vous utilisez le menu du haut-parleur d'extrêmes graves, appuyez sur cette touche pour changer de menu.

Appuyez sur cette touche de façon prolongée pour passer au menu d'accentuation des graves.

④ **Touche /LIST**

Appuyez sur cette touche pour afficher la liste des titres des plages, la liste des dossiers, la liste des fichiers ou la liste des canaux présélectionnés selon la source.

Appuyez de façon prolongée pour changer le mode de lecture de liaison lorsque vous utilisez un iPod.

Pour les détails, reportez-vous à la page 92, *Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture.*

⑤ **Touche /BT MENU**

Appuyez sur cette touche pour afficher la liste du répertoire. En cas d'appel téléphonique, appuyez pour terminer un appel, rejeter un appel entrant ou annuler l'émission d'un appel.

Maintenez cette touche enfoncée pour choisir **TELEPHONE** comme source.

⑥ **Fente de chargement des disques**

Insérez le CD/CD-R/CD-RW à lire.

⑦ **Touche  (éjection)**

Appuyez pour éjecter le CD/CD-R/CD-RW.

⑧ **Port USB**

Permet de connecter un périphérique de stockage USB et un iPod.

- Pour connecter, ouvrez le couvercle du connecteur USB.
  - Utilisez un câble USB Pioneer en option (CD-U50E) pour connecter le lecteur audio USB/la mémoire USB au port USB. Comme le lecteur audio USB/la mémoire USB se projette en avant de l'appareil, il est dangereux de les connecter directement sur l'appareil.
- N'utilisez pas de produit non autorisé.

⑨ **Touche  (détacher)**

Appuyez sur cette touche pour retirer la face avant de l'appareil central.

⑩ **Jack d'entrée AUX (jack stéréo 3,5 mm)**

Utilisez ce jack pour connecter un appareil auxiliaire.

⑪ **Indicateur "  "**

S'allume quand votre lecteur audio Bluetooth est connecté via la technologie sans fil Bluetooth.

## Description de l'appareil

### 12 Indicateur «»

S'allume quand votre téléphone cellulaire est connecté via la technologie sans fil Bluetooth.

- Quand vous choisissez une source autre que **TELEPHONE**, il clignote quand vous utilisez la téléphonie mains libres.

### 13 Touche MUTE/HOLD

Appuyez sur cette touche pour désactiver le son. Pour activer le son, appuyez à nouveau. Pendant que vous parlez au téléphone, appuyez pour mettre l'appel en attente.

### 14 MULTI-CONTROL

Déplacez ce bouton pour exécuter les commandes d'accord manuel, d'avance rapide, de retour rapide et de recherche de plage musicale.

Lors d'un appel entrant, appuyez sur cette touche pour répondre.

Utilisé aussi pour contrôler les fonctions.

Tournez ce bouton pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

- Lors de l'utilisation de la téléphonie mains libres, vous pouvez sélectionner **END VOLUME** et basculer entre **END VOLUME** et **PRIVATE** dans le menu **FUNCTION** en appuyant sur le bouton **MULTI-CONTROL**.

### 15 Touche DISP/SCRL

Appuyez sur cette touche pour choisir un affichage différent.

Appuyez de façon prolongée pour faire défiler les informations textuelles.

### 16 Touche S.Rtrv/SAT MODE

Appuyez sur cette touche pour changer le réglage de correction du son.

- Si le syntoniseur XM ou SIRIUS est sélectionné comme source, appuyez sur cette touche pour changer le mode de sélection du canal.
- Si le syntoniseur SIRIUS est sélectionné comme source, appuyez sur cette touche et maintenez la pression pour exécuter le mode relecture instantanée.


### 17 Touche CLOCK/DISP OFF

Appuyez sur cette touche pour modifier l'affichage de l'horloge.

Appuyez sur cette touche de façon prolongée pour mettre l'indication de l'affichage et l'éclairage des boutons en service ou hors service.

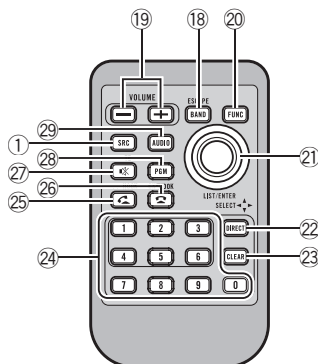
### 18 Touche BAND/ESC

Appuyez sur cette touche pour choisir une des trois gammes FM ou la gamme AM.

Appuyez sur cette touche pour revenir à l'affichage standard quand vous utilisez le menu. 

## Télécommande

Le fonctionnement est le même qu'avec l'utilisation des touches de l'appareil central.



### 19 Touches VOLUME

Appuyez sur ces touches pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

### 20 Touche FUNCTION

Appuyez sur cette touche pour choisir des fonctions.

## Description de l'appareil

### 21 Sélecteur multidirectionnel

Déplacez ce bouton pour exécuter les commandes d'accord manuel, d'avance rapide, de retour rapide et de recherche de plage musicale. Utilisées aussi pour contrôler les fonctions.

Ses fonctions sont les mêmes que celles de **MULTI-CONTROL** sauf pour la commande du volume.

### 22 Touche DIRECT

Appuyez sur cette touche pour choisir directement la plage désirée.

Appuyez sur cette touche pour entrer un numéro de téléphone lors de l'utilisation d'une source téléphone.

### 23 Touche CLEAR

Appuyez pour annuler les chiffres entrés quand vous utilisez les touches **0 à 9**.

### 24 Touches 0 à 9

Appuyez pour sélectionner directement la plage musicale ou l'accord prédéfini désiré. Les touches **1 à 6** permettent d'effectuer la sélection d'accord prédéfini pour le syntoniseur.

Appuyez sur cette touche pour entrer un numéro de téléphone lors de l'utilisation d'une source téléphone.

### 25 Touche (décroché)

Appuyez pour commencer à parler dans le téléphone lors de l'utilisation d'une source téléphone.

### 26 Touche (raccroché)

Lors de l'utilisation de la source téléphone, appuyez pour terminer un appel ou rejeter un appel entrant.

### 27 Touche (coupure du son)


Appuyez sur cette touche pour désactiver le son. Pour activer le son, appuyez à nouveau sur cette touche.

### 28 Touche PGM

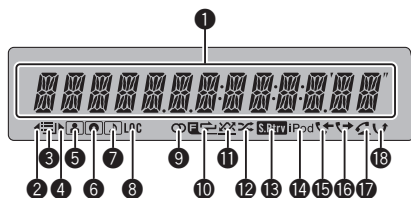
Appuyez sur cette touche pour utiliser les fonctions préprogrammées pour chaque

source. (Reportez-vous à la page 119, *Utilisation de la touche PGM.*)

### 29 Touche AUDIO

Appuyez sur cette touche pour choisir une fonction audio. 

## Indications affichées



### 1 Section d'affichage principal

Affiche la gamme, la fréquence, le temps de lecture écoulé et d'autres paramètres.

- Syntoniseur  
La gamme et la fréquence de réception sont affichées.
- Lecteur de CD intégré, périphérique de stockage USB, iPod  
Le temps de lecture écoulé et les informations littérales sont affichés.

### 2 Indicateur ◀

Apparaît lorsqu'un niveau supérieur de dossier ou de menu existe.

### 3 Indicateur (liste)

Apparaît quand on utilise la fonction liste.

### 4 Indicateur ▶

Apparaît lorsqu'un niveau inférieur de dossier ou de menu existe.

### 5 Indicateur (interprète)

Apparaît lorsque le nom de l'interprète du disque (de la plage) est affiché dans la section d'affichage principal.

Apparaît lorsque l'affinement de recherche d'un interprète avec la fonction de recherche de l'iPod est en cours d'utilisation.

## Description de l'appareil

### 6 Indicateur (disque)

Apparaît lorsque le nom du disque (album) s'affiche dans la section d'affichage principal.

Apparaît lorsque l'affinement de recherche d'un album avec la fonction de recherche de l'iPod est en cours d'utilisation.

### 7 Indicateur (plage musicale)

Apparaît lorsque le nom de la plage (plage musicale) s'affiche dans la section d'affichage principal.

Apparaît lorsque l'affinement de recherche d'une plage musicale avec la fonction de recherche de l'iPod est en cours d'utilisation.

### 8 Indicateur LOC


Apparaît lorsque l'accord automatique sur une station locale est en service.

### 9 Indicateur (stéréo)

Apparaît lorsque la station sélectionnée émet en stéréo.


### 10 Indicateur (répétition de dossier)

Apparaît lorsque la fonction de répétition d'un dossier est en service.

Seul  s'affiche lorsque la fonction de répétition est en service.

### 11 Indicateur (sélection aléatoire de dossier)

Apparaît lorsque la fonction de sélection aléatoire d'un dossier est en service.

Seul  s'affiche lorsque la fonction de lecture aléatoire est en service.

### 12 Indicateur (lecture aléatoire)

Apparaît lorsque la fonction lecture aléatoire est activée alors que la source iPod est sélectionnée.

### 13 Indicateur (Sound Retriever)

Apparaît lorsque la fonction Sound Retriever est en service.

Pour les détails, reportez-vous à la page 86, *Utilisation de la fonction ASR (advanced sound retriever (correcteur de son compressé))*.

### 14 Indicateur iPod

Apparaît lorsque **CONTROL** (mode de commande) est réglé sur **IPOD**.

Pour des détails sur le mode de commande, reportez-vous à la page 93, *Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod*.

### 15 Indicateur (appel reçu)

Apparaît lorsque la liste des appels reçus est affichée alors que la source téléphone est sélectionnée.

### 16 Indicateur (appel émis)


Apparaît lorsque la liste des appels émis est affichée alors que la source téléphone est sélectionnée.

### 17 Indicateur (réponse automatique)

Indique quand la fonction répondre automatique est en service (reportez-vous à la page 105, *Réglage de la réponse automatique*).

### 18 Indicateur (appels manqués)

Apparaît lorsqu'il existe une liste d'appels manqués.


Apparaît lorsque la liste des appels manqués est affichée alors que la source téléphone est sélectionnée. 

## Mise en service, mise hors service

### Mise en service de l'appareil

- Appuyez sur **SRC/OFF** pour mettre en service l'appareil.

### Mise hors tension de l'appareil

- Maintenez la pression sur **SRC/OFF** jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension. 

## Choix d'une source

Vous pouvez sélectionner la source que vous voulez écouter. Pour basculer sur le lecteur de CD intégré, chargez un disque dans l'appareil. Reportez-vous à la page 83.

- Appuyez de manière répétée sur **SRC/OFF** pour choisir l'une après l'autre les sources suivantes.

**XM TUNER** (syntoniseur XM)—**SIRIUS** (syntoniseur SIRIUS)—**HD RADIO** (syntoniseur HD Radio)—**TUNER** (syntoniseur)—**COMPACT DISC** (lecteur de CD intégré)—**MULTI CD** (lecteur de CD à chargeur)—**USB** (périphérique de stockage USB)/**USB-IPOD** (iPod connecté via l'entrée USB)—**EXTERNAL** (source extérieure 1)—**EXTERNAL** (source extérieure 2)—**AUX** (appareil auxiliaire 1)—**AUX** (appareil auxiliaire 2)—**BT AUDIO** (audio Bluetooth)

### Remarques

- Dans les cas suivants, la source sonore ne pourra pas être sélectionnée.
  - Aucun appareil correspondant à la source sélectionnée n'est connecté.
  - L'appareil ne contient pas de disque ou de chargeur.
  - L'entrée AUX (entrée pour un appareil auxiliaire) est hors service (reportez-vous à la page 113).
- La source **BT AUDIO** est mise hors service (reportez-vous à la page 115, *Activation de la source BT AUDIO*).
- Si le syntoniseur HD Radio est connecté à cet appareil, la source syntoniseur est sautée.
- Si aucun périphérique de stockage USB ou iPod n'est connecté au port USB de cet appareil, **NO DEVICE** s'affiche.
- Par défaut, l'appareil auxiliaire 1 est en service. Mettez l'appareil auxiliaire 1 hors service quand il n'est pas utilisé (reportez-vous à la page 113, *Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire*).
- Recharger le lecteur audio portable sur l'alimentation CC du véhicule tout en le connectant à l'entrée AUX peut générer du bruit. Dans ce cas, arrêtez de recharger.
- Source extérieure fait référence à un produit Pioneer (par exemple disponible dans le futur) qui, bien qu'incompatible en tant que source, permet la commande de fonctions élémentaires avec cet appareil. Cet appareil peut contrôler deux sources extérieures. Quand deux sources extérieures sont connectées, l'appareil extérieur est automatiquement affecté à la source extérieure 1 ou à la source extérieure 2 par cet appareil.
- Si le fil bleu/blanc de l'appareil est relié à la prise de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mise en service. Pour rétracter l'antenne, mettez la source hors service. 

## Réglage du volume

- Tournez **MULTI-CONTROL** pour régler le niveau sonore. 



# Syntoniseur

## Opérations de base

### ● Sélection d'une gamme

Appuyez sur **BAND/ESC**.


- La gamme peut être sélectionnée parmi **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **AM**.

### ● Accord manuel (pas à pas)

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

### ● Accord automatique

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, puis relâchez.

- Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.
- Lorsque vous poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez **MULTI-CONTROL**. 

## Mise en mémoire et rappel des fréquences de stations

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à six fréquences d'émission pour les rappeler ultérieurement.

- Six stations par gamme peuvent être enregistrées en mémoire.

### 1 Appuyez sur /LIST.


L'écran de présélection s'affiche.

### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour enregistrer la fréquence sélectionnée en mémoire.

Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

### 3 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer de station. Appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Appuyez sur **BAND/ESC** ou /LIST pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

## Utilisation de la télécommande


### ● Lorsque se présente une fréquence que vous désirez mettre en mémoire, maintenez la pression sur une des touches de présélection 1 à 6 jusqu'à ce que le numéro de la présélection cesse de clignoter.

Le nombre sur lequel vous avez appuyé clignote sur l'indicateur de numéro de présélection puis reste allumé. La fréquence de la station de radio sélectionnée a été mise en mémoire.

Lorsque vous appuyez à nouveau sur cette même touche de présélection, la fréquence en mémoire est rappelée.



### Remarque

Vous pouvez aussi rappeler les fréquences des stations radio mises en mémoire dans les numéros de présélection en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pendant l'affichage de la fréquence. 

## Introduction aux opérations avancées

### 1 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour afficher le menu principal.

### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **FUNCTION**.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

Le menu des fonctions est affiché.

### 3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

**BSM** (mémoire des meilleures stations)—  
**LOCAL** (accord automatique sur une station locale)



#### Remarque

Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire. 

## Mise en mémoire des fréquences les plus puissantes

La fonction BSM (Mémoire des meilleures stations) vous permet d'enregistrer automatiquement les six fréquences d'émission les plus puissantes.

### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner BSM dans le menu des fonctions.

### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la fonction BSM en service.

Les six fréquences d'émission les plus puissantes sont mémorisées dans l'ordre de la force du signal.

- Pour annuler, appuyez de nouveau sur **MULTI-CONTROL**. 

## Accord sur les signaux puissants

L'accord automatique sur une station locale ne s'intéresse qu'aux stations de radio dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.


### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner LOCAL dans le menu des fonctions.

### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service l'accord automatique sur les stations locales.

- Pour mettre l'accord automatique sur les stations locales hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

### 4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour régler la sensibilité.

FM : **LEVEL1—LEVEL2—LEVEL3—LEVEL4**  
AM : **LEVEL1—LEVEL2**

Un numéro de réglage plus élevé correspond à un niveau plus élevé. La valeur la plus élevée permet la réception des seules stations très puissantes ; les autres valeurs autorisent, dans l'ordre décroissant, la réception de stations de moins en moins puissantes. 

## Lecteur de CD intégré

### Opérations de base

#### ● Insertion d'un CD/CD-R/CD-RW dans le logement pour le disque

La lecture commence automatiquement.

- **Lors du chargement d'un CD/CD-R/CD-RW, orientez la face étiquette vers le haut.**

#### ● Éjection d'un CD/CD-R/CD-RW

Appuyez sur ▲ (éjection).

#### ● Sélection d'un dossier

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

- Vous ne pouvez pas sélectionner un dossier qui ne contient pas de fichier audio compressé enregistré.

#### ● Sélection d'une plage

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

#### ● Avance ou retour rapide

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- Lors de la lecture d'un disque d'audio compressé, aucun son n'est émis pendant l'avance ou le retour rapide.

#### ● Retour au dossier racine

Appuyez sur **BAND/ESC** de façon prolongée.

- Si le dossier 01 (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.

#### ● Commutation entre les modes audio compressé et CD-DA


Appuyez sur **BAND/ESC**.

- Cette opération n'est disponible que lors de la lecture de CD-EXTRA ou CD MIXED-MODE.
- Si vous avez basculé entre la lecture d'audio compressé et celle de données audio (CD-DA), la lecture commence à la première plage du disque.

#### Remarques

- Le lecteur de CD intégré peut lire un CD audio et de l'audio compressé enregistré sur un CD-ROM. (Reportez-vous à la section suivante

pour les fichiers qui peuvent être lus, reportez-vous à la page 135.)

- Lisez les précautions concernant les disques et le lecteur à la page 133.
- Un disque a déjà été introduit, appuyez sur **SRC/OFF** pour choisir le lecteur de CD intégré.
- Il y a parfois un délai entre la commande de lecture d'un disque et le début de l'émission du son. Au moment de la lecture du format, **FORMAT READ** s'affiche.
- Si un message d'erreur s'affiche, reportez-vous à la page 131, *Messages d'erreur*.
- La lecture s'effectue dans l'ordre des numéros de fichier. Les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers sont sautés. (Si le dossier 01 (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.)
- Vous pouvez éjecter le CD en appuyant et en maintenant la pression sur ▲ (éjection) en position d'éjection quand le chargement ou l'éjection du CD ne peut pas fonctionner correctement. .

### Affichage d'informations textuelles sur le disque

#### ● Appuyez sur **DISP/SCRL** pour choisir l'information textuelle désirée.

##### **Pour un CD avec un titre saisi**

Temps de lecture—titre du disque

##### **Pour les disques CD TEXT**

Temps de lecture—titre du disque—nom de l'interprète du disque—titre de la plage—nom de l'interprète de la plage

##### **Pour les fichiers WMA/MP3/AAC**

Temps de lecture—nom du dossier—nom du fichier—titre de la plage—nom de l'interprète—titre de l'album—commentaire—débit binaire—numéros de dossier et de fichier

##### **Pour les fichiers WAV**

Temps de lecture—nom du dossier—nom du fichier—fréquence d'échantillonnage—numéros de dossier et de fichier

**Remarques**

- Vous pouvez faire défiler l'affichage vers la gauche du titre en appuyant de façon prolongée sur **DISP/SCRL**.
- Un CD audio qui contient des informations telles que du texte et/ou des numéros est un disque CD TEXT.
- Si les caractères enregistrés sur le fichier audio ne sont pas compatibles avec cet appareil, ils ne seront pas affichés.
- Si aucune information spécifique ne figure sur un disque, aucun titre ni nom n'est affiché.
- L'information textuelle de certains fichiers audio peut ne pas être affichée correctement.
- Selon la version de iTunes utilisée pour enregistrer les fichiers MP3 sur un disque, les informations de commentaire peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Selon la version de Windows Media™ Player utilisée pour encoder les fichiers WMA, les noms d'album et les autres informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 115, *Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)*.

**Sélection directe d'une plage**

Quand vous utilisez la télécommande, vous pouvez sélectionner une plage directement en saisissant le numéro de plage désiré.

Lors de la lecture de fichiers audio, vous pouvez sélectionner une plage musicale dans le dossier en cours.

**1 Appuyez sur DIRECT.**

L'écran de saisie du numéro de plage s'affiche.

**2 Appuyez sur les touches 0 à 9 pour saisir le numéro de plage désiré.**

- Vous pouvez annuler le numéro saisi en appuyant sur **CLEAR**.

**3 Appuyez sur DIRECT.**

La plage correspondant au numéro saisi est jouée.

**Remarque**

Après être passé en mode saisie de numéro, ce mode est automatiquement annulé si vous n'effectuez aucune opération dans les huit secondes environ.

**Choix des plages à partir de la liste des titres de plages**

La liste des titres de plages vous permet de voir les titres de plages sur un CD TEXT et d'en choisir une pour la lire.

**1 Appuyez sur /LIST pour passer en mode liste des titres des plages.****2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le titre de plage désiré.**

Tournez pour changer de titre de plage. Appuyez pour lire.

- Vous pouvez aussi changer de titre de plage en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Appuyez sur **BAND/ESC** ou /LIST pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

## Lecteur de CD intégré

### Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers

La fonction liste des noms de fichiers vous permet de voir la liste des noms de fichiers (ou de dossiers) et d'en choisir un pour le lire.

#### 1 Appuyez sur /LIST pour passer en mode liste des noms de fichiers.

Les noms des fichiers et des dossiers apparaissent sur l'écran.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) désiré.

Tournez pour changer le nom du fichier ou du dossier.

- Lorsqu'un fichier est sélectionné, appuyez pour lire.
- Lorsqu'un dossier est sélectionné, appuyez pour afficher une liste de fichiers (ou de dossiers) dans le dossier sélectionné.
- Lorsqu'un dossier est sélectionné, appuyez de manière prolongée pour lire une plage musicale dans le dossier sélectionné.
- Vous pouvez aussi lire le fichier en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.
- Vous pouvez aussi lire une plage musicale du dossier sélectionné en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite de façon prolongée.
- Pour revenir à la liste précédente (le dossier de niveau immédiatement supérieur), poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche.
- Appuyez sur **BAND/ESC** ou /LIST pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire. 

### Introduction aux opérations avancées

#### 1 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour afficher le menu principal.

#### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **FUNCTION**.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.


Le menu des fonctions est affiché.

#### 3 Tournez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner la fonction.

**REPEAT** (répétition de la lecture)—**RANDOM** (lecture aléatoire)—**SCAN** (examen du disque)—**PAUSE** (pause)—**S.RTRV** (advanced sound retrieve)—**TITLE INPUT** (saisie du titre du disque)



#### Remarques

- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous n'utilisez aucune fonction excepté **TITLE INPUT** dans un délai d'environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.
- Lors de la lecture d'un disque audio compressé ou CD TEXT, vous ne pouvez pas basculer sur l'écran de saisie de titre du disque. 

### Sélection d'une étendue de répétition de lecture


#### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à cette page, *Introduction aux opérations avancées*.

#### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **REPEAT** dans le menu des fonctions.

#### 3 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour choisir l'étendue de répétition.

- **DISC** – Répétition de toutes les pages
- **TRACK** – Répétition de la plage en cours de lecture
- **FOLDER** – Répétition du dossier en cours de lecture


- Si vous choisissez un autre dossier pendant la répétition de la lecture, l'étendue de répétition se changera en répétition du disque.
- L'exécution d'une recherche de plage ou d'une avance/d'un retour rapide pendant **TRACK** (répétition de plage) change l'étendue de répétition (disque/dossier).
- Quand **FOLDER** (répétition de dossier) est sélectionné, il n'est pas possible de jouer un sous-dossier de ce dossier. 

## Écoute des plages dans un ordre aléatoire


Les plages d'une étendue de répétition sélectionnée sont lues dans un ordre aléatoire.

### ● Appuyez sur /iPod pour activer la lecture aléatoire.

Les plages sont lues dans un ordre aléatoire.

- Appuyez à nouveau sur /iPod pour mettre hors service la fonction lecture aléatoire.

### Remarque

Vous pouvez aussi mettre cette fonction en service ou hors service dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**. 

## Examen du contenu des dossiers et des plages

L'examen du disque recherche la plage à l'intérieur de l'étendue de répétition sélectionnée.

### 1 Affichez le menu des fonctions.


Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **SCAN** dans le menu des fonctions.

### 3 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour activer la lecture du contenu du disque.

Les 10 premières secondes de chaque plage sont lues.

### 4 Quand vous trouvez la plage désirée, appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour arrêter la lecture du contenu du disque.

- Si les conditions de lecture se sont affichées d'elles-mêmes, choisissez **SCAN** une fois encore en utilisant **MULTI-CONTROL**.
- Lorsque l'examen du disque (dossier) est terminé, la lecture normale reprend. 

## Pause de la lecture


### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **PAUSE** dans le menu des fonctions.

### 3 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour activer la pause.

La lecture de la plage en cours se met en pause.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la pause hors service. 

## Utilisation de la fonction ASR (advanced sound retriever (correcteur de son compressé))


La fonction ASR améliore automatiquement l'audio compressé et restaure un son riche.

### ● Appuyez de manière répétée sur **S.Rtrv/SAT MODE** pour sélectionner le réglage désiré.

**OFF** (hors service)—1—2

- 2 est plus efficace que 1.

### Remarque

Vous pouvez aussi effectuer cette opération dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**. 

## Lecteur de CD intégré

### Saisie des titres de disque

Utilisez la fonction saisie de titre de disque pour enregistrer jusqu'à 48 titres de CD dans l'appareil. Chaque titre peut avoir une longueur maximum de 10 caractères.

#### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page 85, *Introduction aux opérations avancées*.

#### 2 Jouez un CD pour lequel vous voulez entrer un titre.

#### 3 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner TITLE INPUT dans le menu des fonctions.

#### 4 Appuyez sur DISP/SCRL pour choisir le type de caractères désiré.

Appuyez de manière répétée sur la touche **DISP/SCRL** pour passer d'un des types de caractères suivants à l'autre :

Alphabet—Chiffres

#### 5 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir une lettre de l'alphabet.

#### 6 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour placer le curseur sur la position précédente ou suivante.

#### 7 Après avoir entré le titre, placez le curseur sur la dernière position en poussant MULTI-CONTROL vers la droite.


Lorsque vous poussez une nouvelle fois **MULTI-CONTROL** vers la droite, le titre saisi est mis en mémoire.

#### 8 Appuyez sur BAND/ESC pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

#### Remarques

- Les titres demeurent en mémoire même après le retrait du disque de l'appareil et sont rappelés quand le disque est réinséré.
- Après l'entrée des données de 48 disques dans la mémoire, les données pour un nou-

veau disque écrasent les données les plus anciennes.

- Si vous connectez un lecteur de CD à chargeur, vous pouvez entrer les titres de disque pour 100 disques.
- Si vous connectez à l'appareil un lecteur de CD à chargeur qui ne prend pas en charge la saisie de titres, vous ne pouvez pas utiliser l'appareil pour entrer des titres. 

## Lecture de plages musicales sur un périphérique de stockage USB

Pour des détails sur l'appareil supporté, reportez-vous à la page 140, *Caractéristiques techniques*.

### Opérations de base

- **Sélection d'un dossier**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

- **Avance ou retour rapide**

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- **Sélection d'une plage**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- **Retour au dossier racine**

Appuyez sur **BAND/ESC** de façon prolongée.



#### Remarques

- Selon le périphérique de stockage USB connecté, il est possible que les performances de l'appareil ne soient pas optimales.
- Si le dossier 01 (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.
- Quand un lecteur audio portable USB disposant d'une fonction de charge de la batterie se connecte à cet appareil et quand le contact d'allumage est sur ACC ou ON, la batterie est chargée.
- Vous pouvez déconnecter le périphérique de stockage USB dès lors que vous ne souhaitez plus l'écouter.
- Si vous n'utilisez pas le périphérique de stockage USB, déconnectez-le de cet appareil.
- Si vous déconnectez le lecteur audio portable USB/la mémoire USB de cet appareil pendant la lecture, **NO DEVICE** s'affiche.

### Affichage des informations textuelles d'un fichier audio

L'utilisation est la même que celle du lecteur de CD intégré.

Reportez-vous à la page 83, *Affichage d'informations textuelles sur le disque*.

### Sélection directe d'une plage

L'utilisation est la même que celle du lecteur de CD intégré.

Reportez-vous à la page 84, *Sélection directe d'une plage*.

### Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers

L'utilisation est la même que celle du lecteur de CD intégré.

Reportez-vous à la page 85, *Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers*.

### Introduction aux opérations avancées

**1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.**

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.**

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

Le menu des fonctions est affiché.

**3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.**

**REPEAT** (répétition de la lecture)—**RANDOM** (lecture aléatoire)—**SCAN** (examen du disque)—**PAUSE** (pause)—**S.RTRV** (advanced sound retrieve)



# Lecture de plages musicales sur un périphérique de stockage USB


## Fonction et utilisation

L'utilisation de **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** et **S.RTRV** est essentiellement la même que celle du lecteur de CD intégré.

| Nom de la fonction | Utilisation  |
|--------------------|--|
| <b>REPEAT</b>      | <p>Reportez-vous à la page 85, <i>Sélection d'une étendue de répétition de lecture.</i></p> <p>Cependant, les étendues de répétition de la lecture que vous pouvez sélectionner diffèrent de celles du lecteur de CD intégré. Les étendues de répétition de lecture du lecteur audio portable USB/de la mémoire USB sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TRACK</b> – Répétition du fichier en cours de lecture seulement</li> <li>• <b>FOLDER</b> – Répétition du dossier en cours de lecture</li> <li>• <b>ALL</b> – Répétition de tous les fichiers</li> </ul> |
| <b>RANDOM</b>      | <p>Reportez-vous à la page 86, <i>Écoute des plages dans un ordre aléatoire.</i></p>   |
| <b>SCAN</b>        | <p>Reportez-vous à la page 86, <i>Examen du contenu des dossiers et des plages.</i></p>  |
| <b>PAUSE</b>       | <p>Reportez-vous à la page 86, <i>Pause de la lecture.</i></p>   |
| <b>S.RTRV</b>      | <p>Reportez-vous à la page 86, <i>Utilisation de la fonction ASR (advanced sound retriever (correcteur de son compressé)).</i></p>   |

## Remarques

- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous choisissez un autre dossier pendant la répétition de la lecture, l'étendue de répétition changera en **ALL**.
- Si pendant la répétition **TRACK**, vous recherchez une plage ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, l'étendue de répétition changera en **FOLDER**.

- Quand **FOLDER** est sélectionné, il n'est pas possible de jouer un sous-dossier de ce dossier.
- Lorsque l'examen des fichiers ou des dossiers est terminé, la lecture normale des fichiers reprend. 

Pour des détails sur l'iPod supporté, reportez-vous à la page 136, *Compatibilité iPod*.

## Opérations de base

### ● Avance ou retour rapide

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

### ● Sélection d'une plage (chapitre)

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.



### Remarques

- Lisez les précautions relatives à l'iPod à la page 137.
- Si un message d'erreur s'affiche, reportez-vous à la page 131, *Messages d'erreur*.
- Quand le contact d'allumage est sur ACC ou ON, la batterie de l'iPod est chargée quand celui-ci est connecté à cet appareil.
- Lorsque l'iPod est connecté à cet appareil, il ne peut pas être mis en service ou hors service.
- Avant de connecter le connecteur de station d'accueil de cet appareil à l'iPod, déconnectez les écouteurs de l'iPod.
- L'iPod est mis hors service environ deux minutes après que le contact d'allumage est mis en position OFF (coupé).

## Recherche d'une plage musicale

Les opérations à effectuer pour contrôler un iPod avec cet appareil sont conçues pour être aussi semblables que possible à celles de l'iPod pour faciliter son utilisation et la recherche des plages musicales.

- Selon le nombre de fichiers sur l'iPod, un certain retard peut se produire lors de l'affichage d'une liste.
- Si les caractères enregistrés sur l'iPod ne sont pas compatibles avec cet appareil, ils ne sont pas affichés.

## Recherche de plages musicales par catégorie

**1 Appuyez sur /LIST pour passer en mode navigation.**

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner une catégorie.**

Tournez pour changer de catégorie. Appuyez pour sélectionner.

**PLAYLISTS** (listes de lecture)—**ARTISTS** (interprètes)—**ALBUMS** (albums)—**SONGS** (plages musicales)—**PODCASTS** (podcasts)—**GENRES** (genres)—**COMPOSERS** (compositeurs)—**AUDIOBOOKS** (livres audio)

La liste pour la catégorie sélectionnée est affichée.

- Vous pouvez démarrer la lecture dans la catégorie sélectionnée en appuyant de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL**. Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant et en maintenant **MULTI-CONTROL** vers la droite.
- Vous pouvez aussi changer de catégorie en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Vous pouvez aussi sélectionner la catégorie en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.
- Pour revenir à la catégorie précédente, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche.
- Pour revenir au niveau le plus haut de catégories, poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche.
- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

**3 Répétez l'étape 2 pour trouver la plage musicale que vous voulez écouter.**


- Si vous sélectionnez **PODCASTS**, la liste des épisodes s'affiche.

## Lecture de plages musicales sur l'iPod

### Recherche par ordre alphabétique dans la liste

**1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner une catégorie.**

Tournez pour changer de catégorie. Appuyez pour sélectionner.

**2 Lorsque la liste de la catégorie sélectionnée s'affiche, appuyez sur /LIST pour activer le mode de recherche par ordre alphabétique.**

ABC SEARCH s'affiche.

**3 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir une lettre de l'alphabet.**

**4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher la liste alphabétique.**

La liste s'affiche à partir de la lettre de l'alphabet sélectionnée.


- Si la recherche par ordre alphabétique échoue, NOT FOUND s'affiche. 

### Affichage d'informations textuelles sur l'iPod

● **Appuyez sur DISP/SCRL pour choisir l'information textuelle désirée.**

Temps de lecture—titre de la plage musicale—nom de l'interprète—titre de l'album—nombre de plages musicales

#### Remarques

- Si les caractères enregistrés sur l'iPod ne sont pas compatibles avec cet appareil, ils ne sont pas affichés.
- Vous pouvez faire défiler l'information textuelle vers la gauche en appuyant de façon prolongée sur **DISP/SCRL**.
- Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 115, *Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)*. 

### Introduction aux opérations avancées

**1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.**

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.**

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

Le menu des fonctions est affiché.

**3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.**

**REPEAT** (répétition de la lecture)—**SHUFFLE** (lecture aléatoire)—**SHUFFLE ALL** (lecture aléatoire de toutes les plages)—**LINK** (lecture en liaison)—**CONTROL** (mode de commande)—**PAUSE** (pause)—**A-BOOKS** (vitesse du livre audio)—**S.RTRV** (advanced sound retriever)

### Fonction et utilisation

Le fonctionnement de **REPEAT**, **PAUSE** et **S.RTRV** est fondamentalement le même que celui de ces fonctions sur le lecteur de CD intégré.

| Nom de la fonction | Utilisation   |
|--------------------|---|
| REPEAT             | <p>Reportez-vous à la page 85, <i>Sélection d'une étendue de répétition de lecture</i>. Cependant, les étendues de répétition de la lecture que vous pouvez sélectionner diffèrent de celles du lecteur de CD intégré. Les étendues de répétition de lecture de l'iPod sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ONE</b> – Répétition de la plage musicale en cours de lecture</li> <li>• <b>ALL</b> – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée</li> </ul> |
| PAUSE              | Reportez-vous à la page 86, <i>Pause de la lecture</i> .  |
| S.RTRV             | Reportez-vous à la page 86, <i>Utilisation de la fonction ASR (advanced sound retriever (correcteur de son compressé))</i> .  |



#### Remarques

- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous n'utilisez aucune fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.
- Lorsque la fonction **CONTROL** est réglée sur **IPOD**, seules les fonctions **CONTROL**, **PAUSE** et **S.RTRV** sont disponibles.

## Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle)

### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **SHUFFLE** dans le menu des fonctions.

### 3 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour choisir votre réglage favori.

- **SONGS** – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée.
- **ALBUMS** – Lecture dans l'ordre de plages musicales à partir d'un album sélectionné au hasard.
- **OFF** – Annulation de la lecture aléatoire.

## Lecture de toutes les plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle all)

### ● Appuyez sur /iPod pour mettre en service la fonction de lecture aléatoire de toutes les plages.

Toutes les plages de l'iPod sont jouées dans un ordre aléatoire.

- Pour mettre la lecture aléatoire de toutes les plages hors service, mettez **SHUFFLE** hors service dans le menu **FUNCTION**.



#### Remarque

Vous pouvez aussi mettre cette fonction en service dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

## Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture

Les plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture sont lues. Vous pouvez lire des plages musicales dans les listes suivantes.

— Liste d'albums de l'interprète en cours de lecture

— Liste de plages musicales de l'album en cours de lecture

— Liste d'albums du genre en cours de lecture

## Lecture de plages musicales sur l'iPod

- Selon le nombre de fichiers sur l'iPod, un certain retard peut se produire lors de l'affichage d'une liste.

**1 Appuyez de façon prolongée sur /LIST pour activer le mode de lecture de liaison.**

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le mode désiré.**


Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour changer le mode, puis appuyez sur ce bouton pour sélectionner.

- **ARTISTS** – Lit l'album de l'interprète en cours de lecture.
- **ALBUMS** – Lit la plage musicale de l'album en cours de lecture.
- **GENRES** – Lit l'album du genre en cours de lecture.

**SEARCHING** clignote pendant la recherche dans la liste, la lecture de la liste commence ensuite.

- **NOT FOUND** s'affiche si les albums/plages musicales associés ne sont pas localisés.

### Remarque

Vous pouvez aussi mettre cette fonction en service dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**. 

## Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod

*Cette fonction ne peut pas être utilisée avec les modèles d'iPod suivants.*

- *iPod nano première génération*
- *iPod cinquième génération*

La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de votre iPod. Le son est audible sur les enceintes du véhicule et les opérations peuvent être effectuées à partir de votre iPod.


**1 Appuyez de façon prolongée sur /iPod pour changer le mode de commande.** Chaque appui prolongé sur /iPod change le mode de commande comme suit :

- **IPOD** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de l'iPod connecté.
- **AUDIO** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de cet appareil.

**2 Quand vous sélectionnez IPOD, utilisez l'iPod connecté pour sélectionner une plage musicale et la jouer.**

- La sélection du mode de commande **IPOD** met en pause la lecture d'une plage musicale. Utilisez l'iPod pour commencer la lecture.
- Même si le mode de commande est réglé sur **IPOD**, les fonctions suivantes sont disponibles à partir de cet appareil.
  - Volume
  - Avance/retour rapide
  - Avance/retour d'une plage
  - Pause
  - Changement des informations textuelles

### Remarques

- Vous pouvez aussi mettre cette fonction en service ou hors service dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.
- Lorsque le mode de commande est réglé sur **IPOD**, les opérations sont limitées comme suit :
  - Les fonctions autres que **CONTROL** (mode de commande), **PAUSE** (pause) et **S.RTRV** (advanced sound retriever) ne peuvent pas être sélectionnées.
  - Le volume ne peut être contrôlé qu'à partir de cet appareil. 

## Modification de la vitesse d'un livre audio

Pendant l'écoute d'un livre audio sur un iPod, vous pouvez modifier la vitesse de lecture.

## Lecture de plages musicales sur l'iPod

### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page 91, *Introduction aux opérations avancées*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner A-BOOKS dans le menu des fonctions.

### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir votre réglage favori.

- **FASTER** – Lecture plus rapide que la vitesse normale
- **NORMAL** – Lecture à la vitesse normale
- **SLOWER** – Lecture plus lente que la vitesse normale

# Utilisation de la technologie sans fil Bluetooth

## Connexion d'un appareil Bluetooth

Avant d'utiliser le lecteur audio Bluetooth et le téléphone Bluetooth, vous devez connecter un appareil Bluetooth à cet appareil. Veuillez lire la section suivante et procéder correctement à la connexion.

### Si vous utilisez pour la première fois un appareil Bluetooth avec cet appareil, lisez la section suivante.

- la page suivante, *Utilisation d'un appareil Bluetooth à appairer*
- la page suivante, *Appairage à partir de cet appareil*

### Si votre appareil Bluetooth a déjà été appairé, lisez la section suivante.

- la page 98, *Connexion d'un appareil Bluetooth appairé et sélection d'un service*

### Si votre appareil Bluetooth doit être déconnecté de cet appareil, lisez la section suivante.

- la page 97, *Déconnexion d'un appareil Bluetooth*

### Vous pouvez également utiliser les autres fonctions pratiques répertoriées ci-dessous. Vous pouvez utiliser ces fonctions quand vous en avez besoin.

- la page 97, *Suppression d'un appareil Bluetooth appairé*
- la page 98, *Connexion d'un appareil Bluetooth appairé et sélection d'un service*
- la page 98, *Connexion automatique à un appareil Bluetooth*
- la page 98, *Affichage de la version du système pour les réparations*
- la page 99, *Affichage de l'adresse BD (Bluetooth Device)*
- la page 99, *Modification du nom d'appareil*
- la page 99, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*



### Remarque

Avant de pouvoir utiliser des appareils disposant de la technologie sans fil Bluetooth, vous devrez peut-être entrer le code PIN dans cet appareil. Si votre appareil nécessite un code PIN pour établir une connexion, recherchez le code sur l'appareil ou sur la documentation qui l'accompagne. Reportez-vous à la page 99, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*.

## Introduction aux opérations de connexion

### 1 Sélection de BT AUDIO ou TELEPHONE comme source.

Pour sélectionner **BT AUDIO**, appuyez sur **SRC/OFF**.

Sélectionnez **TELEPHONE** puis appuyez de façon prolongée sur **PHONE/☎/BT MENU**.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

### 3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir CONNECTION.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

Le menu de connexion est affiché.

### 4 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

**OPEN DEVICE** (ouverture d'une connexion vers l'appareil)—**SEARCH DEVICE** (recherche d'un appareil)—**DISCONNECT** (déconnexion d'un appareil)—**DELETE DEVICE** (suppression d'un appareil)—**PAIRED DEVICE** (réglage du service)—**A.CONNECTION** (réglage de la connexion automatique)—**BT VER INFO** (informations relatives à la version)—**DEVICE INFO** (informations relatives à l'appareil)—**DEVICE EDIT** (modification du nom d'appareil)—**PINCODE INPUT** (saisie du code PIN)

**Remarques**

- Si aucun appareil Bluetooth n'est connecté à l'appareil, la fonction **DISCONNECT** n'est pas disponible.
- Si aucun appareil Bluetooth n'est appairé à l'appareil, les fonctions **DELETE DEVICE** et **PAIRED DEVICE** ne sont pas disponibles.
- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous n'utilisez pas de fonction excepté **Open device**, **SEARCH DEVICE**, **DISCONNECT**, **DEVICE EDIT** et **PINCODE INPUT** dans un délai d'environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.
- Si vous n'utilisez pas les fonctions **OPEN DEVICE** et **SEARCH DEVICE** dans les 30 secondes qui suivent l'appairage de l'appareil Bluetooth, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

## Utilisation d'un appareil Bluetooth à appairer

### 1 Affichez le menu de connexion.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations de connexion*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir OPEN DEVICE.

- S'il existe une liste de connexions précédentes dans cet appareil, vous pouvez sélectionner l'appareil Bluetooth à partir de **PAIRED DEVICE**. Reportez-vous à la page 98, *Connexion d'un appareil Bluetooth appairé et sélection d'un service*.

### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir l'appareil spécial.

- Les appareils Bluetooth avec lesquels il est difficile d'établir une connexion sont appelés appareils spéciaux. Si votre appareil Bluetooth est répertorié dans la liste des appareils spéciaux, choisissez l'appareil spécial approprié.

### 4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour ouvrir la connexion.

**READY** s'affichera.

Cet appareil est maintenant en attente de connexion à partir de l'appareil Bluetooth.

- Si cinq appareils sont déjà appairés, **MEMORY FULL** s'affiche et il est impossible de réaliser l'opération d'appairage. Dans ce cas, supprimez d'abord un appareil appairé. Reportez-vous à la page suivante, *Suppression d'un appareil Bluetooth appairé*.
- Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour afficher le nom d'appareil, l'adresse BD et le code PIN de cet appareil.

### 5 Utilisez votre appareil Bluetooth pour établir une connexion.

La méthode de connexion est différente selon l'appareil Bluetooth. Reportez-vous au manuel de l'appareil Bluetooth pour établir la connexion.

Quand la connexion est établie, **PAIRED** s'affiche.

- Si la connexion échoue, **ERROR** s'affiche. Dans ce cas, réessayez depuis le début.
- Par défaut, le code PIN est fixé à **0000**. Vous pouvez changer ce code dans les réglages initiaux. Reportez-vous à la page 99, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*.

## Appairage à partir de cet appareil

### 1 Affichez le menu de connexion.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations de connexion*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir SEARCH DEVICE.

### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir un appareil.



## Utilisation de la technologie sans fil Bluetooth

### 4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour commencer la recherche.

Lors de la recherche, **SEARCHING** clignote. Quand l'appareil trouve des appareils Bluetooth, le nom des appareils ou l'adresse BD (si les noms ne peuvent pas être obtenus) s'affiche.

- Pour annuler la recherche, appuyez de nouveau sur **MULTI-CONTROL**.
- Si cinq appareils sont déjà appairés, **MEMORY FULL** s'affiche et il est impossible de réaliser l'opération d'appairage. Dans ce cas, supprimez d'abord un appareil appairé. Reportez-vous à cette page, *Suppression d'un appareil Bluetooth appairé*.
- Si aucun appareil n'est localisé, **NOT FOUND** s'affiche. Dans ce cas, vérifiez l'état de l'appareil Bluetooth et procédez à une nouvelle recherche.

### 5 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un nom de téléphone que vous voulez connecter.

- Si seul un appareil a été localisé, cette étape ne peut être effectuée.
- Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour afficher le nom d'appareil et l'adresse BD.

### 6 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour établir la connexion.

Pendant la connexion, **PAIRING** clignote. Si la connexion est établie, **PAIRED** s'affiche.

- Si la connexion échoue, **ERROR** s'affiche. Dans ce cas, réessayez depuis le début.
- Par défaut, le code PIN est fixé à **0000**. Vous pouvez changer ce code dans les réglages initiaux. Reportez-vous à la page 99, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*.

## Déconnexion d'un appareil Bluetooth

Cette fonction peut être utilisée seulement quand la connexion sans fil Bluetooth est en cours d'établissement.

### 1 Affichez le menu de connexion.

Reportez-vous à la page 95, *Introduction aux opérations de connexion*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir DISCONNECT.

### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir un appareil.

- Si seul un appareil a été localisé, cette étape ne peut être effectuée.

### 4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déconnecter la connexion sans fil Bluetooth.

Pendant la déconnexion, **DISCONNECTING** clignote. Une fois la connexion sans fil Bluetooth coupée, **DISCONNECTED** s'affiche.

- Si plusieurs appareils Bluetooth ont été connectés et que vous souhaitez les déconnecter, appuyez sur **MULTI-CONTROL** et sélectionnez l'appareil. Dans ce cas, répétez l'opération à partir de l'étape 3.

## Suppression d'un appareil Bluetooth appairé

### 1 Affichez le menu de connexion.

Reportez-vous à la page 95, *Introduction aux opérations de connexion*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir DELETE DEVICE.

### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir un appareil.

- Si seul un appareil a été localisé, cette étape ne peut être effectuée.
- Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour afficher l'adresse BD.
- Si le nom d'appareil ne peut être obtenu, l'adresse BD s'affiche.

### 4 Pendant que le nom de l'appareil est affiché, poussez MULTI-CONTROL vers la droite pour afficher DELETE YES.

La suppression de l'appareil est maintenant en attente.

- Si vous ne voulez pas supprimer l'appareil, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche.

### 5 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour supprimer l'appareil.

Lors de la suppression, **DELETING** clignote. Quand l'appareil est supprimé, **DELETED** s'affiche.

## Connexion d'un appareil Bluetooth appairé et sélection d'un service

Le service Bluetooth de l'appareil appairé peut être sélectionné. Vous pouvez choisir un service Bluetooth à partir du service **PHONE**, du service **AVRCP** ou du service **A2DP**.

### 1 Affichez le menu de connexion.

Reportez-vous à la page 95, *Introduction aux opérations de connexion*.

### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **PAIRED DEVICE**.

### 3 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir un appareil.

- Si seul un appareil a été localisé, cette étape ne peut être effectuée.
- Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour changer l'adresse BD et le nom d'appareil.
- Si le nom d'appareil ne peut être obtenu, l'adresse BD s'affiche.

### 4 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour afficher l'écran de sélection du service.

### 5 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir le service. **PHONE—AVRCP—A2DP**

- "✱" s'affiche au niveau du service connecté.
- Il est impossible de sélectionner un profil incompatible avec l'appareil connecté.

### 6 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour démarrer ou arrêter le service sélectionné.

## Connexion automatique à un appareil Bluetooth

Vous pouvez paramétrer la fonction connexion automatique entre votre appareil Bluetooth et cet appareil. Si cette fonction est activée, la connexion entre votre appareil Bluetooth et cet appareil s'effectue automatiquement dès que les deux équipements sont à une distance inférieure à quelques mètres l'un de l'autre.

- Initialement, cette fonction est en service.

### 1 Affichez le menu de connexion.

Reportez-vous à la page 95, *Introduction aux opérations de connexion*.

### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **A.CONNECTION**.

### 3 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour activer la connexion automatique.

Si votre appareil Bluetooth est prêt à prendre en charge une connexion sans fil Bluetooth, la connexion à cet appareil est établie automatiquement.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver la connexion automatique.

## Affichage de la version du système pour les réparations

Au cas où cet appareil ne fonctionnerait pas correctement et où vous consulteriez votre revendeur pour le faire réparer, vous devrez peut-être indiquer les versions du système de cet appareil et du module Bluetooth. Vous pouvez afficher ces versions et les confirmer.

### 1 Affichez le menu de connexion.

Reportez-vous à la page 95, *Introduction aux opérations de connexion*.

### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **BT VER INFO**.

La version du système (microprocesseur) de cet appareil est affichée.

## Utilisation de la technologie sans fil Bluetooth

**3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche pour passer à la version du module Bluetooth de cet appareil.**

- Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite ramène à l'affichage de la version du système de cet appareil.

### Affichage de l'adresse BD (Bluetooth Device)

Cet appareil affiche son adresse BD.

**1 Affichez le menu de connexion.**

Reportez-vous à la page 95, *Introduction aux opérations de connexion*.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner DEVICE INFO dans le menu des fonctions.**

**3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche pour passer à l'adresse BD.**

Une chaîne de 12 chiffres hexadécimaux s'affiche.

- Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite fait revenir au nom d'appareil.

### Modification du nom d'appareil

Vous pouvez modifier le nom d'appareil.

Par défaut, le nom d'appareil est **PIONEER BT**.

**1 Affichez le menu de connexion.**

Reportez-vous à la page 95, *Introduction aux opérations de connexion*.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir DEVICE EDIT.**

**3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir une lettre de l'alphabet.**

- Le nom d'appareil peut avoir une longueur maximum de 32 caractères.

**4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour placer le curseur sur la position précédente ou suivante.**

**5 Après avoir modifié le nom d'appareil, appuyez sur MULTI-CONTROL pour l'enregistrer dans cet appareil.**

### Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth

Pour connecter votre périphérique Bluetooth à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, vous devez entrer le code PIN sur votre périphérique Bluetooth pour vérifier la connexion. Le code par défaut est **0000**, mais vous pouvez le modifier en utilisant cette fonction.

- Vous n'avez pas besoin d'entrer de code PIN pour certains appareils Bluetooth.

**1 Affichez le menu de connexion.**

Reportez-vous à la page 95, *Introduction aux opérations de connexion*.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir PINCODE INPUT.**

**3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un numéro.**

**4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour placer le curseur sur la position précédente ou suivante.**

**5 Après avoir entré le code PIN (jusqu'à 16 chiffres), appuyez sur MULTI-CONTROL pour l'enregistrer dans cet appareil.**

- Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite dans l'écran de confirmation vous ramène à l'écran de saisie du code PIN, et vous pouvez changer le code PIN.
  - Si un caractère non valide a été entré, les caractères suivants ne sont pas affichés.
  - Si un caractère non valide a été entré au début, le code PIN ne peut pas être enregistré en mémoire.

## Audio Bluetooth



### Important

- Selon le lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil, les opérations disponibles avec cet appareil sont limitées aux deux niveaux suivants :
  - Profil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) : Seule la lecture de plages musicales sur votre lecteur audio est possible.
  - Profil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) : La lecture, la pause, la sélection des plages, etc. sont possibles.
- Comme il existe un certain nombre de lecteurs audio Bluetooth disponibles sur le marché, l'utilisation de votre lecteur audio Bluetooth avec cet appareil peut présenter une large gamme de variations. Référez-vous au mode d'emploi livré avec votre lecteur audio Bluetooth ainsi qu'au présent mode d'emploi pour utiliser votre lecteur sur cet appareil.
- Les informations sur les plages musicales (par exemple durée de lecture écoulée, titre de la plage, index de la plage, etc.) ne peuvent pas être affichées sur cet appareil.
- Quand vous écoutez des plages musicales sur votre lecteur audio Bluetooth, abstenez-vous autant que possible d'utiliser votre téléphone cellulaire. Si vous utilisez votre téléphone cellulaire, le signal émis par celui-ci peut générer du bruit sur la lecture de la plage musicale.
- Quand vous parlez au téléphone cellulaire connecté à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, le son de la lecture des plages de votre lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil est coupé.
- Lorsque vous utilisez un lecteur audio Bluetooth, la connexion automatique du téléphone Bluetooth ne peut être effectuée.
- La lecture de la plage musicale que vous écoutez sur votre lecteur audio Bluetooth se poursuit même si vous basculez vers une autre source pendant l'écoute.

## Réglages pour le lecteur audio Bluetooth

Avant de pouvoir utiliser la fonction audio Bluetooth, vous devez préparer l'appareil pour une utilisation avec votre lecteur audio Bluetooth. Ceci implique d'établir une connexion sans fil Bluetooth entre l'appareil et le lecteur audio Bluetooth et d'appairer votre lecteur audio Bluetooth avec cet appareil.

### ● Connexion et appairage

Pour des instructions détaillées sur la connexion de votre téléphone à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, reportez-vous à la section suivante, la page 95, *Connexion d'un appareil Bluetooth*.

## Opérations de base

### ● Avance ou retour rapide

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

### ● Sélection d'une plage

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

### ● Démarrage de la lecture

Appuyez sur **BAND/ESC**.

## Introduction aux opérations avancées

**1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.**

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.**

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

Le menu des fonctions est affiché.

**3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.**

**PLAY** (lecture)—**STOP** (arrêt)—**PAUSE** (pause)

## Utilisation de la technologie sans fil Bluetooth

### Remarques

- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous n'utilisez aucune fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

### Fonction et utilisation

La fonction **PAUSE** est identique à celle du lecteur de CD intégré.

| Nom de la fonction | Utilisation   |
|--------------------|---|
| PAUSE              | Reportez-vous à la page 86, <i>Pause de la lecture.</i> |

## Lecture de plages musicales sur un lecteur audio Bluetooth

### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées.*

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner PLAY dans le menu des fonctions.

### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour commencer la lecture.

## Arrêt de la lecture

### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées.*

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner STOP dans le menu des fonctions.

### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour arrêter la lecture.

## Téléphone Bluetooth

### Important

- Comme cet appareil est en attente d'une connexion avec votre téléphone cellulaire via la technologie sans fil Bluetooth, son utilisation avec le moteur arrêté peut entraîner l'épuisement de la batterie.
- Les opérations avancées qui requièrent votre attention, telles que composer des numéros sur le moniteur, utiliser l'annuaire, etc. sont interdites pendant que vous conduisez. Si vous devez effectuer ces opérations avancées, arrêtez votre véhicule dans un endroit sûr.
- En fonction du téléphone cellulaire connecté à cet appareil, les opérations disponibles sur cet appareil peuvent être limitées.

## Réglage pour la téléphonie mains libres

Avant de pouvoir utiliser la fonction téléphonie mains libres, vous devez préparer l'appareil pour une utilisation avec votre téléphone cellulaire. Ceci implique d'établir une connexion sans fil Bluetooth entre l'appareil et votre téléphone, d'appairer votre téléphone avec cet appareil, de régler le niveau du volume sonore et de régler l'angle du microphone.

### 1 Connexion et appairage

Pour des instructions détaillées sur la connexion de votre téléphone à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, reportez-vous à la section suivante. la page 95, *Connexion d'un appareil Bluetooth.*

### 2 Réglage du volume

Réglez le volume de l'écouteur sur votre téléphone cellulaire à un niveau confortable. Une fois réglé, le niveau du volume est enregistré dans l'appareil en tant que réglage par défaut.

- Le volume de la voix de l'appelant et le volume de la sonnerie peuvent varier en fonction du type de téléphone cellulaire.

- Si la différence entre le volume de la sonnerie et le volume de la voix de l'appelant est importante, le niveau de volume global peut devenir instable.

- Avant de déconnecter le téléphone cellulaire de l'appareil, assurez-vous de régler correctement le volume. Si le volume est réglé sur silencieux (niveau zéro) sur votre téléphone cellulaire, ce volume reste sur silencieux après la déconnexion de votre téléphone cellulaire.

### 3 Réglage de l'angle du microphone

Le microphone doit être dirigé vers la personne qui parle.

## Exécution d'un appel

### Composition d'un numéro

La façon la plus élémentaire d'exécuter un appel consiste simplement à composer le numéro.

Pour des instructions détaillées, reportez-vous à la page 106, *Exécution d'un appel par saisie d'un numéro de téléphone*.

### Appel d'un numéro à partir de l'Annuaire ou de l'Historique des appels

Pour des instructions détaillées, reportez-vous à la page suivante, *Appel d'un numéro de l'Annuaire* et la page 104, *Utilisation des listes d'appels manqués, d'appels reçus et de numéros appelés*.

### Reconnaissance vocale

Si votre téléphone cellulaire dispose de la technologie reconnaissance vocale, vous pouvez effectuer un appel en utilisant des commandes vocales.

- Le mode opératoire dépend du type de téléphone cellulaire. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre téléphone cellulaire pour les instructions détaillées.

### 1 Appuyez sur BAND/ESC jusqu'à ce que CANCEL apparaisse sur l'écran.

Quand **VOICE DIAL ON** est affiché, la fonction reconnaissance vocale est prête.

- Si votre téléphone cellulaire ne dispose pas de la fonction reconnaissance vocale, **NO VOICE DIAL** s'affiche sur l'écran et l'opération n'est pas possible.

### 2 Prononcez le nom de votre contact.

## Prise d'un appel

### Réponse à ou rejet d'un appel entrant

#### ● Réponse à un appel entrant

Quand un appel arrive, appuyez sur **MULTI-CONTROL**.

#### ● Terminer un appel

Appuyez sur **PHONE/☎/BT MENU**.

#### ● Rejet d'un appel entrant

Quand un appel arrive, appuyez sur **PHONE/☎/BT MENU**.



#### Remarque

La durée estimée de l'appel est affichée (elle peut différer légèrement de la durée réelle de l'appel).

### Fonctionnement d'un appel en attente

#### ● Réponse à un appel en attente

Quand un appel arrive, appuyez sur **MULTI-CONTROL**.

#### ● Terminer tous les appels

Appuyez sur **PHONE/☎/BT MENU**.

#### ● Basculer entre les appelants en attente

Appuyez sur **MULTI-CONTROL**.

#### ● Rejet des appels en attente

Appuyez sur **PHONE/☎/BT MENU**.



#### Remarques

- Pour terminer l'appel, vous et votre appelant doivent raccrocher le téléphone.

## Utilisation de la technologie sans fil Bluetooth

- En mode attente, vous pouvez rappeler **PHONE BOOK** en poussant **MULTI-CONTROL** vers le bas.
- En mode attente, vous pouvez rappeler **MISSED CALLS** en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut.
- En mode attente, vous pouvez rappeler **DIALED CALLS** en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.
- En mode attente, vous pouvez rappeler **RCVED CALLS** en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche.

### Utilisation de la liste des numéros de téléphone

#### Important

- Lorsque vous utilisez la liste, assurez-vous de garer votre véhicule et de mettre le frein à main.
- La liste peut être appelée en provenance de toutes les sources. Les méthodes d'appel de la liste sont différentes selon la source.

#### 1 Appuyez sur **PHONE/☎/BT MENU** pour passer en mode liste des numéros de téléphone.

- Si **TELEPHONE** est sélectionné comme source, appuyez sur **☰/LIST** pour passer en mode liste des numéros de téléphone.

#### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner une catégorie.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

**PHONE BOOK** (liste de l'annuaire)—  
**MISSED CALLS** (liste des appels manqués)—  
**DIALED CALLS** (liste des numéros appelés)—  
**RCVED CALLS** (liste des appels reçus)

- Pour des informations plus détaillées au sujet de **PHONE BOOK**, reportez-vous à la section suivante, cette page, *Appel d'un numéro de l'Annuaire*.
- Pour des informations plus détaillées au sujet de **MISSED CALLS**, **DIALED CALLS** et **RCVED CALLS**, reportez-vous à la section

suivante. la page suivante, *Utilisation des listes d'appels manqués, d'appels reçus et de numéros appelés*.

- Si aucun nom n'est enregistré, les numéros de téléphone s'affichent.

### Appel d'un numéro de l'Annuaire

Lorsque cet appareil et votre téléphone cellulaire sont en cours de connexion, l'annuaire de cet appareil est automatiquement synchronisé avec celui du téléphone cellulaire. Cependant, selon le type de téléphone cellulaire, la synchronisation peut parfois ne pas être effectuée. Dans ce cas, vous devrez configurer manuellement l'annuaire. Pour configurer l'annuaire, reportez-vous à la section suivante, la page 105, *Transfert des entrées dans l'annuaire*.

Après avoir trouvé dans l'annuaire le numéro que vous voulez appeler, vous pouvez sélectionner l'entrée et effectuer l'appel.

#### 1 Appuyez sur **PHONE/☎/BT MENU** pour passer en mode liste des numéros de téléphone.

- Si **TELEPHONE** est sélectionné comme source, appuyez sur **☰/LIST** pour passer en mode liste des numéros de téléphone.

#### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **PHONE BOOK**.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

#### 3 Poussez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner la première lettre du nom que vous recherchez.

- Vous pouvez effectuer la même opération en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- L'ordre du prénom et du nom peut être différent de celui du téléphone cellulaire.

## Utilisation de la technologie sans fil Bluetooth

### 4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher les entrées.

L'écran affiche la première entrée de l'Annuaire commençant par cette lettre (par exemple "Ben", "Brian" et "Burt" quand "B" est sélectionné).

### 5 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner l'entrée de l'annuaire que vous voulez appeler.

- Vous pouvez effectuer la même opération en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

### 6 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher la liste des numéros de téléphone de l'entrée sélectionnée.

- Vous pouvez aussi afficher la liste des numéros de téléphone de l'entrée sélectionnée en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.
- Vous pouvez faire défiler l'information littérale en appuyant de façon prolongée sur **DISP/SCRL**. Pour arrêter le défilement, appuyez sur **DISP/SCRL**.
- Si une entrée comporte plusieurs numéros de téléphone, sélectionnez-en un en tournant **MULTI-CONTROL**.
- Si vous voulez revenir en arrière et sélectionner une autre entrée, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche.


### 7 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour effectuer un appel.

### 8 Pour terminer l'appel, appuyez sur PHONE//BT MENU.

## Utilisation des listes d'appels manqués, d'appels reçus et de numéros appelés

Les 80 appels les plus récents composés, reçus et manqués sont enregistrés en mémoire. Vous pouvez les parcourir et appeler des numéros à partir de ces listes.

### 1 Appuyez sur PHONE//BT MENU pour passer en mode liste des numéros de téléphone.

- Si **TELEPHONE** est sélectionné comme source, appuyez sur /**LIST** pour passer en mode liste des numéros de téléphone.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir MISSED CALLS, DIALED CALLS ou RCVED CALLS.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

### 3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner un numéro de téléphone.

Tournez **MULTI-CONTROL** pour changer les numéros de téléphone enregistrés dans la liste.

- Vous pouvez aussi changer de numéro de téléphone en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Vous pouvez afficher le nom et le numéro de téléphone en appuyant sur **DISP/SCRL**.
- Vous pouvez faire défiler l'information littérale en appuyant de façon prolongée sur **DISP/SCRL**. Pour arrêter le défilement, appuyez sur **DISP/SCRL**.
- Si vous n'effectuez aucune fonction dans les 30 secondes environ, l'affichage de la liste est annulé automatiquement.

### 4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour effectuer un appel.

### 5 Pour terminer l'appel, appuyez sur .

## Introduction aux opérations avancées

### 1 Appuyez de façon prolongée sur PHONE//BT MENU pour activer TELEPHONE.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.



## Utilisation de la technologie sans fil Bluetooth

### 3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Le menu des fonctions est affiché. Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

### 4 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

**PH B TRANSFER** (transfert d'annuaire)—**A.ANSWER** (réglage de la réponse automatique)—**END VOLUME** (réglage du volume d'écoute du destinataire)—**RING TONE** (sélection de la sonnerie)—**NUMBER DIAL** (appel par composition du numéro)—**PRIVATE** (mode privé)

#### Remarques

- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.
- Si vous n'utilisez aucune fonction hormis **PH B TRANSFER** et **NUMBER DIAL** dans un délai d'environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.
- Vous ne pouvez utiliser **PRIVATE** que lorsque vous parlez au téléphone.
- Si aucun téléphone Bluetooth n'est connecté à cet appareil, **NUMBER DIAL** ne peut être utilisé.

## Transfert des entrées dans l'annuaire

Les annuaires de votre téléphone cellulaire peuvent être transférés vers cet appareil à l'aide de votre téléphone.

- 1 000 entrées peuvent être enregistrées dans l'annuaire pour chaque utilisateur (max. 5 appareils). Chaque entrée indépendante peut contenir cinq numéros de téléphone et genres.

### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir PH B TRANSFER.

### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour passer en mode attente de transfert d'annuaire.

**WAIT** s'affiche.

### 4 Utilisez le téléphone cellulaire pour effectuer le transfert d'annuaire.

Effectuez le transfert d'annuaire en utilisant le téléphone cellulaire. Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi fourni avec votre téléphone cellulaire.

**DATA TRANSFER** s'affiche quand le transfert de l'annuaire est terminé.

## Réglage de la réponse automatique

### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir A.ANSWER.

### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la réponse automatique.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver la fonction réponse automatique.

## Réglage du volume d'écoute du destinataire

Pour préserver la qualité de parole, cet appareil peut régler le volume d'écoute du destinataire. Réglez cette fonction si le volume est insuffisant pour le destinataire.

### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir END VOLUME.

### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir le réglage désiré.

1—2—3—4—5

- Cette fonction peut être exécutée même pendant que vous parlez au téléphone.
- Il est possible de stocker des réglages pour chaque appareil.

## Mise en service ou hors service de la sonnerie

Vous pouvez indiquer si vous souhaitez utiliser la sonnerie de l'appareil. Si cette fonction est activée, la sonnerie de l'appareil est émise.

### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page 104, *Introduction aux opérations avancées*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir RING TONE.

### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la sonnerie en service.

Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver la sonnerie.

## Exécution d'un appel par saisie d'un numéro de téléphone



### Important

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule et de mettre le frein à main.

### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page 104, *Introduction aux opérations avancées*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir NUMBER DIAL.

### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un numéro.

### 4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour placer le curseur sur la position précédente ou suivante.

- Vous pouvez entrer un maximum de 32 chiffres.

### 5 Quand vous avez terminé la saisie du numéro, appuyez sur MULTI-CONTROL.

La confirmation de l'appel s'affiche.

### 6 Appuyez à nouveau sur MULTI-CONTROL pour effectuer un appel.

### 7 Pour terminer l'appel, appuyez sur PHONE/☎/BT MENU.

## Réglage du mode privé


Au cours d'une conversation, vous pouvez passer en mode privé (en parlant directement dans votre téléphone cellulaire).

### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page 104, *Introduction aux opérations avancées*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir PRIVATE.

### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre le mode privé en service.

Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre le mode privé hors service. 

## Réglages sonores

### Introduction aux réglages sonores

**1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.**

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir AUDIO.**

Le menu audio est affiché.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

**3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction audio.**

Tournez **MULTI-CONTROL** pour parcourir les fonctions audio dans l'ordre suivant.

**FADER** (réglage d'équilibre sonore)—**REQ** (rappel de l'égaliseur)—**EQ** (réglage de l'égaliseur)—**EQ** (réglage fin de l'égaliseur)—

**LOUDNESS** (correction physiologique)—

**SUB W1** (réglage en/hors fonction du haut-parleur d'extrêmes graves)—**SUB W2** (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)—

**HPF** (HPF (filtre passe-haut))—**BASS BOOST** (accentuation des graves)—

**SLA** (réglage du niveau de la source)

#### Remarques

- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.
- Si **TELEPHONE** est sélectionné comme source, seul **FADER** (réglage d'équilibre sonore) peut être utilisé.
- Quand le réglage du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves est **PREOUT:REAR**, vous ne pouvez pas sélectionner **SUB W1** (réglage haut-parleur d'extrêmes graves en/hors service). (Reportez-vous à la page 114.)
- Vous pouvez sélectionner le **SUB W2** seulement quand la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est activée dans **SUB W1**.
- Si FM a été choisie comme source, vous ne pouvez pas afficher la fonction **SLA**.
- Si vous n'utilisez aucune fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

### Réglage de l'équilibre sonore

Vous pouvez modifier l'équilibre avant-arrière/droite-gauche afin d'obtenir un confort d'écoute idéal dans tous les sièges occupés.

**1 Affichez le menu audio.**

Reportez-vous à cette page, *Introduction aux réglages sonores*.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner FADER dans le menu des fonctions audio.**

- Si le réglage d'équilibre a été effectué précédemment, **BALANCE** est affiché.

**3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière.**

Les valeurs **F 15** à **R 15** s'affichent tandis que l'équilibre entre les haut-parleurs avant et arrière se déplace de l'avant à l'arrière.

- **F/R 0** est le réglage convenable dans le cas où seulement deux haut-parleurs sont utilisés.

▪ Si le réglage pour la sortie arrière est **Rear SP:SUB W**, vous ne pouvez pas régler l'équilibre des haut-parleurs avant-arrière. Reportez-vous à la page 114, *Réglage de la sortie arrière et du haut-parleur d'extrêmes graves*.

**4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour ajuster l'équilibre des haut-parleurs gauche-droite.**

Les valeurs **L 15** à **R 15** s'affichent tandis que l'équilibre entre les haut-parleurs gauche et droit se déplace de la gauche à la droite.

### Utilisation de l'égaliseur

L'égaliseur vous permet de corriger les caractéristiques sonores de l'intérieur du véhicule en fonction de vos goûts.

## Rappel d'une courbe d'égalisation

Six courbes d'égalisation sont enregistrées et vous pouvez les rappeler à n'importe quel moment. Voici une liste des courbes d'égalisation.

| Affichage       | Courbe d'égalisation         |
|-----------------|------------------------------|
| <b>POWERFUL</b> | Accentuation de la puissance |
| <b>NATURAL</b>  | Sonorité naturelle           |
| <b>VOCAL</b>    | Chant                        |
| <b>CUSTOM</b>   | Correction personnelle       |
| <b>FLAT</b>     | Absence de correction        |
| <b>S-BASS</b>   | Accentuation des graves      |

- **CUSTOM** est une courbe d'égalisation pré-réglée que vous avez créée.
- Quand **FLAT** est sélectionné, ni ajout ni correction n'est apporté au son. Ceci est utile pour tester l'effet des courbes d'égalisation en basculant entre **FLAT** et une courbe d'égalisation définie.

### 1 Affichez le menu audio.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux réglages sonores*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir P.EQ.

### 3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner l'égaliseur.

## Réglage des courbes d'égalisation

Les courbes d'égalisation définies en usine peuvent être l'objet d'un réglage fin (réglage de la nuance).

### 1 Affichez le menu audio.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux réglages sonores*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir EQ (réglage de l'égaliseur).

### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la bande de l'égaliseur à ajuster.

**LOW** (bas)—**MID** (moyen)—**HIGH** (élevé)

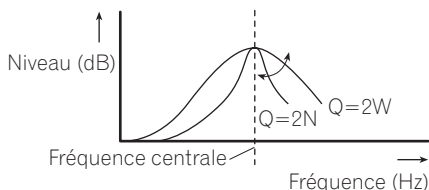
### 4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de la bande d'égalisation.

**+6** à **-6** sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

- Vous pouvez ensuite choisir une autre bande et régler son amplitude.

## Réglage fin de la courbe d'égalisation

Vous pouvez ajuster la fréquence centrale et le facteur Q (caractéristiques de la courbe) de chacune des gammes de fréquence actuellement sélectionnée (**LOW/MID/HI**).



### 1 Affichez le menu audio.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux réglages sonores*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir EQ (réglage fin de l'égaliseur).

### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la fréquence à ajuster.

Basse: **40HZ—80HZ—100HZ—160HZ**

Moyenne: **200HZ—500HZ—1KHZ—2KHZ**

Élevée: **3KHZ—8KHZ—10KHZ—12KHZ**

### 4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler le facteur Q. **2W—1W—1N—2N** (■)

## Réglages sonores

### Réglage de la correction physiologique

La correction physiologique a pour objet d'accentuer les graves et les aigus à bas niveaux d'écoute.

#### 1 Affichez le menu audio.

Reportez-vous à la page 107, *Introduction aux réglages sonores*.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir LOUDNESS.

#### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service la correction physiologique.

Le niveau de correction physiologique (par exemple, **MID**) apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre hors service la correction physiologique.

#### 4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le niveau désiré.

**LOW** (bas)—**MID** (moyen)—**HIGH** (élevé) 

### Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.

Vous pouvez également sélectionner une phase normale ou inversée.

#### 1 Appuyez sur SW/BASS pour afficher le mode de réglage du haut-parleur d'extrêmes graves.

Appuyez de façon répétée sur **SW/BASS** pour changer de mode de réglage du haut-parleur d'extrêmes graves dans l'ordre suivant :

Mode de réglage **SUB W1** (réglage en/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)—mode de réglage **SUB W2** (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)

#### 2 Sélectionnez le mode de réglage SUB W1.

#### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.

**NORMAL** apparaît sur l'écran. La sortie haut-parleur d'extrêmes graves est maintenant en service.

- Pour mettre la sortie haut-parleur d'extrêmes graves hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

#### 4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la phase de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour choisir la phase inverse et **REVERSE** apparaît sur l'écran. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour choisir la phase normale et **NORMAL** apparaît sur l'écran.



#### Remarque

Vous pouvez aussi passer à ce mode de réglage dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

### Réglages du haut-parleur d'extrêmes graves

Lorsque la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est en service, vous pouvez choisir la fréquence de coupure et régler le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.

- Quand la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est en service, vous pouvez sélectionner **SUB W2**.

#### 1 Appuyez sur SW/BASS pour afficher le mode de réglage du haut-parleur d'extrêmes graves.

Appuyez de façon répétée sur **SW/BASS** pour changer de mode de réglage du haut-parleur d'extrêmes graves dans l'ordre suivant :

## Réglages sonores

Mode de réglage **SUB W1** (réglage en/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)—mode de réglage **SUB W2** (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)


### 2 Sélectionnez le mode de réglage SUB W2.

### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la fréquence de coupure.

**50—63—80—100—125** (Hz)

Seules les fréquences inférieures à celles de la plage sélectionnée sont produites par le haut-parleur d'extrêmes graves.

### 4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.

Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers le haut ou vers le bas, le niveau du haut-parleur d'extrêmes graves augmente ou diminue. Les valeurs **+6** à **-24** s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue. 

## Utilisation du filtre passe-haut

Quand vous ne voulez pas que les sons graves de la gamme de fréquence de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves soient émis par les haut-parleurs avant ou arrière, mettez le filtre passe-haut (HPF) en service. Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière.

### 1 Affichez le menu audio.

Reportez-vous à la page 107, *Introduction aux réglages sonores*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir HPF.

### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service le filtre passe-haut.


**80Hz** apparaît sur l'écran. Le filtre passe-haut est maintenant en service.

- Si le réglage du filtre passe-haut a été ajusté précédemment, la fréquence de cet ajustement précédent sera affichée au lieu de **80Hz**.

- Pour mettre hors service le filtre passe-haut, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

### 4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la fréquence de coupure.

**50—63—80—100—125** (Hz)

Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière. 

## Accentuation des graves

La fonction accentuation des graves renforce le niveau sonore des graves.


### 1 Appuyez de façon prolongée sur SW/ BASS pour afficher le mode de réglage BASS BOOST.

### 2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner le niveau désiré.

**0** à **+6** sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.



#### Remarque

Vous pouvez aussi passer à ce mode de réglage dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**. 

## Ajustement des niveaux des sources

L'ajustement des niveaux sonores de chaque source au moyen de la fonction SLA (réglage du niveau de la source) évite que ne se produisent de fortes variations d'amplitude sonore lorsque vous passez d'une source à l'autre.

- Les réglages sont basés sur le niveau du volume FM qui lui, demeure inchangé.

## Réglages sonores

**1 Comparez le niveau du volume FM au niveau de la source que vous voulez régler.**

**2 Affichez le menu audio.**

Reportez-vous à la page 107, *Introduction aux réglages sonores*.

**3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir SLA.**


**4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour ajuster le volume de la source.**

Chaque fois que vous poussez

**MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas, le volume de la source augmente ou diminue. Les valeurs **+4** à **-4** s'affichent tandis que le volume de la source augmente ou diminue.



### Remarques

- Le niveau du volume AM peut également être réglé à l'aide de cette fonction.
- Le lecteur de CD intégré et le lecteur de CD à chargeur sont automatiquement réglés sur le même volume.
- La source extérieure 1 et la source extérieure 2 sont automatiquement réglées sur le même volume. 

## Ajustement des réglages initiaux

À partir des réglages initiaux, vous pouvez personnaliser divers réglages du système pour obtenir un fonctionnement optimal de cet appareil.

**1 Maintenez la pression sur SRC/OFF jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.**

**2 Appuyez de façon prolongée sur MULTI-CONTROL jusqu'à ce que le menu des réglages initiaux s'affiche sur l'écran.**

**3 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir un des réglages initiaux.**

**LANGUAGE** (sélection de la langue)—

**CALENDAR** (calendrier)—**CLOCK** (horloge)—

**WARNING** (signal sonore d'avertissement)—

**AUX1** (entrée auxiliaire 1)—**AUX2** (entrée auxiliaire 2)—**REAR SP** (sortie arrière et sortie de haut-parleur d'extrêmes graves)—


**AMP** (réglage de l'amplificateur de puissance)—

**EVERSCROLL** (défilement permanent)—

**BT AUDIO** (audio Bluetooth)—

**BT MEMORY CLR** (effacement de la mémoire Bluetooth)—**S/W UPDATE** (mise à jour du logiciel)

Pour de plus amples détails sur chaque réglage, reportez-vous aux instructions qui suivent.

- Appuyez sur **BAND/ESC** pour annuler les réglages initiaux. 

## Choix de la langue

Pour votre commodité, cet appareil dispose d'un affichage multilingue. Vous pouvez choisir la langue la mieux adaptée à votre langue maternelle.


**1 Affichez le menu des réglages initiaux.**

Reportez-vous à cette page, *Ajustement des réglages initiaux*.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner LANGUAGE dans le menu des réglages initiaux.**

**3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner la langue.**

**ENG** (Anglais)—**ESPAÑOL** (Espagnol)

**4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déterminer la sélection.** 

## Réglage de la date

L'affichage du calendrier réglé dans ce mode apparaît quand la source téléphone est sélectionnée ou que les sources et la démonstration des fonctions sont hors service.

**1 Affichez le menu des réglages initiaux.**

Reportez-vous à cette page, *Ajustement des réglages initiaux*.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner CALENDAR dans le menu des réglages initiaux.**

**3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le segment de l'affichage du calendrier que vous voulez régler.**

Pousser **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite sélectionnera un segment de l'affichage du calendrier :

Jour—Mois

La partie sélectionnée clignote sur l'affichage du calendrier.

**4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler la date.**

Pousser **MULTI-CONTROL** vers le haut augmente le segment sélectionné : jour ou mois.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers le bas diminue le segment sélectionné : jour ou mois. 



## Réglages initiaux

### Réglage de l'horloge

Utilisez ces instructions pour régler l'horloge.

#### 1 Affichez le menu des réglages initiaux.

Reportez-vous à la page précédente, *Ajustement des réglages initiaux*.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner CLOCK dans le menu des réglages initiaux.

#### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous voulez régler.

Pousser MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite sélectionnera un segment de l'affichage de l'horloge :

Heure—Minute

La partie sélectionnée clignote sur l'affichage de l'horloge.

- Vous pouvez synchroniser l'horloge avec un signal temporel en appuyant sur

#### MULTI-CONTROL.

- Si la valeur des secondes est de **00** à **29**, les minutes sont arrondies vers le bas. (Par exemple, **10:18** devient **10:00**.)
- Si la valeur des secondes est de **30** à **59**, les minutes sont arrondies vers le haut. (Par exemple, **10:36** devient **11:00**.)

#### 4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler l'horloge.

### Mise en service ou hors service du signal sonore d'avertissement


Si vous ne retirez pas la face avant de l'appareil central dans les quatre secondes qui suivent la coupure du contact, un signal sonore d'avertissement retentit. Vous pouvez mettre hors service ce signal sonore d'avertissement.

#### 1 Affichez le menu des réglages initiaux.

Reportez-vous à la page précédente, *Ajustement des réglages initiaux*.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner WARNING dans le menu des réglages initiaux.

#### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer le signal sonore d'avertissement.

- Appuyez à nouveau sur MULTI-CONTROL pour désactiver le signal sonore d'avertissement. 

### Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire


Les périphériques auxiliaires connectés à cet appareil peuvent être activés individuellement. Positionnez chaque source auxiliaire sur ON (en service) pour l'utiliser. Pour plus d'informations sur la connexion ou l'utilisation des périphériques auxiliaires, reportez-vous à la page 117, *Utilisation de la source AUX*.

#### 1 Affichez le menu des réglages initiaux.

Reportez-vous à la page précédente, *Ajustement des réglages initiaux*.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir AUX1/AUX2.

#### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service AUX1/AUX2.

- Appuyez à nouveau sur MULTI-CONTROL pour mettre la fonction AUX hors service. 

## Réglage de la sortie arrière et du haut-parleur d'extrêmes graves

La sortie arrière de cet appareil (sortie de connexion des haut-parleurs arrière et sortie arrière RCA) peut être utilisée pour connecter un haut-parleur pleine gamme (**Rear SP:REAR**) ou un haut-parleur d'extrêmes graves (**Rear SP:SUB W**). Si vous mettez le réglage de la sortie arrière sur

**Rear SP:SUB W**, vous pouvez connecter la prise de sortie arrière directement à un haut-parleur d'extrêmes graves sans utiliser un amplificateur auxiliaire.

Initialement, cet appareil est réglé pour la connexion d'un haut-parleur pleine gamme (**Rear SP:REAR**).

### 1 Affichez le menu des réglages initiaux.

Reportez-vous à la page 112, *Ajustement des réglages initiaux*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner REAR SP dans le menu des réglages initiaux.

### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour basculer le réglage de la sortie arrière.

Une pression sur **MULTI-CONTROL** permet de basculer alternativement entre **Rear SP:REAR** (haut-parleur pleine gamme) et

**Rear SP:SUB W** (haut-parleur d'extrêmes graves), et l'état est affiché.

- Quand aucun haut-parleur d'extrêmes graves n'est connecté à la sortie arrière, sélectionnez **Rear SP:REAR** (haut-parleur pleine gamme).

- Quand un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à la sortie arrière, choisissez

**Rear SP:SUB W** (haut-parleur d'extrêmes graves).



### Remarques

- Même si vous modifiez ce réglage, aucun signal n'est émis aussi longtemps que la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves n'est pas en service (reportez-vous à la page 109,

*Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves*).

- Si vous modifiez ce réglage, la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est repositionnée sur les réglages d'usine dans le menu audio.
- Les sorties de connexion des haut-parleurs arrière et la sortie RCA sont commutées simultanément par ce réglage.

## Réglage de l'amplificateur de puissance interne

Cet appareil est équipé d'un amplificateur de puissance élevée. Toutefois, dans un système particulier, des amplificateurs externes sont utilisés à la place de l'amplificateur interne. Si vous utilisez des amplificateurs externes pour réaliser un système à amplificateurs multiples, et si vous n'utilisez pas l'amplificateur interne, il est recommandé de mettre celui-ci hors service. La mise hors service de l'amplificateur interne réduit le bruit généré par le fonctionnement de l'amplificateur interne.

### 1 Affichez le menu des réglages initiaux.

Reportez-vous à la page 112, *Ajustement des réglages initiaux*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir AMP.

### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre l'amplificateur interne en service.

- Pour mettre l'amplificateur interne hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

## Réglages initiaux

### Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)


Quand la fonction Ever Scroll est en service, les informations textuelles enregistrées défilent en permanence. Mettez la fonction hors service si vous préférez que l'information défile une fois seulement.

#### 1 Affichez le menu des réglages initiaux.

Reportez-vous à la page 112, *Ajustement des réglages initiaux*.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner EVERSCROLL dans le menu des réglages initiaux.

#### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la fonction Ever Scroll en service.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction Ever Scroll hors service. 

### Activation de la source BT AUDIO

Pour utiliser un lecteur audio Bluetooth, vous devez activer la source **BT AUDIO**.

Par défaut, cette source est en service. Si vous n'utilisez pas la source **BT AUDIO**, vous pouvez la mettre hors service.

#### 1 Affichez le menu des réglages initiaux.

Reportez-vous à la page 112, *Ajustement des réglages initiaux*.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner BT AUDIO dans le menu des réglages initiaux.

#### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la source BT AUDIO en service.

- Pour mettre la source **BT AUDIO** hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**. 

### Réinitialisation du module technologie sans fil Bluetooth

Le téléphone Bluetooth et les données Audio Bluetooth peuvent être supprimés. Pour protéger vos informations personnelles, nous vous recommandons de supprimer ces données avant de transmettre l'appareil à d'autres personnes. Les réglages suivants seront supprimés.

- entrées d'annuaire sur le téléphone Bluetooth
- numéros de présélection sur le téléphone Bluetooth
- affectation d'enregistrement du téléphone Bluetooth
- historique des appels du téléphone Bluetooth
- historique de l'appareil audio Bluetooth le plus récemment connecté

#### 1 Affichez le menu des réglages initiaux.

Reportez-vous à la page 112, *Ajustement des réglages initiaux*.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir BT MEMORY CLR.

#### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la droite pour afficher un écran de confirmation.

**YES** s'affiche. L'effacement de la mémoire est maintenant en attente.

- Si vous ne voulez pas réinitialiser la mémoire du téléphone, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche. L'écran revient à l'affichage précédent.

#### 4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour effacer la mémoire.

**CLEARED** s'affiche et les réglages sont supprimés. 

## Mise à jour du logiciel à propos de la connexion Bluetooth

Cette fonction est utilisée pour effectuer une mise à jour de cet appareil avec le logiciel le plus récent. Pour plus de détails sur le logiciel et la mise à jour, consultez notre site Web.



### Important

Ne mettez jamais l'appareil hors service lors de la mise à jour du logiciel.

#### 1 Affichez le menu des réglages initiaux.

Reportez-vous à la page 112, *Ajustement des réglages initiaux*.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir S/W UPDATE.

#### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de transfert des données.

- Pour terminer la mise à jour, suivez les instructions sur l'écran. 

## Autres fonctions

### Utilisation de la source AUX

Deux appareils auxiliaires (magnétophone ou appareils portables vendus séparément) peuvent être connectés à cet appareil. Lorsque des appareils auxiliaires sont connectés, ils sont automatiquement lus en tant que sources AUX et affectés à **AUX1** (périphérique auxiliaire 1) ou **AUX2** (périphérique auxiliaire 2). La relation entre les sources **AUX1** (périphérique auxiliaire 1) et **AUX2** (périphérique auxiliaire 2) est expliquée ci-dessous.

### Quelques mots sur AUX1 (périphérique auxiliaire 1) et AUX2 (périphérique auxiliaire 2)

Deux méthodes permettent de connecter des dispositifs auxiliaires à cet appareil.

#### Source AUX1 (périphérique auxiliaire 1) :

*Lors de la connexion d'un appareil auxiliaire avec un câble à mini prise stéréo*

#### ● Insérez la mini prise stéréo dans le jack d'entrée de cet appareil.

Pour les détails, reportez-vous à la page 76, *Description de l'appareil*.

Ce périphérique auxiliaire est automatiquement réglé sur **AUX1** (périphérique auxiliaire 1).

#### Source AUX2 (périphérique auxiliaire 2) :

*Pour connecter un appareil auxiliaire utilisant un Interconnecteur IP-BUS-RCA (vendu séparément)*

#### ● Utilisez un Interconnecteur IP-BUS-RCA tel que le CD-RB20/CD-RB10 (vendu séparément) pour connecter cet appareil à un appareil auxiliaire disposant d'une sortie RCA.

Pour avoir plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'Interconnecteur IP-BUS-RCA.

Ce périphérique auxiliaire est automatiquement réglé sur **AUX2** (périphérique auxiliaire 2).

- Vous ne pouvez effectuer ce type de connexion que si le dispositif auxiliaire dispose de sorties RCA.

### Choix de l'entrée AUX comme source

#### ● Appuyez sur SRC/OFF pour choisir AUX comme source.

- Si le réglage auxiliaire n'est pas activé, vous ne pouvez pas choisir **AUX**. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 113, *Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire*.

### Définition du titre de l'entrée AUX

Le titre affiché pour la source **AUX1** (périphérique auxiliaire 1) ou **AUX2** (périphérique auxiliaire 2) peut être modifié.

#### 1 Après avoir sélectionné AUX comme source, utilisez MULTI-CONTROL et sélectionnez FUNCTION pour afficher TITLE INPUT.

#### 2 Saisissez un titre de la même façon que pour le lecteur de CD intégré.

Pour des détails sur cette opération, reportez-vous à la page 87, *Saisie des titres de disquette*. ■

## Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge

Vous pouvez mettre l'affichage de l'horloge en service ou hors service.

- Même quand les sources sont hors service, l'horloge apparaît sur l'écran.

### ● Appuyez sur **CLOCK/DISP OFF** pour mettre l'affichage de l'horloge en service ou hors service.

Chaque appui sur **CLOCK/DISP OFF** met l'affichage de l'horloge en service ou hors service.

- L'affichage de l'horloge disparaît momentanément quand une autre opération est réalisée; il apparaît à nouveau 25 secondes plus tard.

## Mise en service ou hors service de l'indication de l'affichage et l'éclairage des boutons

L'indication de l'affichage et l'éclairage des boutons peuvent être mis en service ou hors service.

### ● Appuyez sur **CLOCK/DISP OFF** de façon prolongée.

Appuyer de façon prolongée sur **CLOCK/DISP OFF** met les indications de l'affichage et l'éclairage des touches en service ou hors service.

- Lors de la mise hors service des indications de l'affichage, la touche **CLOCK/DISP OFF** s'allume.
- Même si l'indication de l'affichage est hors service, il est possible d'effectuer des opérations. Si une opération est effectuée alors que l'indication de l'affichage est hors service, l'affichage s'allumera pendant quelques secondes puis s'éteindra de nouveau.

## Fonction de notification de réception de messages SMS (Short Message Service)

Lorsqu'un message SMS est reçu par le téléphone cellulaire connecté, un message s'affiche pendant 8 secondes pour vous informer de la réception. Un bip sonore est également émis.



### Remarque

Lors de la réception d'un message SMS alors qu'un écran de menu est affiché, l'affichage du menu est annulé.

## Utilisation de la source extérieure

Source extérieure fait référence à un produit Pioneer (par exemple disponible dans le futur) qui, bien qu'incompatible en tant que source, permet la commande de fonctions élémentaires avec cet appareil. Cet appareil peut contrôler deux sources extérieures. Quand deux sources extérieures sont connectées, l'appareil extérieur est automatiquement affecté à la source extérieure 1 ou à la source extérieure 2 par cet appareil.

Le fonctionnement de base de la source extérieure est présenté ci-après. Les fonctions diffèrent suivant la source extérieure connectée. Pour plus de détails sur les fonctions, reportez-vous au mode d'emploi de la source extérieure.

## Choix de la source extérieure comme source

- Appuyez sur **SRC/OFF** pour choisir **EXTERNAL** comme source.

## Autres fonctions

### Utilisation de base

Les fonctions attribuées aux opérations suivantes diffèrent suivant la source extérieure connectée. Pour plus de détails sur les fonctions, reportez-vous au mode d'emploi de la source extérieure connectée.

- Appuyez sur **BAND/ESC**.
- Appuyez sur **BAND/ESC** de façon prolongée.
- Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.
- Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.
- Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

### Opérations avancées

**1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.**

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.**

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

**3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.**

**FUNC1** (fonction 1)—**FUNC2** (fonction 2)—

**FUNC3** (fonction 3)—**FUNC4** (fonction 4)—

**AUTO/MANU** (auto/manuel)

- Vous pouvez également activer ou désactiver **FUNC1** en appuyant sur **PGM** de la télécommande.

#### Remarque

Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire. 

### Utilisation de la touche PGM


Vous pouvez exécuter les fonctions préprogrammées pour chaque source en utilisant la touche **PGM** de la télécommande.

● Appuyez sur **PGM** pour activer la pause quand vous sélectionnez les sources suivantes :

- **COMPACT DISC** – Lecteur de CD intégré
- **USB** – Lecteur audio portable USB/Mémoire USB
- **USB-IPOD** – iPod
- **BT AUDIO** – Lecteur audio Bluetooth
- **MULTI CD** – Lecteur de CD à chargeur
- Appuyez à nouveau sur **PGM** pour mettre la pause hors service.

● Appuyez sur **PGM** et maintenez la pression pour mettre la fonction **BSM** en service lors de la sélection du syntoniseur comme source.

Maintenez la pression sur **PGM** jusqu'à ce que la fonction **BSM** soit en service.

- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez à nouveau sur **PGM**. 

## Syntoniseur XM

### Écoute de la radio satellite XM

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur satellite numérique XM (GEX-P920XM), vendu séparément.

Pour avoir des détails sur ce mode de fonctionnement, reportez-vous aux modes d'emploi du syntoniseur XM. Cette section donne des informations sur les opérations XM avec cet appareil qui diffèrent de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du syntoniseur XM.

- Avec cet appareil, vous pouvez utiliser deux fonctions supplémentaires : la sélection directe d'un canal XM et la liste des canaux présélectionnés.

#### ● Sélection d'une gamme XM

Appuyez sur **BAND/ESC**.

- La gamme peut être sélectionnée parmi **XM1**, **XM2** ou **XM3**.

#### ● Sélection d'un canal

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- Si vous poussez de façon prolongée **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez augmenter ou diminuer le numéro de canal de façon continue.
- Vous pouvez aussi effectuer un accord dans une catégorie de canaux désirée. (Reportez-vous à la page suivante, *Sélection d'un canal dans la catégorie de canal*.)

## Changement de l'affichage XM

- Appuyez sur **DISP/SCRL** pour changer l'affichage XM.

### Sélection directe d'un canal XM

Vous pouvez sélectionner un canal XM directement en saisissant le numéro de canal désiré.

#### 1 Appuyez sur **DIRECT** sur la télécommande.

L'écran de saisie du numéro de canal s'affiche.

#### 2 Utilisez les touches **0 à 9** de la télécommande pour saisir le numéro de canal désiré.

- Pour annuler les chiffres entrés, appuyez sur **CLEAR** sur la télécommande.

#### 3 Appuyez sur **DIRECT** sur la télécommande.

Le canal XM ayant le numéro saisi est sélectionné.



#### Remarque

Après être passé en mode saisie de numéro, ce mode est automatiquement annulé si vous n'effectuez aucune opération dans les huit secondes environ.

## Mise en mémoire et rappel des stations d'émission

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à six stations d'émission pour les rappeler ultérieurement.

- Vous pouvez mettre en mémoire six stations pour chaque gamme.

#### 1 Appuyez sur **≡/LIST**.

L'écran de présélection s'affiche.

#### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour enregistrer la station sélectionnée en mémoire.

Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

Le numéro de présélection XM que vous avez choisi clignote, puis reste allumé. La station sélectionnée a été mise en mémoire.

#### 3 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer de station, appuyez pour sélectionner.



## Accessoires disponibles

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

### Sélection du mode de sélection du canal XM

Vous disposez de deux méthodes pour sélectionner un canal : par numéro et par catégorie. Quand vous sélectionnez par numéro, des canaux appartenant à n'importe quelle catégorie peuvent être sélectionnés. Sélectionnez par catégorie pour restreindre votre recherche aux seuls canaux d'une catégorie particulière.

- **Appuyez de manière répétée sur S.Rtrv/SAT MODE pour sélectionner le réglage de sélection des canaux désiré. CH NUMBER** (réglage de sélection par numéro de canal)—**CATEGORY** (réglage de sélection par catégorie de canaux)
  - Si vous n'utilisez pas la fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage des canaux.

#### Remarque

Vous pouvez aussi effectuer cette opération dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

### Sélection d'un canal dans la catégorie de canal

#### 1 Changez les réglages de sélection des canaux sur CATEGORY.

Reportez-vous à cette page, *Sélection du mode de sélection du canal XM*.

#### 2 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner la catégorie de canal désirée..

#### 3 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le canal désiré dans la catégorie de canal sélectionnée.

### Affichage de l'ID de la radio

#### Réglage de la sélection du numéro de canal

##### 1 Sélectionnez CH NUMBER pour les réglages de sélection des canaux.

Reportez-vous à cette page, *Sélection du mode de sélection du canal XM*.

##### 2 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner **RADIO ID**.

- Si vous sélectionnez un autre canal, l'affichage du code ID est annulé.
- L'affichage du code ID affiche répétitivement **RADIO ID** et le code ID alternativement.

## Syntoniseur Radio Satellite SIRIUS

### Écoute de la radio satellite SIRIUS

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur Radio Satellite SIRIUS, vendu séparément.

Quand le syntoniseur SIRIUS est utilisé avec cet appareil, certaines opérations peuvent différer légèrement de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du SIRIUS. Ce mode d'emploi donne des informations sur ces points de différence. Pour toute autre information sur l'utilisation du syntoniseur SIRIUS, veuillez vous reporter au mode d'emploi de celui-ci.

#### ● Sélection d'une gamme SIRIUS

Appuyez sur **BAND/ESC**.

- La gamme peut être sélectionnée parmi **SR1**, **SR2** ou **SR3**.

#### ● Sélection d'un canal

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- Si vous poussez de façon prolongée **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez augmenter ou diminuer le numéro de canal de façon continue.
- Vous pouvez aussi effectuer un accord dans une catégorie de canaux désirée. (Reportez-vous à la page suivante, *Choix du mode de sélection du canal SIRIUS*.)



### Remarque

Quand vous changez de source pour choisir le syntoniseur SIRIUS ou sélectionnez un canal, quelques secondes peuvent s'écouler avant que vous puissiez entendre quelque chose pendant que l'appareil acquiert et traite le signal satellite.

## Changement de l'affichage SIRIUS

- **Appuyez sur DISP/SCRL pour changer d'affichage SIRIUS.**

Chaque pression sur **DISP/SCRL** modifie l'affichage SIRIUS dans l'ordre suivant :

Temps de lecture—Numéro du canal—Nom du canal—Nom de la catégorie—Nom de l'interprète—Titre de la plage musicale/du programme—Nom du compositeur

- Le temps de lecture s'affiche en mode relecture instantanée. Reportez-vous à la page 125, *Utilisation de la fonction Relecture instantanée*.
- L'affichage du temps de lecture indique le temps de façon décroissante par rapport à l'émission en direct. Le temps de lecture s'affiche en chiffre négatif.

## Sélection directe d'un canal SIRIUS

Vous pouvez sélectionner un canal SIRIUS directement en saisissant le numéro de canal désiré.

L'utilisation est identique à celle du syntoniseur XM.

Reportez-vous à la page 120, *Sélection directe d'un canal XM*.

## Mise en mémoire et rappel des stations d'émission

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à six stations d'émission pour les rappeler ultérieurement.

- Vous pouvez mettre en mémoire six stations pour chaque gamme.

### 1 Appuyez sur /LIST.

L'écran de présélection s'affiche.

### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour enregistrer la station sélectionnée en mémoire.

Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

Le numéro de présélection SIRIUS que vous avez choisi clignote, puis reste allumé. La station sélectionnée a été mise en mémoire.

### 3 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer de station, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

## Introduction aux opérations avancées

### 1 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour afficher le menu principal.

### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **FUNCTION**.

Le menu de sélection des fonctions s'affiche. Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

## Accessoires disponibles

### 3 Tourner MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

**MODE** (réglage du mode de sélection du canal)—**G-ALERT** (paramétrage de l'alerte match)—**TEAM SETTING** (paramétrage de l'équipe)—**GAME INFO** (informations sur les matchs)—**PAUSE** (pause)



#### Remarques

- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous n'utilisez pas les fonctions pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.
- En mode relecture instantanée, vous pouvez sélectionner **PAUSE** (pause). Reportez-vous à la page 125, *Utilisation de la fonction Relecture instantanée*.
- La fonction **PAUSE** est identique à celle du lecteur de CD intégré. (Reportez-vous à la page 86, *Pause de la lecture*.)

### Choix du mode de sélection du canal SIRIUS

Vous disposez de deux méthodes pour sélectionner un canal : par numéro et par catégorie. Quand vous sélectionnez par numéro, des canaux appartenant à n'importe quelle catégorie peuvent être sélectionnés. Sélectionnez par catégorie pour restreindre votre recherche aux seuls canaux d'une catégorie particulière. L'utilisation est identique à celle du syntoniseur XM.

Reportez-vous à la page 121, *Sélection du mode de sélection du canal XM*.

### Utilisation de la fonction Alerte Match

Ce système peut vous alerter quand des matchs auxquels participent vos équipes favorites sont sur le point de démarrer. Pour utiliser cette fonction, vous devez définir à l'avance une alerte match pour les équipes.

- Pour utiliser cette fonction, l'interface de bus SIRIUS de Pioneer (par exemple CD-SB10) est requise.
- Pour utiliser cette fonction, l'unité plug-and-play SIRIUS intégrant la fonction Alerte Match est requise.
- Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'unité plug-and-play SIRIUS.
- Vous pouvez également utiliser cette fonction lorsque SIR-PNR2 est connecté à cet appareil.

### Sélection des équipes pour l'Alerte Match

#### 1 Affichez le menu de sélection des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner TEAM SETTING dans le menu des fonctions.

#### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner la ligue désirée.

Les noms des ligues changent sur l'écran.

#### 4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une équipe désirée.

Les équipes de la catégorie sélectionnée changent sur l'écran.

#### 5 Utilisez MULTI-CONTROL pour enregistrer l'équipe sélectionnée en mémoire.

La fonction alerte match commencera sur cette équipe.

- Pour désactiver l'Alerte Match sur l'équipe sélectionnée, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

- Quand vous avez déjà sélectionné 12 équipes, **FULL** s'affiche et aucune sélection d'équipe additionnelle n'est possible. Dans ce cas, supprimez d'abord la sélection d'équipe et réessayez.

#### 6 Répétez ces étapes pour sélectionner d'autres équipes.

Vous pouvez sélectionner jusqu'à 12 équipes.

## Accessoires disponibles

### Mise en service ou hors service de l'Alerte Match

Après avoir effectué les sélections d'équipes, vous devez mettre en service la fonction Alerte Match.

- En réglage par défaut, la fonction Alerte Match est en service.

#### 1 Affichez le menu de sélection des fonctions.

Reportez-vous à la page 122, *Introduction aux opérations avancées*.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner G-ALERT dans le menu des fonctions.

#### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer l'Alerte Match.

La fonction Alerte Match est maintenant en service.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction Alerte Match hors service.

### Quand le match de l'équipe sélectionnée commence

Quand un match de l'équipe sélectionnée est sur le point de commencer (ou est en cours) sur une autre station, une alerte de match **G-ALERT** est affichée. Appuyez sur **MULTI-CONTROL** de façon prolongée pour basculer sur cette station, et vous pouvez écouter le match.

- Si vous n'utilisez pas la fonction dans un délai d'environ 10 secondes, l'écran revient à l'affichage précédent.

### Affichage des informations sur les matchs

Si des matchs de vos équipes sélectionnées sont en cours, vous pouvez afficher des informations sur ces matchs et vous accorder sur le canal qui les diffuse.

Vous pouvez afficher les informations relatives aux matchs tout en profitant du son de la station sur laquelle vous êtes accordé. Vous pou-

vez aussi passer sur le canal qui diffuse les matchs quand vous le souhaitez.

#### 1 Affichez le menu de sélection des fonctions.

Reportez-vous à la page 122, *Introduction aux opérations avancées*.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner GAME INFO dans le menu des fonctions.

Les informations sur le match de votre équipe sélectionnée sont affichées.

#### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un match.

Le match est affiché, suivi d'informations plus détaillées sur ce match.

- Le score du match sera mis à jour automatiquement.

#### 4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour passer sur cette station et écouter le match.



#### Remarques

- Si vous n'avez effectué aucune sélection d'équipes, **NOT SET** s'affiche.
- Quand aucun match impliquant vos équipes favorites n'est en cours, **NO GAME** est affiché.

### Affichage de l'ID de la radio

Si vous sélectionnez **000**, le code ID est affiché.

#### ● Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner 000.



#### Remarque

Pour sélectionner **000**, positionnez le réglage de sélection des canaux sur **CH NUMBER**. Pour des informations sur le réglage de sélection des canaux, reportez-vous à la page précédente, *Choix du mode de sélection du canal SIRIUS*.

## Accessoires disponibles

### Utilisation de la fonction Relecture instantanée

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées en mode relecture instantanée.

- Pour utiliser cette fonction, l'interface de bus SIRIUS de Pioneer (par exemple CD-SB10) est requise.
- Pour utiliser cette fonction, l'unité plug-and-play SIRIUS intégrant la fonction de relecture instantanée est requise.
- Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'unité plug-and-play SIRIUS.

#### ● Exécution du mode relecture instantanée

Lorsque le syntoniseur SIRIUS est choisi comme source, appuyez de façon prolongée sur **S.Rtrv/SAT MODE**.

- Le syntoniseur quitte le mode relecture instantanée dans les conditions suivantes.
  - Si vous appuyez sur **BAND/ESC**
  - Lorsqu'une autre source est sélectionnée

#### ● Sélection d'une plage

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

#### ● Avance ou retour rapide

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pendant environ une seconde puis relâchez. (■)

## Syntoniseur HD Radio™

### Opérations de base

*Vous pouvez utiliser cet appareil pour contrôler un syntoniseur HD Radio (par exemple, GEX-P20HD), vendu séparément.*

Pour avoir des détails sur le mode de fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur HD Radio.

#### ● Sélection d'une gamme

Appuyez sur **BAND/ESC**.

- La gamme peut être sélectionnée parmi **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **AM**.

#### ● Accord manuel (pas à pas)

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

#### ● Accord automatique

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, puis relâchez.

- Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

### Mise en mémoire et rappel des fréquences de stations

L'utilisation est identique à celle du syntoniseur. (Reportez-vous à la page 81, *Mise en mémoire et rappel des fréquences de stations*.)

### Changement de l'affichage

Les informations désirées peuvent être affichées.

#### ● Appuyez sur DISP/SCRL.

Appuyez de manière répétée sur **DISP/SCRL** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre :

- Fréquence d'émission/nom de la station—
- nom de l'interprète—titre de la plage musicale—
- type de programme
  - L'affichage peut être modifié seulement quand le syntoniseur a été accordé sur une émission HD Radio.
  - Quand le syntoniseur a été accordé sur une émission HD Radio, l'affichage par défaut indique le nom de la station au lieu de la fréquence.

### Introduction aux opérations avancées

**1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.**

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.**

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

## Accessoires disponibles

Le menu des fonctions est affiché.

### 3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

**BSM** (mémoire des meilleures stations)—**LOCAL** (accord automatique sur une station locale)—**SEEK MODE** (mode de recherche d'accord)—**BLENDING** (mode de réception)

### Fonction et utilisation

Le mode de fonctionnement de **BSM** et de **LOCAL** est essentiellement le même que celui du syntoniseur.

| Nom de la fonction | Utilisation  |
|--------------------|--|
| <b>BSM</b>         | Reportez-vous à la page 82, <i>Mise en mémoire des fréquences les plus puissantes.</i> |
| <b>LOCAL</b>       | Reportez-vous à la page 82, <i>Accord sur les signaux puissants.</i>                   |



#### Remarque

Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

### Changement de mode de recherche

Il existe deux réglages de méthode de recherche d'accord, **HD** (recherche d'accord sur les stations d'émission numériques) et **ALL** (recherche d'accord normale).

#### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner SEEK MODE dans le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées.*

#### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir votre réglage favori. ALL—HD

### Changement de mode de réception

Si les conditions de réception d'une émission numérique deviennent médiocres, cet appareil

passe automatiquement sur l'émission analogique du même niveau de fréquence. Si cette fonction est mise en service, le syntoniseur bascule automatiquement entre émission numérique et émission analogique. Si cette fonction est hors service, la réception sera seulement analogique.

#### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner BLENDING dans le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées.*

#### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir votre réglage favori. ON—OFF

## Lecteur de CD à chargeur

### Opérations de base

*Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un lecteur de CD à chargeur, vendu séparément.*

- *Seules les fonctions mentionnées dans ce mode d'emploi sont prises en charge par les lecteurs de CD à chargeur de 50 disques.*
- *Cet appareil n'est pas conçu pour utiliser les fonctions de liste des titres de disques avec un lecteur de CD à chargeur de 50 disques. Pour des informations sur les fonctions de listes des titres de disques, reportez-vous à la page 130, Choix d'un disque à partir de la liste des titres de disques.*

#### ● Sélection d'un disque

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

#### ● Avance ou retour rapide

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

#### ● Sélection d'une plage

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

## Accessoires disponibles



### Remarques

- **READY** s'affiche quand le lecteur de CD à chargeur a terminé les opérations préalables à la lecture.
- Si un message d'erreur s'affiche, reportez-vous au mode d'emploi du lecteur de CD à chargeur.
- L'indication **NO DISC** s'affiche si le lecteur de CD à chargeur ne contient aucun disque.

## Utilisation des fonctions CD TEXT

*Vous ne pouvez utiliser ces fonctions que si le lecteur de CD à chargeur est compatible avec CD TEXT.*

L'utilisation est la même que celle du lecteur de CD intégré.

Reportez-vous à la page 83, *Affichage d'informations textuelles sur le disque.*

## Sélection directe d'une plage

L'utilisation est la même que celle du lecteur de CD intégré.

Reportez-vous à la page 84, *Sélection directe d'une plage.*

## Introduction aux opérations avancées

*Vous ne pouvez utiliser **COMP/DBE** (compression et DBE) qu'avec un lecteur de CD à chargeur qui prend ces fonctions en charge.*

**1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.**

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.**

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

Le menu des fonctions est affiché.

**3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.**

**REPEAT** (répétition de la lecture)—**RANDOM** (lecture aléatoire)—**SCAN** (examen du disque)—**PAUSE** (pause)—**COMP/DBE** (compression

et DBE)—**ITS-P** (lecture ITS)—**ITS-M** (programmation ITS)—**TITLE INPUT** (saisie du titre du disque)

- Si vous n'utilisez aucune fonction hormis **ITS-M** et **TITLE INPUT** dans un délai d'environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

- Quand vous lisez un disque CD TEXT sur un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT, vous ne pouvez pas passer à **TITLE INPUT**. Sur un disque CD TEXT, le titre du disque est déjà enregistré.

## Fonction et utilisation

L'utilisation de **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** et **TITLE INPUT** est essentiellement la même que celle du lecteur de CD intégré.

| Nom de la fonction | Utilisation  |
|--------------------|--|
| <b>REPEAT</b>      | Reportez-vous à la page 85, <i>Sélection d'une étendue de répétition de lecture.</i><br>Cependant, les étendues de répétition de la lecture que vous pouvez sélectionner diffèrent de celles du lecteur de CD intégré. Les étendues de répétition de la lecture du lecteur de CD à chargeur sont comme indiqué : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MCD</b> – Répétition de tous les disques que contient le lecteur de CD à chargeur</li> <li>• <b>TRACK</b> – Répétition de la plage en cours de lecture seulement</li> <li>• <b>DISC</b> – Répétition du disque en cours de lecture</li> </ul> |
| <b>RANDOM</b>      | Reportez-vous à la page 86, <i>Écoute des plages dans un ordre aléatoire.</i>  |
| <b>SCAN</b>        | Reportez-vous à la page 86, <i>Examen du contenu des dossiers et des plages.</i>   |
| <b>PAUSE</b>       | Reportez-vous à la page 86, <i>Pause de la lecture.</i>  |
| <b>TITLE INPUT</b> | Reportez-vous à la page 87, <i>Saisie des titres de disque.</i>  |

**Remarques**

- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.
- Si vous choisissez un autre disque pendant la répétition de la lecture, l'étendue de répétition changera en **MCD**.
- Si pendant la répétition **TRACK**, vous recherchez une plage ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, l'étendue de répétition changera en **DISC**.
- Lorsque l'examen des plages ou des disques est terminé, la lecture normale des plages reprend.

tes à la liste de lecture, vous pouvez activer la lecture ITS et jouer uniquement ces sélections.

Vous pouvez utiliser la fonction ITS pour entrer et jouer jusqu'à 99 plages par disque, en provenance d'un maximum de 100 disques (avec les titres des disques). (Avec les lecteurs de CD à chargeur vendus avant le CDX-P1250 et le CDX-P650, la liste de lecture est limitée à 24 plages.)

## Utilisation de la compression et de l'accentuation dynamique des graves

*Vous ne pouvez utiliser ces fonctions que lorsque le lecteur de CD à chargeur en est pourvu.*

Les fonctions COMP (compression) et DBE (accentuation dynamique des graves) vous permettent d'ajuster la qualité du son du lecteur de CD à chargeur.

### 1 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page précédente, *Introduction aux opérations avancées*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner COMP/DBE dans le menu des fonctions.

▪ Si le lecteur de CD à chargeur ne possède pas la fonction COMP/DBE, **NO COMP** s'affiche quand vous essayez de la sélectionner.

### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir votre réglage favori.

**OFF—COMP1—COMP2—OFF—DBE1—DBE2**

## Utilisation des listes ITS

ITS (sélection instantanée des plages) vous permet de constituer une liste de lecture de vos plages favorites à partir du lecteur de CD à chargeur. Après avoir ajouté vos plages favori-



## Accessoires disponibles

### Création d'une liste de lecture avec la sélection instantanée des plages ITS

#### 1 Jouez un CD que vous voulez programmer.

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir le CD.

#### 2 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page 127, *Introduction aux opérations avancées*.

#### 3 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **ITS-M** dans le menu des fonctions.

#### 4 Sélectionnez la plage désirée en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

#### 5 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut pour mémoriser la plage en cours de lecture dans la liste de lecture.

**COMPLETED** est affiché et la sélection en cours de lecture est ajoutée à votre liste de lecture.

#### 6 Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.



#### Remarque

Après l'entrée des données de 100 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.

### Lecture à partir de votre liste de lecture ITS

La lecture ITS vous permet d'écouter les plages que vous avez enregistrées dans votre liste de lecture ITS. Quand vous mettez la lecture ITS en service, la lecture des plages incluses dans votre liste de lecture ITS du lecteur de CD à chargeur commence.

#### 1 Choisissez l'étendue de répétition.

Reportez-vous à la page 86, *Écoute des plages dans un ordre aléatoire*.

#### 2 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page 127, *Introduction aux opérations avancées*.

#### 3 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **ITS-P** dans le menu des fonctions.

#### 4 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour activer la lecture ITS.

**ITS-P** apparaît sur l'écran. La lecture des plages extraites de votre liste de lecture incluses dans l'étendue de répétition **MCD** ou **DISC** sélectionnée précédemment commence.

- Si aucune plage incluse dans l'étendue de répétition en cours n'est programmée pour la lecture ITS, **EMPTY** est affiché.
- Pour mettre la lecture ITS hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

### Suppression d'une plage de votre liste ITS

Vous pouvez supprimer une plage de la liste de lecture ITS si la lecture ITS est en service.

#### 1 Jouez le CD qui contient la plage que vous voulez supprimer de votre liste ITS, et activez la lecture ITS.

Reportez-vous à cette page, *Lecture à partir de votre liste de lecture ITS*.

#### 2 Affichez le menu des fonctions.

Reportez-vous à la page 127, *Introduction aux opérations avancées*.

#### 3 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **ITS-M** dans le menu des fonctions.

#### 4 Sélectionnez la plage désirée en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

#### 5 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas pour supprimer la plage de votre liste ITS.

La sélection en cours de lecture est effacée de votre liste ITS et la lecture de la plage suivante commence.

- S'il n'existe aucune plage incluse dans votre liste ITS dans l'étendue de répétition en cours, **ITS EMPTY** s'affiche et la lecture normale reprend.

#### 6 Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

## Accessoires disponibles

### Suppression d'un CD de votre liste ITS

Vous pouvez supprimer toutes les plages d'un CD de votre liste de lecture ITS quand la lecture ITS est hors service.

**1 Jouez le CD que vous voulez supprimer de votre liste ITS et désactivez la lecture ITS.**

**2 Affichez le menu des fonctions.**

Reportez-vous à la page 127, *Introduction aux opérations avancées*.

**3 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS-M dans le menu des fonctions.**

**4 Poussez MULTI-CONTROL vers le bas pour effacer toutes les plages du CD en cours de lecture de votre liste ITS.**

Toutes les plages du CD en cours de lecture sont supprimées de la liste de lecture et **DELETED** est affiché.

**5 Appuyez sur BAND/ESC pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.**

### Utilisation des fonctions de titre de disque

Vous pouvez saisir les titres des CD et les afficher. Vous pouvez alors facilement rechercher et jouer le disque désiré.

#### Saisie des titres de disque

Utilisez la fonction saisie des titres de disques pour enregistrer jusqu'à 100 titres de CD (avec la liste ITS) dans le lecteur de CD à chargeur. Chaque titre peut avoir une longueur maximum de 10 caractères.

Pour des détails sur cette opération, reportez-vous à la page 87, *Saisie des titres de disque*.

- Les titres demeurent en mémoire même après que vous avez retiré le disque du chargeur, et sont rappelés quand le disque est réinséré.
- Après l'entrée des données de 100 disques dans la mémoire, les données pour un nou-

veau disque écrasent les données les plus anciennes.

### Affichage du titre d'un disque

L'utilisation est la même que celle du lecteur de CD intégré.

Reportez-vous à la page 83, *Affichage d'informations textuelles sur le disque*.

### Choix d'un disque à partir de la liste des titres de disques

La fonction liste des titres de disques vous permet de voir la liste des titres des disques entrés sur le lecteur de CD à chargeur, puis de sélectionner un des disques en lecture.

**1 Appuyez sur /LIST pour passer au mode liste des titres de disques pendant l'affichage des conditions de lecture.**

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le titre de disque désiré.**

Tournez pour changer de titre du disque. Appuyez pour lire.


- Vous pouvez aussi changer de titre du disque en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

- Lors de la lecture d'un disque CD TEXT, poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour voir une liste des plages du disque sélectionné. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour revenir à la liste des disques.

- Si un disque ne porte pas de titre,

**NO DISC TITLE** s'affiche.

- **NO DISC** s'affiche près du numéro du disque s'il n'y a pas de disque dans le chargeur.

- Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire. 

## Informations complémentaires

### Dépannage

#### Audio/Téléphone Bluetooth

| Symptôme  | Causes possibles  | Action corrective  |
|---|---|--|
| Le signal audio de la source audio Bluetooth n'est pas reproduit. | Un téléphone portable Bluetooth connecté est actuellement en cours de communication.<br><br>Un téléphone portable Bluetooth connecté est en cours d'utilisation.  | Le signal audio sera reproduit quand la communication sera terminée.<br><br>N'utilisez pas le téléphone portable pour l'instant. |
|   | Un appel a été fait avec un téléphone portable Bluetooth connecté puis immédiatement coupé. Il en résulte que la communication entre cet appareil et le téléphone portable n'a pas été coupée correctement. | Refaites la connexion Bluetooth entre cet appareil et le téléphone portable.   |



### Messages d'erreur

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d'entretien agréé par Pioneer le plus proche, n'oubliez pas de noter le message d'erreur.

#### Lecteur de CD intégré

| Message                     | Causes possibles | Action corrective         |
|-----------------------------|------------------|---------------------------|
| <b>ERROR-11, 12, 17, 30</b> | Disque sale      | Nettoyez le disque.       |
|                             | Disque rayé      | Utilisez un autre disque. |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b> | Anomalie électrique ou mécanique                                     | Coupez et remettez le contact d'allumage ou choisissez une autre source, puis revenez au lecteur de CD. |
| <b>ERROR-15</b>                         | Le disque inséré ne contient pas de données                          | Utilisez un autre disque.   |
| <b>ERROR-22, 23</b>                     | Le format de CD ne peut pas être lu                                  | Utilisez un autre disque.   |
| <b>NO AUDIO</b>                         | Le disque inséré ne contient aucun fichier qui puisse être lu        | Utilisez un autre disque.   |
| <b>SKIPPED</b>                          | Le disque inséré contient des fichiers WMA qui sont protégés par DRM | Utilisez un autre disque.   |
| <b>PROTECT</b>                          | Tous les fichiers sur le disque inséré sont protégés par DRM         | Utilisez un autre disque.   |

#### Lecteur audio USB/mémoire USB

| Message          | Causes possibles   | Action corrective  |
|------------------|--|--|
| <b>NO AUDIO</b>  | Aucune plage musicale  | Transférez les fichiers audio au lecteur audio portable USB ou à la mémoire USB et effectuez la connexion. |
|                  | La mémoire USB avec la sécurité activée est connectée                                  | Suivez les instructions de la mémoire USB pour désactiver la sécurité.                                     |
| <b>NO DEVICE</b> | Aucun périphérique de stockage USB ou iPod n'est connecté au port USB de cet appareil. | Connectez un périphérique de stockage USB compatible.  |

# Informations complémentaires

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| <b>SKIPPED</b>   | Le lecteur audio portable USB connecté ou la mémoire USB connectée contient des fichiers WMA qui sont protégés par Windows Media™ DRM 9/10  | Lisez un fichier audio non protégé par Windows Media DRM 9/10.   |
| <b>PROTECT</b>   | Tous les fichiers sur le lecteur audio portable USB connecté ou la mémoire USB connectée sont protégés par Windows Media DRM 9/10   | Transférez des fichiers audio non protégés par Windows Media DRM 9/10 sur le lecteur audio portable USB ou sur la mémoire USB et effectuez la connexion.   |
| <b>N/A USB</b>   | L'appareil USB connecté n'est pas supporté par cet appareil.  | Connectez un lecteur audio portable USB ou une mémoire USB conforme au standard USB Mass Storage Class.  |
| <b>CHECK USB</b> | Le connecteur USB ou le câble USB est en court-circuit.<br><br>Le lecteur audio portable USB connecté ou la mémoire USB connectée consomme plus de 500 mA (courant maximum autorisé). | Vérifiez que le connecteur USB ou le câble USB n'est pas coincé ou endommagé.<br><br>Déconnectez le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB et ne l'utilisez pas. Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON, puis connectez le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB compatible. |

|                 |                        |   |
|-----------------|------------------------|---|
| <b>ERROR-19</b> | Panne de communication | Effectuez une des opérations suivantes.<br>–Coupez et remettez le contact d'allumage.<br>–Déconnectez le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB.<br>–Choisissez une autre source.<br>Revenez ensuite au lecteur audio portable USB ou à la mémoire USB. |
|-----------------|------------------------|---|

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
| <b>ERROR-23</b> | L'appareil USB n'est pas formaté avec FAT16 ou FAT32 | L'appareil USB doit être formaté avec FAT16 ou FAT32. |
|-----------------|--|---|

## iPod

| Message             | Causes possibles       | Action corrective  |
|---------------------|------------------------|--|
| <b>ERROR-19</b>     | Panne de communication | Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez le câble. Réinitialisez l'iPod. |
|                     | Panne iPod             | Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez le câble. Réinitialisez l'iPod. |
| <b>ERROR-16, 18</b> | Version iPod ancienne  | Mettez à jour la version de l'iPod.  |
|                     | Panne iPod             | Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez le câble. Réinitialisez l'iPod. |

## Informations complémentaires

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| <b>ERROR-A1<br/>CHECK USB</b> | L'iPod n'est pas chargé mais fonctionne correctement                                   | Vérifiez que le câble de connexion de l'iPod n'est pas en court-circuit (par exemple, qu'il n'est pas coincé dans des objets métalliques). Après avoir vérifié, mettez le contact d'allumage sur OFF puis sur ON ou déconnectez l'iPod et re-connectez-le. |
| <b>NO SONGS</b>               | Aucune plage musicale  | Transférez les plages musicales sur l'iPod.  |
| <b>STOP</b>                   | Aucune plage musicale dans la liste en cours   | Sélectionnez une liste qui contient les plages musicales.  |
| <b>NO DEVICE</b>              | Aucun périphérique de stockage USB ou iPod n'est connecté au port USB de cet appareil. | Connectez un iPod compatible.  |

### Audio/Téléphone Bluetooth

| Message         | Causes possibles   | Action corrective   |
|-----------------|--|---|
| <b>ERROR-10</b> | Coupure de courant au niveau du module Bluetooth de cet appareil | Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON. Si le message d'erreur s'affiche encore après cette action, consultez votre distributeur ou un centre d'entretien agréé par Pioneer. |



## Conseils sur la manipulation des disques et du lecteur

- Utilisez uniquement des disques affichant l'un ou l'autre des logos suivants.



- Utilisez seulement des disques conventionnels de forme circulaire. N'utilisez pas de disques ayant une forme particulière.



- Utilisez un CD 12 cm ou 8 cm. N'utilisez pas un adaptateur lorsque vous lisez des CD 8 cm.
- N'introduisez aucun objet dans le logement pour CD autre qu'un CD.
- N'utilisez pas de disques fendillés, ébréchés, voilés ou présentant d'autres défauts, car ils peuvent endommager le lecteur.
- La lecture de disques CD-R/CD-RW non finalisés n'est pas possible.
- Ne touchez pas la surface enregistrée des disques.
- Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.
- Évitez de laisser les disques dans des environnements trop chauds, en particulier à la lumière directe du soleil.
- Ne posez aucune étiquette à la surface des disques, n'écrivez pas sur un disque, n'appliquez aucun agent chimique sur un disque.
- Pour nettoyer un CD, essuyez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.

## Informations complémentaires

- La condensation peut perturber temporairement le fonctionnement du lecteur. Laissez celui-ci s'adapter à la température plus élevée pendant une heure environ. Essayez également les disques humides avec un chiffon doux.
- La lecture de certains disques peut être impossible en raison des caractéristiques du disque, de son format, de l'application qui l'a enregistré, de l'environnement de lecture, des conditions de stockage ou d'autres conditions.
- Les informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement en fonction de leur environnement d'enregistrement.
- Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d'un disque.
- Lisez les précautions d'emploi des disques avant de les utiliser. ■

### Disques Duaux

- Les Disques Duaux sont des disques à deux faces avec un CD enregistrable pour l'audio sur une face et un DVD enregistrable pour la vidéo sur l'autre.
- Comme la face CD des Disques Duaux n'est pas physiquement compatible avec le standard CD général, la lecture de la face CD sur cet appareil peut ne pas être possible.
- Charger et éjecter fréquemment un Disque Dual peut provoquer des rayures sur le disque. Des rayures importantes peuvent entraîner des problèmes de lecture sur cet appareil. Dans certains cas, un Disque Dual peut se retrouver bloqué dans le logement pour CD et ne sera pas éjecté. Pour éviter cela, nous vous recommandons de vous abstenir d'utiliser des Disques Duaux avec cet appareil.
- Pour des informations plus détaillées sur les Disques Duaux, veuillez vous reporter aux informations fournies par le fabricant du disque. ■

### Compatibilité des formats audio compressés

#### WMA

- Format compatible : WMA encodé par Windows Media Player
- Extension de fichier : .wma
- Débit binaire : 5 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), VBR
- Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice : Non

#### MP3

- Extension de fichier : .mp3
- Débit binaire : 8 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), VBR
- Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz pour accentuation)
- Version étiquette ID3 compatible : 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (la Version 2.x de l'étiquette ID3 a priorité sur la Version 1.x.)
- Liste de lecture m3u : Non
- MP3i (MP3 interactif), mp3 PRO : Non

#### AAC

- Format compatible : AAC encodé par iTunes
- Extension de fichier : .m4a
- Débit binaire : 8 kbit/s à 320 kbit/s
- Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 44,1 kHz
- Débit de transmission : 16 kbit/s à 320 kbit/s
- Apple Lossless : Non

#### WAV

- Extension de fichier : .wav
- Format compatible : PCM Linéaire (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantification : 8 et 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Fréquence d'échantillonnage : 16 kHz à 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz à 44,1 kHz (MS ADPCM) ■

## Informations complémentaires

### Conseils sur la manipulation et informations supplémentaires

- Il peut se produire un léger retard lors du démarrage de la lecture de fichiers audio encodés avec des données image.
- Seuls les 32 premiers caractères d'un nom de fichier (incluant l'extension de fichier) ou d'un nom de dossier peuvent être affichés.
- L'information textuelle de certains fichiers audio peut ne pas être affichée correctement.
- Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.

### Fichiers audio compressés sur un disque

- Conforme à ISO 9660 Niveau 1 et 2. Les systèmes de fichiers Romeo et Joliet sont tous deux compatibles avec ce lecteur.
- La lecture de disques multi-session est possible.
- Les fichiers d'audio compressé ne sont pas compatibles avec le transfert de données en écriture par paquets.
- Quelle que soit la durée du silence entre les plages musicales de l'enregistrement original, la lecture des disques d'audio compressé s'effectue avec une courte pause entre les plages musicales.

### Lecteur audio USB/mémoire USB




#### PRÉCAUTION

Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.

- Cet appareil peut lire des fichiers à partir d'un lecteur audio portable USB/une mé-

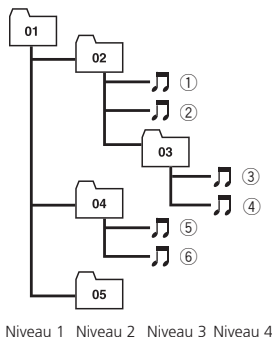
moire USB conforme au standard USB Mass Storage Class. Cependant, vous ne devez pas lire des fichiers protégés par copyright au moyen des périphériques USB mentionnés ci-dessus.

- Vous ne pouvez pas connecter un lecteur audio portable USB ou une mémoire USB à cet appareil via un hub USB.
- Une mémoire USB partitionnée n'est pas compatible avec cet appareil.
- Selon le type de lecteur audio portable USB/de mémoire USB que vous utilisez, cet appareil peut ne pas reconnaître le lecteur audio portable USB/la mémoire USB, ou les fichiers audio peuvent ne pas être lus correctement.
- Ne laissez pas le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB exposé(e) à la lumière directe du soleil pendant une période prolongée. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil peut entraîner un mauvais fonctionnement du lecteur audio portable USB ou de la mémoire USB en raison de la température élevée qui en résulterait.
- N'exposez pas le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB à des températures élevées.
- Fixez le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB de façon sûre pendant que vous conduisez. Ne laissez pas le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB tomber sur le plancher, où cela pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.
- Selon les appareils USB connectés, des parasites radio peuvent être générés.
- Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio sur un lecteur audio portable USB/une mémoire USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.
- Ne connectez que le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB.
- Les opérations peuvent différer en fonction de type de lecteur audio USB ou de mémoire USB. 

## Exemple de hiérarchie

📁: Dossier

🎵: Fichier audio compressé



Niveau 1 Niveau 2 Niveau 3 Niveau 4

## Séquence des fichiers audio sur le disque

- Cet appareil attribue les numéros de dossier. L'utilisateur ne peut pas attribuer les numéros de dossier.
- La séquence de sélection des dossiers ou d'autres opérations peuvent différer en fonction du logiciel de codage ou d'écriture.
- Il est possible de lire jusqu'à 999 fichiers sur un CD (-R/-RW).
- L'appareil peut lire un maximum de 99 dossiers sur un disque.

## La séquence des fichiers audio sur la mémoire USB

*Pour les lecteurs audio portables USB, la séquence diffère de celle sur une mémoire USB et dépend du lecteur.*

- 01 à 05 représentent les numéros des dossiers affectés. ① à ⑥ représentent la séquence de lecture. Sur cet appareil, l'utilisateur ne peut pas affecter de numéros de dossier ni spécifier la séquence de lecture.

- La séquence de lecture du fichier audio est la même que la séquence enregistrée dans l'appareil USB.
- Pour spécifier la séquence de lecture, la méthode suivante est recommandée.
  - 1 Créez le nom du fichier en incluant des nombres qui spécifient la séquence de lecture (par exemple, 001xxx.mp3 et 099yyy.mp3).
  - 2 Placez ces fichiers dans un dossier.
  - 3 Enregistrez le dossier contenant les fichiers sur l'appareil USB.
 Toutefois, avec certains environnements système, vous ne pouvez pas spécifier la séquence de lecture des fichiers.
- Le nombre maximum de fichiers pouvant être lus sur un lecteur audio portable USB ou une mémoire USB est 65 535.
- Le nombre maximum de dossiers pouvant être lus sur un lecteur audio portable USB ou une mémoire USB est 6 000.

## Compatibilité iPod

- Cet appareil prend en charge uniquement les modèles d'iPod suivants. Les versions du logiciel iPod prises en charge sont indiquées ci-dessous. Les versions antérieures du logiciel iPod ne sont pas prises en charge.
  - iPod nano première génération (version logicielle 1.3.1)
  - iPod nano deuxième génération (version logicielle 1.1.3)
  - iPod nano troisième génération (version logicielle 1.1.2)
  - iPod cinquième génération (version logicielle 1.3.0)
  - iPod classic (version logicielle 1.1.2)
  - iPod touch (version logicielle 2.0)
  - iPhone 3G (version logicielle 2.0)
  - iPhone (version logicielle 2.0)
- Selon la génération ou la version de l'iPod, certaines fonctions peuvent ne pas être utilisables.



## Informations complémentaires

- Les opérations peuvent différer selon la version du logiciel iPod.

### Quelques mots sur la manipulation de l'iPod

#### PRÉCAUTION

- Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur l'iPod, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.
- Ne laissez pas l'iPod à la lumière directe du soleil pendant des périodes prolongées. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil peut entraîner un mauvais fonctionnement de l'iPod à cause de la température élevée qui en résulte.
- N'exposez pas l'iPod à des températures élevées.
- Attachez fermement l'iPod pendant que vous conduisez. Ne laissez pas l'iPod tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'iPod.

### Quelques mots sur les réglages de l'iPod

- Lorsqu'un iPod est connecté, cet appareil modifie le réglage EQ (égaliseur) de l'iPod sur Absence de correction afin d'optimiser l'acoustique. Le réglage EQ original est rétabli lorsque l'iPod est déconnecté.
- Vous ne pouvez pas mettre la fonction Répétition hors service sur l'iPod quand vous utilisez cet appareil. Même si vous mettez la fonction Répétition hors service sur l'iPod, elle est positionnée automatiquement sur Répétition de toutes les pages quand vous connectez l'iPod à cet appareil.

### Profils Bluetooth

- Pour utiliser la technologie sans fil Bluetooth, les appareils doivent pouvoir inter-préter certains profils. Cet appareil est compatible avec les profils suivants.
  - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
  - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
  - GAP (Generic Access Profile)
  - SDP (Service Discovery Protocol)
  - OPP (Object Push Profile)
  - HFP (Hands Free Profile)
  - PBAP (Phone Book Access Profile)
  - SPP (Serial Port Profile)

### Avis concernant les droits d'auteur et les marques commerciales

#### WMA



Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

- Ce produit utilise une technologie détenue par Microsoft Corporation et ne peut être utilisé ou distribué sans licence de Microsoft Licensing, Inc.

## Informations complémentaires

### MP3

La vente de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'implique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres systèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payante ou audio sur demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site <http://www.mp3licensing.com>.

### Bluetooth



La marque de mot et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Pioneer Corporation est faite sous licence. Les autres marques de commerce ou noms commerciaux sont la propriété de leur propriétaire respectif.

- Bluetooth est une technologie de connexion par radio sans fil de courte portée qui est développée pour remplacer le câble pour les téléphones mobiles, les ordinateurs de poche et d'autres appareils. Bluetooth fonctionne dans la gamme de fréquences 2,4 GHz et transmet la voix et les données à une vitesse allant jusqu'à 1 mégabit par seconde. Bluetooth a été lancé en 1998 par un groupe d'intérêt spécial (SIG) comprenant Ericsson Inc. Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba et IBM, et est maintenant développé par près de 2 000 sociétés dans le monde.

### iPod



iPod est une marque commerciale de Apple Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

### iPhone



iPhone est une marque commerciale de Apple Inc.

### iTunes

iTunes est une marque commerciale de Apple Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

### SAT Radio



La marque SAT RADIO READY indique que cet appareil peut contrôler le Syntoniseur Radio Satellite pour Pioneer (par exemple, le syntoniseur XM et le syntoniseur satellite Sirius, vendus séparément). Renseignez-vous auprès de votre revendeur ou du Centre d'entretien agréé par Pioneer le plus proche pour savoir quel syntoniseur radio satellite peut être connecté à cet appareil. Pour avoir des informations sur l'utilisation du syntoniseur radio satellite, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur radio satellite considéré.

## Informations complémentaires

- Ce système utilisera une technologie de diffusion directe satellite à récepteur pour offrir un son de grande pureté aux auditeurs, dans leur voiture et à leur domicile, sans interruption sur l'ensemble du territoire. La radio satellite créera et rassemblera plus de 100 canaux de programmes de musique, d'informations, de sports, de discussion et de programmes pour enfants de qualité numérique.
- "SAT Radio", le logo SAT Radio et toutes les marques associées sont des marques commerciales de Sirius Satellite Radio Inc. et de XM Satellite Radio Inc.

### Technologie HD Radio

- HD Radio™ et le logo HD Radio Ready sont des marques commerciales de iBiquity Digital Corp. ■

# Informations complémentaires

## Caractéristiques techniques

### Généralités

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Tension d'alimentation .....       | 14,4 V CC (10,8 V à 15,1 V acceptable) |
| Mise à la masse .....              | Pôle négatif                           |
| Consommation max. en courant ..... | 10,0 A                                 |
| Dimensions (L × H × P) :           |  |
| DIN                                |  |
| Châssis .....                      | 178 mm × 50 mm × 162 mm                |
| Panneau avant .....                | 188 mm × 58 mm × 24 mm                 |
| D                                  |  |
| Châssis .....                      | 178 mm × 50 mm × 162 mm                |
| Panneau avant .....                | 170 mm × 46 mm × 24 mm                 |
| Poids .....                        | 1,3 kg                                 |

### Audio

|   |  |
|---|--|
| Puissance de sortie maximale .....              | 50 W × 4   |
| .....   | 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (pour le haut-parleur d'extrêmes graves)                           |
| Puissance de sortie continue .....              | 22 W × 4 (50 Hz à 15 000 Hz, DHT 5 %, impédance de charge 4 Ω, avec les deux canaux entraînés) |
| Impédance de charge .....                       | 4 Ω à 8 Ω × 4  |
| .....   | 4 Ω à 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1  |
| Niveau de sortie max de l'étage préamp .....    | 4 V  |
| Égaliseur (Égaliseur paramétrique à 3 bandes) : |  |
| Bas   |  |
| Fréquence .....                                 | 40/80/100/160 Hz   |
| Facteur Q .....                                 | 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si amplifié)  |
| Gain .....                                      | ± 12 dB  |
| Moyen   |  |
| Fréquence .....                                 | 200/500/1k/2k Hz   |
| Facteur Q .....                                 | 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si amplifié)  |
| Gain .....                                      | ± 12 dB  |
| Élevé   |  |
| Fréquence .....                                 | 3,15k/8k/10k/12,5k Hz  |
| Facteur Q .....                                 | 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si amplifié)  |
| Gain .....                                      | ± 12 dB  |
| HPF :   |  |
| Fréquence .....                                 | 50/63/80/100/125 Hz  |
| Pente .....                                     | -12 dB/octave  |

|   |                     |
|---|---------------------|
| Haut-parleur d'extrêmes graves (mono) : |                     |
| Fréquence .....                         | 50/63/80/100/125 Hz |
| Pente .....                             | -18 dB/octave       |
| Gain .....                              | +6 dB à -24 dB      |
| Phase .....                             | Normale/Inverse     |
| Accentuation des graves :               |                     |
| Gain .....                              | +12 dB à 0 dB       |

### Lecteur de CD

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Système .....                | Compact Disc Digital Audio  |
| Disques utilisables .....    | Disques compacts  |
| Rapport signal/bruit .....   | 94 dB (1 kHz) (Réseau IHF-A)  |
| Nombre de canaux .....       | 2 (stéréo)  |
| Format de décodage MP3 ...   | MPEG-1 & 2 Couche Audio 3   |
| Format de décodage WMA ..... | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2 canaux audio) (Windows Media Player)               |
| Format de décodage AAC ...   | MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (.m4a) (Ver. 7.7 et antérieures) |
| Format du signal WAV .....   | PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)   |

### USB

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Spécification standard USB      |   |
| .....                           | USB 2.0 vitesse pleine  |
| Alimentation maximale .....     | 500 mA  |
| Capacité minimale de la mémoire |   |
| .....                           | 256 Mo  |
| Classe USB .....                | MSC (Mass Storage Class)  |
| Système de fichiers .....       | FAT16, FAT32  |
| Format de décodage MP3 ...      | MPEG-1 & 2 Couche Audio 3   |
| Format de décodage WMA .....    | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2 canaux audio) (Windows Media Player)               |
| Format de décodage AAC ...      | MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (.m4a) (Ver. 7.7 et antérieures) |
| Format du signal WAV .....      | PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)   |

### Syntoniseur FM

|                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| Gamme de fréquence .....   | 87,9 MHz à 107,9 MHz                  |
| Sensibilité utile .....    | 9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono, S/B : 30 dB) |
| Rapport signal/bruit ..... | 72 dB (Réseau IHF-A)                  |

## Informations complémentaires

### Syntoniseur AM

Gamme de fréquence ..... 530 kHz à 1 710 kHz (10 kHz)

Sensibilité utile ..... 25  $\mu\text{V}$  (S/B : 20 dB)

Rapport signal/bruit ..... 62 dB (Réseau IHF-A)

### Bluetooth

Version ..... Certifié Bluetooth 2.0 +  
EDR

Puissance de sortie ..... +4 dBm Max.  
(Classe de puissance 2)

### Caractéristiques CEA2006



Puissance de sortie ..... 14 W RMS x 4 Canaux (4  $\Omega$   
et  $\leq 1\%$  DHT+B)

Rapport S/B ..... 91 dBA (référence : 1 W sur  
4  $\Omega$ )



### Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable à fin d'amélioration.

## Gracias por haber adquirido este producto PIONEER.

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para consultarlo en el futuro.*

### 01 Antes de comenzar

- Acerca de esta unidad **145**
- Acerca de este manual **145**
- Servicio posventa para productos Pioneer **145**
- Visite nuestro sitio web **145**
- Características **146**
- Entorno operativo **146**
- Protección del producto contra robo **146**
  - Extracción del panel delantero **147**
  - Colocación del panel delantero **147**
- Reinicio del microprocesador **147**
- Uso y cuidado del mando a distancia **148**
  - Instalación de la batería **148**
  - Uso del mando a distancia **148**

### 02 Qué es cada cosa

- Unidad principal **149**
- Mando a distancia **150**
- Indicación de pantalla **151**

### 03 Funciones básicas

- Encendido y apagado **153**
  - Encendido de la unidad **153**
  - Apagado de la unidad **153**
- Selección de una fuente **153**
- Ajuste del volumen **153**

### 04 Sintonizador

- Funciones básicas **154**
- Almacenamiento y recuperación de frecuencias **154**
  - Uso del mando a distancia **154**
- Introducción a las funciones avanzadas **154**
- Almacenamiento de las frecuencias de radio de mayor intensidad **155**
- Sintonización de señales intensas **155**

### 05 Reproductor de CD incorporado

- Funciones básicas **156**
- Visualización de información de texto en el disco **156**
- Selección directa de una pista **157**

- Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas **157**
- Selección de archivos de la lista de nombres de archivos **158**
- Introducción a las funciones avanzadas **158**
- Selección de una gama de repetición de reproducción **158**
- Reproducción de las pistas en orden aleatorio **159**
- Exploración de carpetas y pistas **159**
- Interrupción de la reproducción **159**
- Utilización de advanced sound retriever **159**
- Introducción de títulos de discos **160**

### 06 Reproducción de canciones del dispositivo de almacenamiento USB

- Funciones básicas **161**
- Visualización de información de texto de un archivo de audio **161**
- Selección directa de una pista **161**
- Selección de archivos de la lista de nombres de archivos **161**
- Introducción a las funciones avanzadas **161**
  - Función y operación **161**

### 07 Para reproducir canciones en el iPod

- Funciones básicas **163**
- Para buscar una canción **163**
  - Búsqueda de canciones por categoría **163**
  - Búsqueda en la lista por orden alfabético **164**
- Visualización de información de texto en iPod **164**
- Introducción a las funciones avanzadas **164**
  - Función y operación **164**
- Reproducción de las canciones en orden aleatorio (shuffle) **165**
- Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all) **165**
- Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo **165**

Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod **165**

Cambio de la velocidad del audiolibro **166**

## 08 **Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth**

Conexión de un dispositivo Bluetooth **167**

- Introducción a las operaciones de conexión **167**
- Utilización de un dispositivo Bluetooth para emparejar **168**
- Emparejado desde esta unidad **168**
- Desconexión de un dispositivo Bluetooth **169**
- Eliminación de un dispositivo Bluetooth emparejado **169**
- Conexión de un dispositivo Bluetooth emparejado y selección de un servicio **170**
- Conexión automática con un dispositivo Bluetooth **170**
- Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación **170**
- Visualización de la dirección BD (Dispositivo Bluetooth) **171**
- Edición del nombre del dispositivo **171**
- Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth **171**

Audio Bluetooth **172**

- Ajuste de audio Bluetooth **172**
- Funciones básicas **172**
- Introducción a las funciones avanzadas **172**
- Reproducción de canciones en un reproductor de audio Bluetooth **173**
- Para detener la reproducción **173**

Teléfono Bluetooth **173**

- Configuración de la función manos libres **173**
- Realización de una llamada telefónica **174**
- Aceptación de una llamada telefónica **174**

- Utilización de la lista de números de teléfono **175**
- Llamada a un número del directorio de teléfonos **175**
- Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas **176**
- Introducción a las funciones avanzadas **176**
- Transferencia de entradas al directorio de teléfonos **177**
- Ajuste de respuesta automática **177**
- Ajuste del volumen de escucha de la parte a la que se llama **177**
- Cambio del tono de llamada **178**
- Realización de una llamada introduciendo el número de teléfono **178**
- Ajuste del modo privado **178**

## 09 **Ajustes de audio**

Introducción a los ajustes de audio **179**

Uso del ajuste de balance **179**

Uso del ecualizador **179**

- Recuperación de las curvas de ecualización **180**
- Ajuste de las curvas de ecualización **180**
- Ajuste preciso de la curva de ecualización **180**

Ajuste de la sonoridad **181**

Uso de la salida de subgraves **181**

- Configuración de los ajustes de subgraves **181**

Uso del filtro de paso alto **182**

Intensificación de los graves **182**

Ajuste de los niveles de la fuente **182**

## 10 **Ajustes iniciales**

Configuración de los ajustes iniciales **183**

Selección del idioma **183**

Ajuste de la fecha **183**

Ajuste del reloj **183**

Cambio del tono de advertencia **184**

Cambio del ajuste auxiliar **184**

- Ajuste de la salida posterior y la salida de subgraves **184**
- Ajuste del amplificador de potencia interno **185**
- Cambio del desplazamiento continuo **185**
- Activación de la fuente BTAUDIO **185**
- Reajuste del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth **186**
- Actualización del software sobre la conexión Bluetooth **186**

## 11 Otras funciones

- Uso de la fuente AUX **187**
  - Acerca de AUX1 (dispositivo auxiliar 1) y AUX2 (dispositivo auxiliar 2) **187**
  - Fuente AUX1 (dispositivo auxiliar 1): **187**
  - Fuente AUX2 (dispositivo auxiliar 2): **187**
  - Selección de AUX como fuente **187**
  - Ajuste del título AUX **187**
- Activación y desactivación de la visualización del reloj **187**
- Cambio de la indicación del display y la iluminación de los botones **188**
- Función de notificación de recepción de SMS (servicio de mensajes cortos) **188**
- Uso de la unidad externa **188**
  - Selección de la unidad externa como fuente **188**
  - Funcionamiento básico **188**
  - Funciones avanzadas **189**
- Uso del botón PGM **189**

## 12 Accesorios disponibles

- Sintonizador de HD Radio™ **190**
  - Funciones básicas **190**
  - Almacenamiento y recuperación de frecuencias **190**
  - Cambio de la visualización **190**
  - Introducción a las funciones avanzadas **190**
  - Cambio del modo de búsqueda **190**
  - Cambio del modo de recepción **191**

- Reproductor de CD múltiple **191**
  - Funciones básicas **191**
  - Uso de las funciones CD TEXT **191**
  - Selección directa de una pista **191**
  - Introducción a las funciones avanzadas **191**
  - Uso de la compresión y del enfatizador de graves **192**
  - Uso de listas de reproducción ITS **193**
  - Uso de las funciones de títulos de discos **194**

## ● Información adicional

- Solución de problemas **196**
- Mensajes de error **196**
- Pautas para el manejo de discos y del reproductor **198**
- Discos dobles **199**
- Compatibilidad con audio comprimido **199**
- Pautas para el manejo e información complementaria **200**
  - Archivos de audio comprimido en el disco **200**
  - Reproductor de audio USB/memoria USB **200**
- Ejemplo de una jerarquía **201**
  - Secuencia de archivos de audio en el disco **201**
  - Secuencia de archivos de audio en la memoria USB **201**
- Compatibilidad con iPod **201**
- Acerca del manejo del iPod **202**
  - Acerca de los ajustes del iPod **202**
- Perfiles Bluetooth **202**
- Aviso de copyright y marcas registradas **202**
- Especificaciones **205**



## Antes de comenzar

### Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en América del norte. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente.



#### PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que podría ser motivo de descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y sobrecalentamiento.
- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de uso y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga el volumen siempre lo suficientemente bajo para poder escuchar los sonidos procedentes del exterior del vehículo.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si la batería se desconecta o se descarga, la memoria preajustada se borrará y deberá programarse de nuevo.

### Acerca de este manual

Esta unidad incluye diversas funciones sofisticadas que garantizan una recepción y un funcionamiento de calidad superior. Por sus características de diseño, todas las funciones se pueden usar con gran facilidad; sin embargo, muchas de ellas precisan una explicación. Este manual le ayudará a aprovechar todo el potencial que ofrece esta unidad y a disfrutar al máximo del placer de escuchar.

Le recomendamos que se familiarice con las funciones y su operación leyendo el manual antes de utilizar esta unidad. Es muy importante que lea y cumpla los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** incluidos en este manual.

### Servicio posventa para productos Pioneer

Póngase en contacto con el concesionario o distribuidor al que compró esta unidad para obtener el servicio posventa (incluidas las condiciones de garantía) o cualquier otra información. En caso de que no esté disponible la información necesaria, póngase en contacto con las empresas enumeradas abajo:

No envíe su producto para su reparación a las empresas cuyas direcciones se indican abajo sin haberse puesto antes en contacto con ellas.

#### EE.UU.

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

#### CANADÁ

Pioneer Electronics of Canada, Inc.  
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT  
300 Allstate Parkway  
Markham, Ontario L3R 0P2  
1-877-283-5901  
905-479-4411


Para obtener información sobre la garantía, véase la hoja de Garantía limitada adjunta a este producto.

### Visite nuestro sitio web

Visítenos en la siguiente dirección:

**<http://www.pioneerelectronics.com>**

- 1 Registre su producto. Los datos de su compra permanecerán archivados para que pueda consultar esta información en caso de reclamar a la compañía de seguros por pérdida o robo.
- 2 Reciba informes actualizados sobre los últimos productos y tecnologías.

- 3 Descargue manuales de instrucciones, solicite catálogos de productos, busque nuevos productos y disfrute de muchos beneficios más. 

## Características

Esta unidad es compatible con múltiples formatos de archivo y dispositivos/soportes de almacenamiento.

### Compatibilidad con formatos de archivo

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Para obtener información sobre la compatibilidad, consulte *Compatibilidad con audio comprimido* en la página 199.

### Compatibilidad con dispositivos/soportes de almacenamiento

- CD/CD-R/CD-RW
- Reproductor de audio portátil USB/memoria USB

Póngase en contacto con el fabricante para obtener información sobre su reproductor de audio portátil USB/memoria USB.

Para obtener información sobre dispositivos compatibles, consulte *Especificaciones* en la página 205.

### Compatibilidad con iPod

Esta unidad permite controlar y escuchar canciones en un iPod.

En este manual, se utiliza el término "iPod" para denominar tanto a iPod como a iPhone. Para obtener información sobre los modelos de iPod compatibles, consulte *Compatibilidad con iPod* en la página 201.

### Función de teléfono de manos libres


Con esta unidad se puede utilizar sin problemas la función de teléfono de manos libres, gracias a la tecnología inalámbrica Bluetooth.

### Compatibilidad con reproductor de audio Bluetooth

Cuando utilice este equipo con un reproductor de audio Bluetooth provisto de tecnología inalámbrica Bluetooth, puede controlar el reproductor de audio Bluetooth.



### PRECAUCIÓN


- Pioneer no asume responsabilidades por la pérdida de datos en la memoria USB/el reproductor de audio portátil USB incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.
- Pioneer no asume responsabilidades por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad. 

## Entorno operativo

Esta unidad se debe utilizar dentro de los intervalos de temperatura que se indican a continuación.

Intervalo de temperatura de funcionamiento:

-10 °C a +60 °C (14 °F a 140 °F)

Temperatura de prueba EN300328 ETC: -20 °C a +55 °C (-4 °F a 131 °F) 

## Protección del producto contra robo

Se puede extraer el panel delantero como medida antirobo.

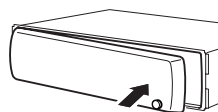


### Importante

- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de la luz solar directa y no lo exponga a temperaturas elevadas.

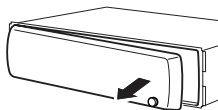
## Antes de comenzar

- Antes de extraer el panel delantero, asegúrese de retirar el cable AUX/USB y el dispositivo USB. Si no se retiran, puede dañarse la unidad, los dispositivos que pueda haber conectados o el interior del vehículo.



### Extracción del panel delantero

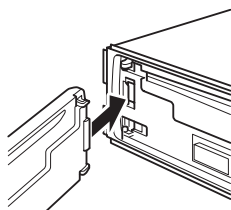
- 1 Pulse (soltar) para liberar el panel delantero.
- 2 Sujete el panel delantero y extráigalo.



- 3 Coloque el panel delantero en la funda protectora provista para guardarlo de manera segura.

### Colocación del panel delantero

- 1 Deslice el panel delantero hacia la izquierda hasta que escuche un clic. El panel delantero y la unidad principal quedan unidos por el lado izquierdo. Asegúrese de que el panel delantero haya quedado unido a la unidad principal.



- 2 Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se ajuste correctamente.
  - Si no puede fijar con éxito el panel delantero a la unidad principal, inténtelo de nuevo. Si aplica fuerza excesiva para fijar el panel delantero, éste puede dañarse.

### Reinicio del microprocesador

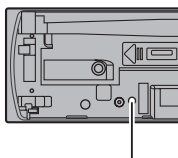
Se debe reiniciar el microprocesador si se presentan las siguientes condiciones:

- Antes de utilizar esta unidad por primera vez después de su instalación
- Si la unidad no funciona correctamente
- Cuando aparecen mensajes extraños o incorrectos en la pantalla

- 1 Extraiga el panel delantero.

Consulte *Extracción del panel delantero* en esta página.

- 2 Pulse RESET con la punta de un bolígrafo u otro instrumento puntiagudo.



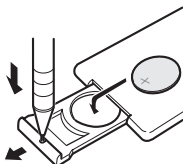
Botón RESET



## Uso y cuidado del mando a distancia

### Instalación de la batería

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia e inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (-) en la dirección correcta.



### ⚠ ADVERTENCIA

- Mantenga la batería fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
- Las pilas no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, fuego, etc.

### ⚠ PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta existe riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo, o equivalente.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la pila con objetos metálicos.
- De producirse fugas en la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las baterías usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

### Uso del mando a distancia

Posicione el mando a distancia hacia el panel delantero para que funcione la unidad.

- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.

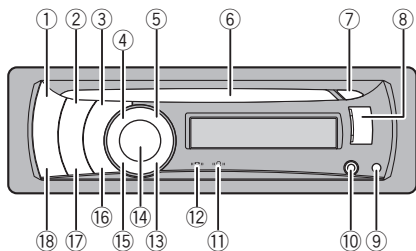


### Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a temperaturas elevadas o a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador. ▣

## Qué es cada cosa

### Unidad principal



#### ① Botón SRC/OFF

Pulse este botón para visualizar todas las fuentes disponibles. Manténgalo pulsado para apagar la unidad.

#### ② Botón /iPod

Pulse para activar o desactivar la función de orden aleatorio al utilizar un CD o USB. Cuando utilice un iPod, pulse para reproducir todas las pistas en orden aleatorio. Mantenga pulsado para cambiar el modo de control cuando utilice un iPod. Para obtener más información, consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página 165.

#### ③ Botón SW/BASS

Pulse este botón para cambiar al menú de ajuste de subgraves. Al utilizar el menú de subgraves, pulse este botón para cambiar el menú. Manténgalo pulsado para cambiar al menú de intensificación de graves.

#### ④ Botón /LIST

Presione este botón para visualizar la lista de títulos de las pistas, la de carpetas, la de ficheros o la de canales presintonizados, según la fuente de que se trate. Manténgalo pulsado para cambiar al modo de reproducción de enlace cuando utilice un iPod. Para obtener más información, consulte *Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo* en la página 165.

#### ⑤ Botón /BT MENU

Pulse para visualizar la lista del directorio de teléfonos. Durante una llamada telefónica, pulse este botón para terminar una llamada, rechazar una llamada entrante o cancelar la realización de una llamada. Manténgalo pulsado para seleccionar **TELEPHONE** como fuente.

#### ⑥ Ranura de inserción de discos

Inserte un CD/CD-R/CD-RW a reproducir.

#### ⑦ Botón (expulsar)

Pulse este botón para expulsar el CD/CD-R/CD-RW.

#### ⑧ Puerto USB

Permite conectar un dispositivo de almacenamiento USB y un iPod.

- Al conectarlo, abra la tapa del conector USB.
- Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el reproductor de audio USB/memoria USB al puerto USB. Puesto que el reproductor de audio USB/memoria USB se proyecta hacia fuera de la unidad, es peligroso conectarlo directamente. No utilice el producto no autorizado.

#### ⑨ Botón (soltar)

Pulse este botón para extraer el panel frontal de la unidad principal.

#### ⑩ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)

Utilícelo para conectar un dispositivo auxiliar.

#### ⑪ Indicador

Se enciende cuando el reproductor de audio Bluetooth está conectado a través de tecnología inalámbrica Bluetooth.

#### ⑫ Indicador

Se enciende cuando su teléfono móvil está conectado a través de tecnología inalámbrica Bluetooth.

## Qué es cada cosa

- Si se selecciona una fuente diferente a **TELEPHONE**, parpadea mientras se utiliza la función de teléfono manos libres.

### 13 Botón MUTE/HOLD

Pulse para desactivar el sonido. Para activar el sonido, pulse de nuevo.

Mientras habla por teléfono, pulse para dejar la llamada en espera.

### 14 MULTI-CONTROL

Muévalo para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. Cuando reciba una llamada, pulse para responder a la llamada entrante.

También se utilizan para controlar las funciones.

Gire el control para subir o bajar el volumen.

- Mientras utiliza la función de teléfono manos libres, puede seleccionar **END VOLUME** y alternar entre **END VOLUME** y **PRIVATE** en **FUNCTION** pulsando **MULTI-CONTROL**.

### 15 Botón DISP/SCRL

Pulse este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.

Manténgalo pulsado para desplazarse por la información de texto.

### 16 Botón S.Rtrv/SAT MODE

Pulse para cambiar los ajustes de advanced sound retriever.

- Cuando se seleccionan un sintonizador XM o SIRIUS como fuente, presione para cambiar el modo de selección de canal.
- Cuando se selecciona un sintonizador SIRIUS como fuente, mantenga presionado para utilizar el modo de Repetición Instantánea.


### 17 Botón CLOCK/DISP OFF

Pulse este botón para cambiar a la visualización del reloj.

Manténgalo pulsado para activar o desactivar la indicación de la pantalla y la iluminación de los botones.

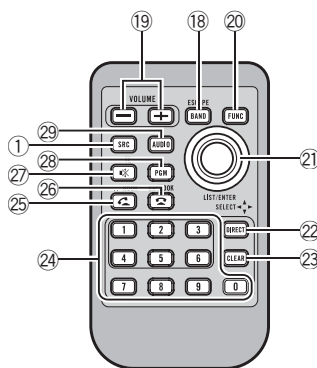
### 18 Botón BAND/ESC

Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y una banda AM.

Pulse este botón para volver a la visualización normal cuando utilice el menú. 

## Mando a distancia

Las funciones se utilizan de la misma manera que al usar los botones en la unidad principal.



### 19 Botones VOLUME

Pulse este botón para subir o bajar el volumen.

### 20 Botón FUNCTION

Pulse este botón para seleccionar las funciones.

### 21 Thumb pad

Muévalo para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se utilizan para controlar las funciones.

Las funciones son idénticas a las de **MULTI-CONTROL** con la excepción del control de volumen.

## Qué es cada cosa

### 22 Botón DIRECT

Pulse este botón para seleccionar directamente la pista deseada.  
Pulse para introducir un número de teléfono mientras utiliza una fuente telefónica.

### 23 Botón CLEAR

Presiónelo para cancelar el número ingresado cuando se utilizan los botones **0** a **9**.

### 24 Botones 0 a 9

Pulse este botón para seleccionar directamente la pista o el ajuste de presintonías deseado. Los botones **1** a **6** permiten manejar el ajuste de presintonías del sintonizador.  
Pulse para introducir un número de teléfono mientras utiliza una fuente telefónica.

### 25 Botón (desconectado)

Pulse para comenzar a hablar por teléfono mientras utiliza una fuente telefónica.

### 26 Botón (conectado)

Mientras utiliza la fuente telefónica, pulse este botón para finalizar una llamada o rechazar una llamada entrante.


### 27 Botón (silencio)

Pulse para desactivar el sonido. Para volver a activarlo, pulse de nuevo.

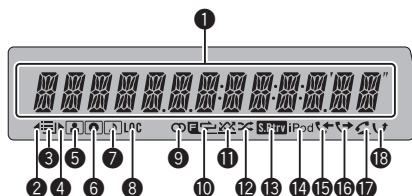
### 28 Botón PGM

Presione este botón para utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente. (Consulte *Uso del botón PGM* en la página 189.)

### 29 Botón AUDIO

Pulse para seleccionar una función de audio. 

## Indicación de pantalla



### 1 Sección principal de la pantalla

Muestra la banda, frecuencia, tiempo de reproducción transcurrido y otros ajustes.

- Sintonizador  
Se muestran la banda y la frecuencia.
- Reproductor de CD incorporado, dispositivo de almacenamiento USB, iPod  
Se muestra el tiempo de reproducción transcurrido e información de texto.

### 2 Indicador

Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú superior.

### 3 Indicador (lista)

Aparece cuando utiliza la función de lista.

### 4 Indicador

Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú inferior.

### 5 Indicador (intérprete)

Aparece cuando se muestra el nombre del intérprete del disco (pista) en la sección principal de la pantalla.

Aparece durante la búsqueda precisa de intérprete en la función de exploración del iPod.

### 6 Indicador (disco)

Aparece cuando se muestra el nombre del disco (álbum) en la sección principal de la pantalla.

Aparece durante la búsqueda precisa de álbum en la función de exploración del iPod.

## Qué es cada cosa

### 7 Indicador (canción)

Aparece cuando se muestra el nombre de la pista (canción) en la sección principal de la pantalla.

Aparece durante la búsqueda precisa de canción en la función de exploración del iPod.

### 8 Indicador LOC

Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.

### 9 Indicador (estéreo)

Aparece cuando la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.

### 10 Indicador (repetición de carpeta)

Aparece cuando la repetición de carpeta está activada.

Cuando la función de repetición está activada, sólo aparece .

### 11 Indicador (orden aleatorio de carpeta)

Aparece cuando el orden aleatorio de carpeta está activado.

Cuando la función de orden aleatorio está activada, sólo aparece .

### 12 Indicador (selección aleatoria)

Aparece cuando la función de reproducción aleatoria está activada mientras se selecciona la fuente iPod.

### 13 Indicador (Sound Retriever)

Aparece cuando la función Sound Retriever está activada.

Para obtener más información, consulte *Utilización de advanced sound retriever* en la página 159.

### 14 Indicador iPod

Aparece cuando **CONTROL** (modo de control) está ajustado en **IPOD**.

Para obtener información sobre el modo de control, consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página 165.

### 15 Indicador (llamada recibida)

Aparece al visualizar la lista de llamadas recibidas mientras se selecciona la fuente del teléfono.

### 16 Indicador (llamada marcada)


Aparece al visualizar la lista de llamadas marcadas mientras se selecciona la fuente del teléfono.

### 17 Indicador (respuesta automática)

Aparece cuando está activada la función de respuesta automática (consulte *Ajuste de respuesta automática* en la página 177).

### 18 Indicador (llamada perdida)

Aparece cuando hay registros de llamadas perdidas.

Aparece al visualizar la lista de llamadas perdidas mientras se selecciona la fuente del teléfono. .




## Funciones básicas

### Encendido y apagado

#### Encendido de la unidad

- Pulse **SRC/OFF** para encender la unidad.

#### Apagado de la unidad

- Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad. 

### Selección de una fuente

Puede seleccionar una fuente que quiera escuchar. Para cambiar al reproductor de CD incorporado, coloque un disco en la unidad. Consulte la página 156.

- Pulse **SRC/OFF** varias veces para alternar entre las siguientes fuentes.

**XM TUNER** (sintonizador XM)—**SIRIUS** (sintonizador SIRIUS)—**HD RADIO** (sintonizador de HD Radio)—**TUNER** (sintonizador)—

**COMPACT DISC** (reproductor de CD incorporado)—**MULTI CD** (reproductor de CD múltiple)—**USB** (dispositivo de almacenamiento USB)—**USB-IPOD** (iPod conectado por entrada USB)—


**EXTERNAL** (unidad externa 1)—**EXTERNAL** (unidad externa 2)—**AUX** (unidad auxiliar 1)—

**AUX** (unidad auxiliar 2)—

**BT AUDIO** (audio Bluetooth)

#### Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará.
  - Cuando no hay conectada ninguna unidad correspondiente a la fuente seleccionada.
  - Cuando no hay disco o cargador en el reproductor.
  - Cuando **AUX** (entrada auxiliar) está apagada (consulte la página 184).
  - Cuando la fuente **BT AUDIO** está desactivada (consulte *Activación de la fuente BT AUDIO* en la página 185).

- Si el sintonizador de HD Radio se conecta a esta unidad, se salta la fuente del sintonizador.
- Cuando un dispositivo de almacenamiento USB o un iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad, se visualiza **NO DEVICE**.
- La unidad auxiliar 1 está activada de forma predeterminada. Desactive la unidad auxiliar 1 cuando no la utilice (consulte *Cambio del ajuste auxiliar* en la página 184).
- Si el reproductor de audio portátil se carga mediante la fuente de alimentación CC del vehículo mientras se conecta a la entrada AUX, puede generarse cierto ruido. En este caso, detenga la carga.
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite el control de funciones básicas con esta unidad. Dos unidades externas se pueden controlar con esta unidad. Cuando se conectan dos unidades externas, la unidad les asigna automáticamente la unidad externa 1 o la unidad externa 2.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente. 

### Ajuste del volumen

- Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar el nivel de sonido. 

## Funciones básicas

### ● Selección de una banda

Pulse **BAND/ESC**.


- Se puede seleccionar la banda de entre **FM1**, **FM2**, **FM3** o **AM**.

### ● Sintonización manual (paso a paso)

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

### ● Sintonización por búsqueda

Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia izquierda o derecha y luego suéltelo.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Al mantener pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de soltar **MULTI-CONTROL**. 

## Almacenamiento y recuperación de frecuencias

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para recuperarlas posteriormente.

- En la memoria se pueden almacenar seis emisoras de cada banda.

### 1 Pulse /LIST.

Se muestra la pantalla de ajuste de presintonías.


### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.

Gire el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo pulsado para almacenarla.

### 3 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar la emisora deseada.

Gire el control para cambiar de emisora. Pulse para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC** o /LIST.

- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

## Uso del mando a distancia


### ● Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1 a 6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. La frecuencia de la emisora de radio seleccionada se ha almacenado en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la memoria recuperará la frecuencia de la emisora.



### Nota

También se pueden recuperar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los números de ajuste de presintonías pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo durante la visualización de frecuencias. 

## Introducción a las funciones avanzadas

### 1 Pulse **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar. Se visualiza el menú de funciones.

## Sintonizador

### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

**BSM** (memoria de las mejores emisoras)—  
**LOCAL** (sintonización por búsqueda local)



#### Nota

Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.

## Almacenamiento de las frecuencias de radio de mayor intensidad

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) permite guardar automáticamente las seis frecuencias de emisoras de mayor intensidad.

### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BSM** en el menú de funciones.

### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** para activar la función **BSM**.

Las seis frecuencias de emisoras de mayor intensidad se almacenarán en orden según la intensidad de las señales.

- Para cancelar, pulse **MULTI-CONTROL** de nuevo.

## Sintonización de señales intensas

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una recepción adecuada.

### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **LOCAL** en el menú de funciones.

### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** para activar la sintonización por búsqueda local.

- Vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL** para desactivar la sintonización por búsqueda local.

### 4 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para ajustar la sensibilidad.

FM: **LEVEL1—LEVEL2—LEVEL3—LEVEL4**  
AM: **LEVEL1—LEVEL2**

El ajuste de número mayor se corresponde con el nivel superior. El ajuste de nivel superior sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.

## Funciones básicas

### ● Introducción de un CD/CD-R/CD-RW en la ranura de carga de discos

La reproducción comenzará automáticamente.

- Cuando inserte un CD/CD-R/CD-RW, coloque el lado de la etiqueta del disco hacia arriba.

### ● Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW

Pulse **▲** (expulsar).

### ● Selección de una carpeta

Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

- No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un archivo de audio comprimido grabado en ella.

### ● Selección de una pista

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

### ● Avance rápido o retroceso

Pulse y mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido en el avance rápido o en el retroceso.

### ● Regreso a la carpeta raíz

Mantenga pulsado **BAND/ESC**.

- Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción se inicia en la carpeta 02.

### ● Cambio entre audio comprimido y CD-DA

Pulse **BAND/ESC**.

- Esta operación sólo está disponible cuando reproduce un CD-EXTRA o un CD de MODO MIXTO.
- Si se alterna entre audio comprimido y CD-DA, la reproducción comienza en la primera pista del disco.



### Notas

- El reproductor de CD incorporado puede reproducir CD de audio y audio comprimido grabado en un CD-ROM. (Consulte la sección

siguiente para los archivos que se pueden reproducir. Consulte la página 200).

- Lea las precauciones relativas al reproductor y a los discos en la siguiente sección. Consulte la página 198.
- Después de insertar un disco, pulse **SRC/OFF** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.
- A veces se produce cierto retraso entre el comienzo de la reproducción de un disco y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **FORMAT READ**.
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 196.
- La reproducción se realiza por orden del número de archivo. Se saltan las carpetas que no tienen archivos. (Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción se inicia en la carpeta 02).
- Se puede expulsar el CD pulsando el botón **▲** (expulsar) y manteniéndolo pulsado con el panel frontal en la posición adecuada, cuando la carga o expulsión de CD no funciona correctamente. **▣**

## Visualización de información de texto en el disco

### ● Pulse **DISP/SCRL** para seleccionar la información de texto deseada.

#### Para CD con título introducido

Tiempo de reproducción—título del disco

#### Para discos CD TEXT

Tiempo de reproducción—título del disco—nombre del intérprete del disco—título de la pista—nombre del intérprete de la pista

#### Para WMA/MP3/AAC


Tiempo de reproducción—nombre de la carpeta—nombre del archivo—título de la pista—nombre del intérprete—título del álbum—comentarios—velocidad de grabación—números de carpeta y archivo

## Reproductor de CD incorporado

### Para WAV

Tiempo de reproducción—nombre de carpeta—nombre de archivo—frecuencia de muestreo—números de carpeta y archivo

### Notas

- Puede desplazarse hacia la izquierda del título manteniendo pulsado **DISP/SCRL**.
- Un CD de audio que contiene determinada información como texto y/o números es un CD TEXT.
- Si los caracteres grabados en el archivo de audio no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en la pantalla.
- Si la información específica no se graba en un disco, no se visualizará el título o el nombre.
- Es posible que la información de texto de algunos archivos de audio no se visualice correctamente.
- Según sea la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 en un disco, es posible que no se visualice correctamente la información de los comentarios.
- Según la versión de Windows Media™ Player utilizada para codificar los archivos WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por la pantalla. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 185. 

## Selección directa de una pista

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada. Cuando se reproducen ficheros de audio, puede seleccionar pistas en la carpeta actual.

### 1 Presione DIRECT.

Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.


### 2 Presione 0 a 9 para ingresar el número de pista deseado.

- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

### 3 Presione DIRECT.

Se reproducirá la pista del número ingresado.

### Nota



Después de acceder al modo de ingreso de números, si no realiza una operación en unos ocho segundos, el modo se cancelará automáticamente. 

## Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

### 1 Pulse /LIST para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título de la pista deseada.

- Gire el control para cambiar el título de la pista. Presiónelo para iniciar la reproducción.
- También puede cambiar el título de la pista pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
  - Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC** o /LIST.
  - Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal. 

## Selección de archivos de la lista de nombres de archivos

Esta función le permite ver la lista de nombres de los archivos (o de las carpetas) y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

### 1 Pulse /LIST para cambiar al modo de lista de nombres de archivos.

Los nombres de los archivos y las carpetas aparecen en la pantalla.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta deseada).

Gire el control para cambiar el nombre del archivo o carpeta.

- tras seleccionar un archivo, pulse para reproducirlo.
- tras seleccionar una carpeta, pulse para ver una lista de archivos (o carpetas) en la carpeta seleccionada.
- tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsando para reproducir una canción en la carpeta seleccionada.
- También puede reproducir el archivo pulsando **MULTI-CONTROL** derecha.
- También puede reproducir una canción en la carpeta seleccionada manteniendo pulsado **MULTI-CONTROL** derecha.
- Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior), pulse **MULTI-CONTROL** izquierda.
- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC** o /LIST.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal. .

## Introducción a las funciones avanzadas

### 1 Pulse **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar. Se visualiza el menú de funciones.

### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

**REPEAT** (repetición de reproducción)—


**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN** (reproducción con exploración)—**PAUSE**

(pausa)—**S.RTRV** (advanced sound retriever)

—**TITLE INPUT** (introducción de títulos de discos)



#### Notas

- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utilizan las funciones exceptuando **TITLE INPUT** en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.
- Durante la reproducción de un disco de audio comprimido o un disco CD TEXT, no se puede cambiar a la pantalla de introducción de títulos de discos. .

## Selección de una gama de repetición de reproducción

### 1 Visualice el menú de funciones.


Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en esta página.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **REPEAT** en el menú de funciones.

### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** para seleccionar la gama de repetición.

- **DISC** – Repite todas las pistas
- **TRACK** – Repite la pista actual
- **FOLDER** – Repite la carpeta actual
- Si selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a repetición de disco.

## Reproductor de CD incorporado

- Si realiza una búsqueda de pista o utiliza la función de avance rápido/retroceso durante **TRACK** (repetición de pista), la gama de repetición de reproducción cambia a disco/carpeta.
- Cuando se selecciona **FOLDER** (repetición de carpeta), no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta. 

### Reproducción de las pistas en orden aleatorio

Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

#### ● Pulse /iPod para activar la reproducción aleatoria.

Las pistas se reproducirán en orden aleatorio.

- Vuelva a pulsar /iPod para desactivar la reproducción aleatoria.



#### Nota

También puede activar o desactivar esta función en el menú que aparece mediante el

**MULTI-CONTROL**. 

### Exploración de carpetas y pistas

La reproducción con exploración busca la canción dentro de la gama de repetición seleccionada.

#### 1 Visualice el menú de funciones.


Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SCAN** en el menú de funciones.

#### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** para activar la reproducción con exploración.

Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

#### 4 Cuando encuentre la pista deseada, pulse **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción con exploración.

- Si la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **SCAN** de nuevo utilizando **MULTI-CONTROL**.
- Una vez finalizada la exploración de un disco (carpeta), comenzará la reproducción normal de las pistas. 

### Interrupción de la reproducción

#### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PAUSE** en el menú de funciones.

#### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** para activar la pausa.

Se pone en pausa la reproducción de la pista actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**. 

### Utilización de advanced sound retriever

La función advanced sound retriever mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

#### ● Presione **S.Rtrv/SAT MODE** varias veces para seleccionar el ajuste deseado.

**OFF** (desactivado)—1—2

- 2 es más eficaz que 1.



#### Nota

También puede realizar esta operación en el menú que aparece al utilizar

**MULTI-CONTROL**. 

## Introducción de títulos de discos

Utilice la función de introducción de títulos de discos para almacenar hasta 48 títulos de CD en la unidad. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 158.

### 2 Reproduzca el CD cuyo título desea introducir.

### 3 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **TITLE INPUT** en el menú de funciones.

### 4 Pulse **DISP/SCRL** para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Pulse **DISP/SCRL** varias veces para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:  
Alfabeto—Números

### 5 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

### 6 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para mover el cursor a la posición del carácter anterior o siguiente.

### 7 Mueva el cursor a la última posición pulsando **MULTI-CONTROL** derecha después de introducir el título.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha una vez más, el título introducido se almacena en la memoria.

### 8 Pulse **BAND/ESC** para volver a la visualización de reproducción.



#### Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de extraer el disco de la unidad y se recuperan cuando se vuelve a insertar el disco correspondiente.
- Una vez que los datos de 48 discos se han almacenado en la memoria, los datos de un nuevo disco se escribirán sobre los más antiguos.

- Si conecta un reproductor de CD múltiple, podrá introducir los títulos de hasta 100 discos.
- Cuando se conecta un reproductor de CD múltiple que no es compatible con las funciones de título de disco, no es posible introducir títulos en esta unidad.



## Reproducción de canciones del dispositivo de almacenamiento USB

Para obtener información sobre dispositivos compatibles, consulte Especificaciones en la página 205.

### Funciones básicas

- **Selección de una carpeta**  
Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- **Avance rápido o retroceso**  
Pulse y mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- **Selección de una pista**  
Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- **Regreso a la carpeta raíz**  
Mantenga pulsado **BAND/ESC**.



#### Notas

- Es posible que esta unidad no ofrezca un rendimiento óptimo dependiendo del dispositivo de almacenamiento USB conectado.
- Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción se inicia en la carpeta 02.
- Si el reproductor de audio portátil USB tiene una función de carga de la batería y se conecta a esta unidad, la batería se cargará al poner la llave de encendido del automóvil en la posición ACC o en ON.
- Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento para dejar de escucharlo.
- Si no utiliza un dispositivo de almacenamiento USB, desconéctelo de esta unidad.
- Al desconectar el reproductor de audio portátil USB/memoria USB de esta unidad durante la reproducción, se visualizará **NO DEVICE**.

### Visualización de información de texto de un archivo de audio

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.  
Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 156.

### Selección directa de una pista

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Selección directa de una pista* en la página 157.

### Selección de archivos de la lista de nombres de archivos

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Selección de archivos de la lista de nombres de archivos* en la página 158.

### Introducción a las funciones avanzadas

**1 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.  
Se visualiza el menú de funciones.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**

**REPEAT** (repetición de reproducción)—

**RANDOM** (reproducción aleatoria)—

**SCAN** (reproducción con exploración)—

**PAUSE** (pausa)—

**S.RTRV** (advanced sound retriever)

### Función y operación

El funcionamiento de **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** y **S.RTRV** es básicamente el mismo que el del reproductor de CD incorporado.

## Reproducción de canciones del dispositivo de almacenamiento USB

| Nombre de la función | Operación   |
|----------------------|---|
| REPEAT               | <p>Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 158. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición de reproducción del reproductor de audio portátil USB/memoria USB son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TRACK</b> – Sólo repite el archivo actual</li> <li>• <b>FOLDER</b> – Repite la carpeta actual</li> <li>• <b>ALL</b> – Repite todos los archivos</li> </ul> |
| RANDOM               | Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 159.   |
| SCAN                 | Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 159.  |
| PAUSE                | Consulte <i>Interrupción de la reproducción</i> en la página 159.   |
| S.RTRV               | Consulte <i>Utilización de advanced sound retriever</i> en la página 159.   |



### Notas

- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **ALL**.
- Si se realiza una búsqueda de pista o un avance rápido/retroceso durante **TRACK**, la gama de repetición de reproducción cambia a **FOLDER**.
- Cuando se selecciona **FOLDER**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.
- Una vez finalizada la exploración de archivos o carpetas, volverá a comenzar la reproducción normal de los archivos. ■

## Para reproducir canciones en el iPod

Para obtener información sobre los modelos de iPod compatibles, consulte *Compatibilidad con iPod en la página 201*.

### Funciones básicas


#### ● Avance rápido o retroceso

Pulse y mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

#### ● Selección de una pista (capítulo)

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

#### Notas


- Lea las precauciones relativas al iPod en la siguiente sección. Consulte la página 202.
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 196.
- Cuando la llave de encendido del automóvil está fijada en ACC o en ON, la batería del iPod se carga mientras está conectado a esta unidad.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, el iPod no se puede encender ni apagar.
- Antes de conectar el conector del dock de esta unidad al iPod, desconecte los auriculares del iPod.
- El iPod se apaga aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil esté en OFF. 

### Para buscar una canción

Las operaciones para controlar un iPod con esta unidad se han diseñado para ser lo más parecidas posible al funcionamiento del iPod, para facilitar el funcionamiento y la búsqueda de canciones.

- Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber cierto retraso al mostrar una lista.
- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en la pantalla.

### Búsqueda de canciones por categoría

**1** Pulse /LIST para cambiar al modo de exploración.

**2** Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar una categoría.

Gire el control para cambiar la categoría. Pulse para seleccionar.

**PLAYLISTS** (listas de reproducción)—**ARTISTS** (intérpretes)—**ALBUMS** (álbumes)—**SONGS** (canciones)—**PODCASTS** (podcasts)—**GENRES** (géneros)—**COMPOSERS** (compositores)—**AUDIOBOOKS** (audiolibros)

Se visualiza la lista de la categoría seleccionada.

- Puede comenzar la reproducción en la categoría seleccionada manteniendo pulsado **MULTI-CONTROL**. También puede realizar esta operación manteniendo pulsado **MULTI-CONTROL** derecha.
  - También puede cambiar de categoría pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
  - También puede seleccionar la categoría pulsando **MULTI-CONTROL** derecha.
    - Para volver a la categoría anterior, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda.
    - Para volver al nivel superior de las categorías, mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda.
    - Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
      - Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

**3** Repita el paso 2 para encontrar una canción que desee escuchar.


- Al seleccionar **PODCASTS**, se visualiza un listado de capítulos.

## Para reproducir canciones en el iPod

### Búsqueda en la lista por orden alfabético

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar una categoría.**

Gire el control para cambiar la categoría. Pulse para seleccionar.


**2 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse /LIST para cambiar al modo de búsqueda alfabética.**

Se visualiza **ABC SEARCH**.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar una letra del alfabeto.**

**4 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar la lista alfabética.**

Se visualiza la lista empezando por la letra seleccionada del alfabeto.

- Si falla la búsqueda alfabética, aparece **NOT FOUND**. 


### Visualización de información de texto en iPod

● **Pulse DISP/SCRL para seleccionar la información de texto deseada.**

Tiempo de reproducción—título de la canción—nombre del intérprete—nombre del álbum—número de canciones



#### Notas

- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en la pantalla.
- Puede desplazar la información de texto hacia la izquierda manteniendo pulsado **DISP/SCRL**.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por la pantalla. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 185. 

### Introducción a las funciones avanzadas

**1 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar. Se visualiza el menú de funciones.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**

**REPEAT** (repetición de reproducción)—

**SHUFFLE** (shuffle)—**SHUFFLE ALL** (shuffle all)

—**LINK** (reproducción de enlace)—**CONTROL**

(modo de control)—**PAUSE** (pausa)—

**A-BOOKS** (velocidad del audiolibro)—**S.RTRV** (advanced sound retriever)


### Función y operación

Las operaciones **REPEAT**, **PAUSE** y **S.RTRV** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

| Nombre de la función | Operación   |
|----------------------|---|
| <b>REPEAT</b>        | Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 158. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de reproducción para la reproducción del iPod son: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ONE</b> – Repite la canción actual</li> <li>• <b>ALL</b> – Repite todas las canciones de la lista seleccionada</li> </ul> |
| <b>PAUSE</b>         | Consulte <i>Interrupción de la reproducción</i> en la página 159.   |
| <b>S.RTRV</b>        | Consulte <i>Utilización de advanced sound retriever</i> en la página 159.   |

## Para reproducir canciones en el iPod

### Notas

- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza ninguna función en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.
- Cuando **CONTROL** esté ajustado en **IPOD**, sólo se podrá utilizar **CONTROL**, **PAUSE** y **S.RTRV**. 


## Reproducción de las canciones en orden aleatorio (shuffle)

### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SHUFFLE** en el menú de funciones.

### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** para seleccionar su ajuste favorito.

- **SONGS** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **ALBUMS** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
- **OFF** – Cancela la reproducción aleatoria. 


## Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)

### ● Pulse /iPod para activar la función de reproducción aleatoria (shuffle all).

Todas las canciones del iPod se reproducirán de forma aleatoria.

- Para desactivar la función de reproducción aleatoria, desactive **SHUFFLE** en el menú **FUNCTION**.

### Nota

También puede activar esta función en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**. 

## Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se visualizarán las canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo. Puede reproducir canciones de las siguientes listas.

- Lista de álbumes del intérprete que se está reproduciendo
- Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
- Lista de álbumes del género que se está reproduciendo
- Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber cierto retraso al mostrar una lista.

### 1 Mantenga pulsado /LIST para cambiar al modo de reproducción de enlace.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar el modo deseado.


Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para cambiar el modo; pulse para seleccionar.

- **ARTISTS** – Reproduce el álbum del intérprete que se está reproduciendo.
- **ALBUMS** – Reproduce la canción del álbum que se está reproduciendo.
- **GENRES** – Reproduce el álbum del género que se está reproduciendo.

**SEARCHING** parpadea mientras busca la lista y seguidamente inicia su reproducción.

- Si no se encuentran los álbumes/canciones afines, se visualiza **NOT FOUND**.

### Nota

También puede activar esta función en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**. 

## Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod

*Esta función no se puede utilizar en los siguientes modelos de iPod.*


## Para reproducir canciones en el iPod

— *iPod nano de primera generación*

— *iPod de quinta generación*

La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod. Puede escuchar el sonido desde los altavoces del coche y controlar las funciones desde el iPod.

### 1 Mantenga pulsado /iPod para cambiar el modo de control.

Cada vez que se mantiene pulsado /iPod se cambia el modo de control de la siguiente manera:


- **IPOD** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- **AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde esta unidad.

### 2 Si se selecciona IPOD, pondrá en funcionamiento el iPod conectado para seleccionar una canción y reproducirla.

- Al ajustar el modo de control en **IPOD** se deja en pausa la reproducción de la canción. Ponga en funcionamiento el iPod para comenzar la reproducción.
- Incluso si se ajusta el modo de control en **IPOD**, las siguientes funciones estarán disponibles en esta unidad.
  - Volumen
  - Avance rápido/retroceso
  - Pista arriba/abajo
  - Pausa
  - Cambio de la información de texto



#### Notas

- También puede activar o desactivar esta función en el menú que aparece mediante el **MULTI-CONTROL**.
- Cuando el modo de control esté ajustado en **IPOD**, las operaciones estarán limitadas de la siguiente manera:
  - No se pueden seleccionar otras funciones aparte de **CONTROL** (modo de control), **PAUSE** (pausa) y **S.RTRV** (advanced sound retriever).
  - El volumen sólo se puede controlar desde esta unidad. 

## Cambio de la velocidad del audiolibro


Mientras escucha un audiolibro en el iPod, puede modificar la velocidad de reproducción.

### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 164.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar A-BOOKS en el menú de funciones.

### 3 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.

- **FASTER** – Reproducción con velocidad superior a la normal
- **NORMAL** – Reproducción con velocidad normal
- **SLOWER** – Reproducción con velocidad inferior a la normal 

## Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth

### Conexión de un dispositivo Bluetooth

Para utilizar el reproductor de audio Bluetooth y el teléfono Bluetooth, debe conectar un dispositivo Bluetooth a esta unidad. Lea la siguiente sección y realice la conexión correctamente.

#### Si utiliza el dispositivo Bluetooth con esta unidad por primera vez, lea la siguiente sección.

- *Utilización de un dispositivo Bluetooth para emparejar* en la página siguiente
- *Emparejado desde esta unidad* en la página siguiente

#### Si el dispositivo Bluetooth ya se ha emparejado, lea la siguiente sección.

- *Conexión de un dispositivo Bluetooth emparejado y selección de un servicio* en la página 170

#### Si el dispositivo Bluetooth debe desconectarse de esta unidad, lea la siguiente sección.

- *Desconexión de un dispositivo Bluetooth* en la página 169

#### También puede utilizar otras funciones de gran utilidad que se indican a continuación. Puede utilizar estas funciones cuando sea necesario.

- *Eliminación de un dispositivo Bluetooth emparejado* en la página 169
- *Conexión de un dispositivo Bluetooth emparejado y selección de un servicio* en la página 170
- *Conexión automática con un dispositivo Bluetooth* en la página 170
- *Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación* en la página 170
- *Visualización de la dirección BD (Dispositivo Bluetooth)* en la página 171
- *Edición del nombre del dispositivo* en la página 171
- *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 171



#### Nota

Para poder utilizar los dispositivos con tecnología inalámbrica Bluetooth, es posible que deba introducir el código PIN en esta unidad. Si su dispositivo requiere un código PIN para establecer una conexión, localice el código en el dispositivo o en su documentación. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 171.

### Introducción a las operaciones de conexión

#### 1 Seleccione BT AUDIO o TELEPHONE como fuente.

Para seleccionar **BT AUDIO**, pulse **SRC/OFF**. Para seleccionar **TELEPHONE**, mantenga pulsado **PHONE/📞/BT MENU**.

#### 2 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

#### 3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar. Se visualiza el menú de conexión.

#### 4 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

**OPEN DEVICE** (abrir una conexión al dispositivo)—**SEARCH DEVICE** (buscar dispositivo)—**DISCONNECT** (desconectar dispositivo)—**DELETE DEVICE** (eliminar dispositivo)—**PAIRED DEVICE** (configuración del servicio)—**A.CONNECTION** (configuración automática de la conexión)—**BT VER INFO** (información de versión)—**DEVICE INFO** (información de dispositivo)—**DEVICE EDIT** (editar el nombre del dispositivo)—**PINCODE INPUT** (introducción de código PIN)



#### Notas

- Si aún no se ha conectado un dispositivo Bluetooth a esta unidad, la función **DISCONNECT** no está disponible.

## Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth

- Si aún no se ha emparejado un dispositivo Bluetooth con esta unidad, las funciones **DELETE DEVICE** y **PAIRED DEVICE** no están disponibles.
- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si no utiliza las funciones en aproximadamente 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal (excepto con **Open device**, **SEARCH DEVICE**, **DISCONNECT**, **DEVICE EDIT** y **PINCODE INPUT**).
- Si no se utiliza **OPEN DEVICE** y **SEARCH DEVICE** en aprox. 30 segundos después de emparejar el dispositivo Bluetooth, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

### Utilización de un dispositivo Bluetooth para emparejar

#### 1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página anterior.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **OPEN DEVICE**.

- Si en esta unidad existe cierto registro de conexión previo, puede seleccionar el dispositivo Bluetooth de **PAIRED DEVICE**.

Consulte *Conexión de un dispositivo Bluetooth emparejado y selección de un servicio* en la página 170.

#### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el dispositivo especial.

- Los dispositivos Bluetooth con los que resulta difícil establecer una conexión se denominan dispositivos especiales. Si su dispositivo Bluetooth aparece en la lista de dispositivos especiales, seleccione el dispositivo adecuado.

#### 4 Pulse **MULTI-CONTROL** para abrir la conexión.

Se visualizará **READY**.

Esta unidad estará en espera de conexión desde el dispositivo Bluetooth.

- Si ya hay cinco dispositivos emparejados, se mostrará **MEMORY FULL** no pudiendo realizar la función de emparejado. En este caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado. Consulte *Eliminación de un dispositivo Bluetooth emparejado* en la página siguiente.
  - Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para visualizar el nombre de dispositivo, la dirección BD y el código PIN de esta unidad.

### 5 Utilice su dispositivo Bluetooth para establecer una conexión.

El método de conexión es diferente en función del dispositivo Bluetooth. Consulte el manual de su dispositivo Bluetooth para establecer una conexión.

Si la conexión se establece, se visualizará **PAIRED**.

- Si la conexión falla, aparece **ERROR**. En ese caso, vuelva a intentarlo desde el principio.
- El ajuste predeterminado del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 171.

### Emparejado desde esta unidad

#### 1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página anterior.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SEARCH DEVICE**.

#### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar un dispositivo.

#### 4 Pulse **MULTI-CONTROL** para comenzar la búsqueda.

Mientras se realiza la búsqueda, **SEARCHING** parpadeará. Cuando se encuentren dispositivos Bluetooth disponibles, se mostrará el nombre del dispositivo o la dirección BD (si no se pueden obtener nombres).

- Para cancelar la búsqueda, pulse **MULTI-CONTROL** de nuevo.



## Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth

- Si ya hay cinco dispositivos emparejados, se mostrará **MEMORY FULL** no pudiendo realizar la función de emparejado. En este caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado. Consulte *Eliminación de un dispositivo Bluetooth emparejado* en esta página.

- Si no se encuentra ningún dispositivo, se muestra **NOT FOUND**. En ese caso, compruebe el estado del dispositivo Bluetooth y vuelva a buscar.

### 5 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar.

- Si sólo se ha encontrado un dispositivo, no se puede realizar este paso.
- Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para mostrar el nombre del dispositivo y la dirección BD.

### 6 Pulse MULTI-CONTROL para establecer la conexión.

Mientras se realiza la búsqueda, **PAIRING** parpadea. Si la conexión se establece, se visualizará **PAIRED**.

- Si la conexión falla, aparece **ERROR**. En ese caso, vuelva a intentarlo desde el principio.
- El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 171.

## Desconexión de un dispositivo Bluetooth

Sólo se puede utilizar esta función cuando se establece la conexión inalámbrica Bluetooth.

### 1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 167.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DISCONNECT.

### 3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un dispositivo.

- Si sólo se ha encontrado un dispositivo, no se puede realizar este paso.

### 4 Pulse MULTI-CONTROL para desconectar la conexión inalámbrica Bluetooth.

Mientras se realiza la desconexión, **DISCONNECTING** parpadea. Si la conexión inalámbrica Bluetooth finaliza, se muestra **DISCONNECTED**.

- Si se han conectado varios dispositivos Bluetooth y desea desconectarlos, pulse **MULTI-CONTROL** y a continuación, seleccione el dispositivo. En ese caso, repita la operación desde el paso 3.

## Eliminación de un dispositivo Bluetooth emparejado

### 1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 167.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DELETE DEVICE.

### 3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un dispositivo.

- Si sólo se ha encontrado un dispositivo, no se puede realizar este paso.
- Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda para visualizar la dirección BD.
- Si no se puede obtener el nombre del dispositivo, se muestra la dirección BD.

### 4 Cuando se visualice el nombre del dispositivo, pulse MULTI-CONTROL a la derecha para mostrar DELETE YES.

La eliminación del dispositivo estará ahora en espera.

- Si no desea eliminar el dispositivo, pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda.

## 5 Pulse **MULTI-CONTROL** para eliminar el dispositivo.

Mientras se realiza el borrado, **DELETING** parpadeará. Una vez que se borre el dispositivo, se visualizará **DELETED**.

## Conexión de un dispositivo Bluetooth emparejado y selección de un servicio

Es posible seleccionar el servicio Bluetooth del dispositivo emparejado. Puede elegir entre el servicio **PHONE**, el servicio **AVRCP** o el servicio **A2DP**.

### 1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 167.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PAIRED DEVICE**.

### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar un dispositivo.

- Si sólo se ha encontrado un dispositivo, no se puede realizar este paso.
- Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.
- Si no se puede obtener el nombre del dispositivo, se muestra la dirección BD.

### 4 Pulse **MULTI-CONTROL** para mostrar la pantalla de selección de servicio.

### 5 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el servicio. **PHONE—AVRCP—A2DP**

- “✱” se mostrará en el servicio conectado.
- No se puede seleccionar un perfil que no es compatible con el dispositivo conectado.

### 6 Pulse **MULTI-CONTROL** para iniciar o detener el servicio seleccionado.

## Conexión automática con un dispositivo Bluetooth

Es posible establecer una conexión automática entre el dispositivo Bluetooth y esta unidad. Si esta función está activada, el dispositivo Bluetooth y esta unidad se conectarán automáticamente en cuanto ambos dispositivos se encuentren a menos de unos metros de distancia entre sí.

- En un principio, esta función está activada.

### 1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 167.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **A.CONNECTION**.

### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** para activar la conexión automática.

Si su dispositivo Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión con esta unidad.

- Para desactivar la conexión automática, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

## Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación

Si se produce un fallo de funcionamiento en la unidad y tiene que contactar con su proveedor para que realice la reparación, es posible que deba indicar la versión del sistema de esta unidad y del módulo Bluetooth. Puede visualizar las versiones y confirmarlas.

### 1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 167.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BT VER INFO**.

Se muestra la versión del sistema (microprocesador) de esta unidad.

## Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth

**3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda para cambiar a la versión del módulo Bluetooth de esta unidad.**

- Si se pulsa **MULTI-CONTROL** derecha, vuelve a la versión del sistema de esta unidad.

### Visualización de la dirección BD (Dispositivo Bluetooth)

Esta unidad muestra la dirección BD de esta unidad.

**1 Visualice el menú de conexión.**

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 167.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DEVICE INFO en el menú de funciones.**

**3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda para visualizar la dirección BD.**

Aparece la cadena hexadecimal de 12 dígitos.

- Pulse **MULTI-CONTROL** derecha para volver al nombre del dispositivo.

### Edición del nombre del dispositivo

Es posible editar el nombre del dispositivo. El ajuste predefinido del nombre del dispositivo es **PIONEER BT**.

**1 Visualice el menú de conexión.**

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 167.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DEVICE EDIT.**

**3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.**

- El nombre del dispositivo puede tener una longitud de hasta 32 caracteres.

**4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la posición del carácter anterior o siguiente.**

**5 Después de editar el nombre del dispositivo, pulse MULTI-CONTROL para guardarlo en esta unidad.**

### Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth

Para conectar el dispositivo Bluetooth a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe introducir el código PIN en el dispositivo Bluetooth para verificar la conexión. El código predefinido es **0000**, aunque puede cambiarlo en esta función.

- En algunos dispositivos Bluetooth no es necesario introducir el código PIN.

**1 Visualice el menú de conexión.**

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 167.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PINCODE INPUT.**

**3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un número.**

**4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la posición anterior o siguiente.**

**5 Después de introducir el código PIN (máximo 16 dígitos), pulse MULTI-CONTROL para almacenarlo en esta unidad.**

- Al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha en la pantalla de confirmación, se volverá a la pantalla de introducción de código PIN y se podrá cambiar.
- Si se ha especificado un carácter no válido, no se muestran los caracteres siguientes.
- Si se ha especificado un carácter no válido al inicio, el código PIN no se puede almacenar en la memoria. □

## Audio Bluetooth



### Importante

- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones que puede realizar con la misma se limitan a los dos niveles siguientes:
  - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): En su reproductor de audio sólo se pueden reproducir canciones.
  - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): Se puede reproducir, realizar pausas, seleccionar canciones, etc.
- Ya que hay diversos reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones que puede realizar su reproductor de audio Bluetooth utilizando esta unidad pueden variar ampliamente. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- No es posible mostrar en esta unidad información sobre las canciones (p. ej., tiempo de reproducción transcurrido, título de la canción, índice de canciones, etc.).
- Mientras escucha canciones en su reproductor de audio Bluetooth, en la medida de lo posible intente no utilizar el teléfono móvil. Si utiliza el teléfono móvil, la señal de su teléfono puede ocasionar ruido en la reproducción de canciones.
- Cuando habla por el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, la reproducción de canciones del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- Mientras utiliza el reproductor de audio Bluetooth, no se puede realizar la conexión automática del teléfono Bluetooth.
- Incluso si está escuchando una canción en su reproductor de audio Bluetooth y cambia a otra fuente, la reproducción de la canción continúa.

## Ajuste de audio Bluetooth

Antes de que pueda utilizar la función de audio Bluetooth debe configurar la unidad para el uso con su reproductor de audio Bluetooth. Esto implica establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su reproductor de audio Bluetooth, y emparejar dicho reproductor de audio Bluetooth con esta unidad.

### ● Conexión y emparejamiento

Para obtener instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte la siguiente sección. *Conexión de un dispositivo Bluetooth* en la página 167.

## Funciones básicas

### ● Avance rápido o retroceso

Pulse y mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

### ● Selección de una pista

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

### ● Inicio de reproducción

Pulse **BAND/ESC**.

## Introducción a las funciones avanzadas

**1 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar. Se visualiza el menú de funciones.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**

**PLAY** (reproducir)—**STOP** (detener)—**PAUSE** (pausa)

# Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth



## Notas

- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza ninguna función en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

## Función y operación

La función **PAUSE** es la misma que la del reproductor de CD incorporado.

| Nombre de la función | Operación   |
|----------------------|---|
| PAUSE                | Consulte <i>Interrupción de la reproducción</i> en la página 159. |

## Reproducción de canciones en un reproductor de audio Bluetooth

### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PLAY** en el menú de funciones.

### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** para comenzar la reproducción.

## Para detener la reproducción

### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **STOP** en el menú de funciones.

### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** para detener la reproducción.

## Teléfono Bluetooth



### Importante

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor puede descargar la batería.
- Las operaciones avanzadas que requieren concentración, como marcar números en la pantalla, utilizar el directorio de teléfonos, etc., están prohibidas mientras conduce. Cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas, detenga el vehículo en un lugar seguro.
- Según el tipo de teléfono móvil conectado a esta unidad, las operaciones disponibles en la misma pueden estar limitadas.

## Configuración de la función manos libres

Antes de hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil. Esto conlleva establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su teléfono, emparejar su teléfono con esta unidad y ajustar el nivel de volumen.

### 1 Conexión y emparejamiento

Para obtener instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte la siguiente sección. *Conexión de un dispositivo Bluetooth* en la página 167.

### 2 Ajuste del volumen

Ajuste el volumen del audífono de su teléfono móvil hasta que le resulte cómodo. Una vez ajustado, el nivel de volumen se graba en la unidad como el ajuste predefinido.

- El volumen de voz de la persona que llama y el volumen del timbre pueden variar según el tipo de teléfono móvil.

- Si la diferencia entre el volumen del timbre y el volumen de la persona que llama es importante, el nivel de volumen general puede volverse inestable.
- Antes de desconectar el teléfono móvil de esta unidad, no olvide ajustar el volumen en un nivel adecuado. Si el volumen de su teléfono móvil se ha silenciado (nivel cero), permanecerá en silencio incluso después de desconectar el teléfono.

### 3 Ajuste del ángulo del micrófono

El micrófono debe posicionarse hacia la persona que está hablando.

## Realización de una llamada telefónica

### Marcar un número

La manera más sencilla de hacer una llamada es simplemente marcando el número. Para obtener información detallada, consulte *Realización de una llamada introduciendo el número de teléfono* en la página 178.

### Llamar a un número del Directorio de teléfonos o del Historial de llamadas

Para obtener información detallada, consulte *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en la página siguiente y *Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas* en la página 176.

### Reconocimiento de voz

Si su teléfono móvil dispone de tecnología de reconocimiento de voz, puede hacer una llamada mediante comandos de voz.

- El funcionamiento varía según el tipo de teléfono móvil. Consulte el manual de su teléfono móvil para ver más instrucciones.

### 1 Pulse BAND/ESC y mantenga pulsado hasta que CANCEL aparezca en la pantalla.

Cuando se visualiza **VOICE DIAL ON**, se activa la función de reconocimiento de voz.

- Si su teléfono móvil no tiene la función de reconocimiento de voz, en la pantalla aparece **NO VOICE DIAL** y la operación no está disponible.

### 2 Pronuncie el nombre de su contacto.

## Aceptación de una llamada telefónica

### Respuesta o rechazo de una llamada entrante

#### ● Respuesta de una llamada entrante

Al recibir una llamada, pulse **MULTI-CONTROL**.

#### ● Finalización de una llamada

Pulse **PHONE/☎/BT MENU**.

#### ● Rechazo de una llamada entrante

Cuando reciba una llamada, pulse **PHONE/☎/BT MENU**.



#### Nota

El tiempo estimado de la llamada aparece en la pantalla (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

### Tratamiento de una llamada en espera

#### ● Respuesta a una llamada en espera

Al recibir una llamada, pulse **MULTI-CONTROL**.

#### ● Finalización de todas las llamadas

Pulse **PHONE/☎/BT MENU**.

#### ● Cambio entre los autores de llamadas en espera

Pulse **MULTI-CONTROL**.

#### ● Rechazo de una llamada en espera

Pulse **PHONE/☎/BT MENU**.



#### Notas

- Para finalizar la llamada, tanto usted como el autor de la misma deben colgar el teléfono.

## Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth

- Durante el modo de espera, puede acceder a **PHONE BOOK** pulsando **MULTI-CONTROL** hacia abajo.
- Durante el modo de espera, puede acceder a **MISSED CALLS** pulsando **MULTI-CONTROL** hacia arriba.
- Durante el modo de espera, puede acceder a **DIALED CALLS** pulsando **MULTI-CONTROL** hacia la derecha.
- Durante el modo de espera, puede acceder a **RCVED CALLS** pulsando **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.

### Utilización de la lista de números de teléfono

#### Importante

- Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano cuando examine la lista.
- Se puede acceder a la lista desde todas las fuentes. Los métodos para su acceso difieren según cada fuente.

#### 1 Pulse **PHONE**//BT MENU para cambiar al modo de lista de números de teléfono.

- Si se selecciona **TELEPHONE** como fuente, pulse /LIST para cambiar al modo de lista de números de teléfono.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar una categoría.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

**PHONE BOOK** (directorio de teléfonos)—  
**MISSED CALLS** (lista de llamadas perdidas)—  
**DIALED CALLS** (lista de llamadas marcadas)—  
**RCVED CALLS** (lista de llamadas recibidas)

- Para obtener información más detallada sobre **PHONE BOOK**, consulte la siguiente sección. *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en esta página.
- Para obtener información más detallada sobre **MISSED CALLS**, **DIALED CALLS** y **RCVED CALLS**, consulte la siguiente sec-

ción. *Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas* en la página siguiente.

- Si no se ha guardado ningún nombre, se mostrarán los números de teléfono.

### Llamada a un número del directorio de teléfonos

Mientras esta unidad y su teléfono móvil estén conectados, el directorio de teléfonos de esta unidad se sincronizará automáticamente con el del teléfono móvil. No obstante, la sincronización puede que no se realice dependiendo del tipo de teléfono móvil. En este caso, deberá configurar el directorio del teléfono de forma manual. Para ello, consulte la siguiente sección. *Transferencia de entradas al directorio de teléfonos* en la página 177.

Una vez encontrado el número al que desea llamar en el directorio de teléfonos, puede seleccionar la entrada y hacer la llamada.

#### 1 Pulse **PHONE**//BT MENU para cambiar al modo de lista de números de teléfono.

- Si se selecciona **TELEPHONE** como fuente, pulse /LIST para cambiar al modo de lista de números de teléfono.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PHONE BOOK**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

#### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.

- También puede realizar la misma operación pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- El orden del primer nombre y del último puede variar respecto al del teléfono móvil.

#### 4 Pulse **MULTI-CONTROL** para visualizar las entradas.

La pantalla muestra las primeras entradas del Directorio de teléfonos que empiezan por dicha letra (p. ej., "Bárbara", "Beatriz" y "Bruno" cuando "B" está seleccionada).

## Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth

### 5 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar el número de teléfono al que desea llamar.

- También puede realizar la misma operación pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

### 6 Pulse **MULTI-CONTROL** para visualizar la lista de números de teléfono de la entrada seleccionada.

- También puede ver la lista de números de teléfono de la entrada seleccionada pulsando **MULTI-CONTROL** derecha.
- Puede desplazarse por la información escrita manteniendo pulsado **DISP/SCRL**. Para detener el desplazamiento, pulse **DISP/SCRL**.
- Si se incluyen varios números de teléfono en una entrada, seleccione un número girando **MULTI-CONTROL**.
- Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda si desea volver atrás y seleccionar otra entrada.

### 7 Pulse **MULTI-CONTROL** para hacer una llamada.

### 8 Para finalizar la llamada, pulse **PHONE/PHONE/BT MENU**.

## Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas

Las 80 últimas llamadas marcadas, recibidas y perdidas se almacenan en la memoria. Puede examinarlas y llamar a números desde estas listas.

### 1 Pulse **PHONE/PHONE/BT MENU** para cambiar al modo de lista de números de teléfono.

- Si se selecciona **TELEPHONE** como fuente, pulse **≡/LIST** para cambiar al modo de lista de números de teléfono.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **MISSED CALLS, DIALED CALLS** o **RCVED CALLS**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar un número de teléfono.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar los números de teléfono almacenados en la lista.

- También puede cambiar el número de teléfono pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Puede cambiar el nombre y el número de teléfono pulsando **DISP/SCRL**.
- Puede desplazarse por la información escrita manteniendo pulsado **DISP/SCRL**. Para detener el desplazamiento, pulse **DISP/SCRL**.
- Si no realiza ninguna acción en aprox. 30 segundos, la visualización de la lista se cancelará automáticamente.

### 4 Pulse **MULTI-CONTROL** para hacer una llamada.

### 5 Para finalizar la llamada, pulse **PHONE**.

## Introducción a las funciones avanzadas

### 1 Mantenga pulsado **PHONE/PHONE/BT MENU** para cambiar a **TELEPHONE**.

### 2 Pulse **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

### 3 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Se visualiza el menú de funciones. Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

### 4 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

**PH B TRANSFER** (transferencia del directorio de teléfonos)—**A.ANSWER** (ajuste de respuesta automática)—**END VOLUME** (Ajuste del volumen de la parte receptora)—**RING TONE** (selección de tono de llamada)—**NUMBER DIAL** (llamar introduciendo un número)—**PRIVATE** (modo privado)



## Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth

### Notas

- Para volver a la pantalla de reproducción, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utilizan funciones diferentes a **PH B TRANSFER** y **NUMBER DIAL** en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.
- Sólo puede utilizar **PRIVATE** mientras habla por teléfono.
- Si el teléfono Bluetooth no está conectado a esta unidad, no se puede utilizar **NUMBER DIAL**.

### Transferencia de entradas al directorio de teléfonos

Se puede transferir el directorio de teléfonos del teléfono móvil a esta unidad utilizando el propio teléfono móvil.

- Pueden almacenarse 1 000 entradas por cada usuario (máx. 5 dispositivos) en el directorio de teléfonos. Cada entrada puede contener cinco números de teléfono y géneros.

#### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **PH B TRANSFER**.

#### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** para acceder al modo de espera de transferencia del directorio de teléfonos.

Se visualiza **WAIT**.

#### 4 Utilice el teléfono móvil para realizar la transferencia del directorio de teléfonos.

Realice la transferencia del directorio de teléfonos utilizando el teléfono móvil. Para obtener instrucciones detalladas, consulte el manual de instrucciones facilitado con su teléfono móvil.

Cuando se haya completado la transferencia del directorio de teléfonos, se mostrará

**DATA TRANSFER**.

### Ajuste de respuesta automática

#### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **A.ANSWER**.

#### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** para activar la respuesta automática.

- Para desactivar la respuesta automática, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

### Ajuste del volumen de escucha de la parte a la que se llama

Para mantener la calidad de voz, esta unidad puede ajustar el volumen de escucha de la parte a la que se llama. Si el volumen no es suficiente para la parte a la que se llama, ajuste esta función.

#### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

#### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **END VOLUME**.

#### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar el ajuste deseado.

**1—2—3—4—5**

- Esta función puede utilizarse incluso mientras se habla por teléfono.
- Los ajustes se pueden almacenar para cada dispositivo.

## Cambio del tono de llamada

Puede seleccionar si desea utilizar el tono de llamada de esta unidad. Si se activa esta función, sonará el tono de llamada de esta unidad.

### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 176.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar RING TONE.

### 3 Pulse MULTI-CONTROL para activar el tono de llamada.

Para desactivar el tono de llamada, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

## Realización de una llamada introduciendo el número de teléfono



### Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 176.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar NUMBER DIAL.

### 3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un número.

### 4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la posición anterior o siguiente.

- Se pueden introducir hasta 32 dígitos.

### 5 Cuando haya terminado de introducir el número, pulse MULTI-CONTROL.

Se mostrará la confirmación de llamada.

### 6 Vuelva a pulsar MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

### 7 Para finalizar la llamada, pulse PHONE//BT MENU.

## Ajuste del modo privado

Durante una conversación puede cambiar al modo privado (hablar directamente por su teléfono móvil).

### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 176.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PRIVATE.

### 3 Pulse MULTI-CONTROL para activar el modo privado.

Para desactivar el modo privado, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**. 

## Ajustes de audio

### Introducción a los ajustes de audio

**1 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.**

Se visualiza el menú de audio. Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función de audio.**

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones de audio en el siguiente orden.

**FADER** (ajuste del balance)—**PEQ** (recuperación de ecualizador)—**EQ** (ajuste del ecualizador)—**EQ** (ajuste de precisión del ecualizador)—**LOUDNESS** (sonoridad)—**SUB W1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)—**SUB W2** (ajuste de subgraves)—**HPF** (filtro de paso alto)—**BASS BOOST** (intensificación de graves)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)



#### Notas

- Para volver a la pantalla de reproducción, pulse **BAND/ESC**.
- Si se selecciona **TELEPHONE** como fuente, sólo se pueden utilizar **FADER** (ajuste del balance).
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es **PREOUT:REAR**, no se puede cambiar a **SUB W1** (ajuste de subgraves activado/desactivado). (Consulte la página 184).
- Se puede seleccionar **SUB W2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en **SUB W1**.
- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Si no se utiliza ninguna función en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

### Uso del ajuste de balance

Se puede cambiar el ajuste de fader/balance de manera que proporcione un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

**1 Visualice el menú de audio.**

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en esta página.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FADER en el menú de funciones de audio.**

- Si el balance se ajustó con anterioridad, se visualizará **BALANCE**.

**3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.**

Se visualiza **F 15** a **R 15** mientras el balance entre los altavoces delanteros/traseros se mueve desde delante hacia atrás.

- **F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se utilizan sólo dos altavoces.
- Cuando el ajuste de la salida posterior es **Rear SP:SUB W**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida posterior y la salida de subgraves* en la página 184.

**4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.**

Se visualiza **L 15** a **R 15** mientras el balance entre los altavoces izquierdos/derechos se mueve desde la izquierda hacia la derecha.

### Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

## Recuperación de las curvas de ecualización

Hay seis tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden recuperar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización.

| Pantalla | Curva de ecualización |
|----------|-----------------------|
| POWERFUL | Potente               |
| NATURAL  | Natural               |
| VOCAL    | Vocal                 |
| CUSTOM   | Personalizada         |
| FLAT     | Plana                 |
| S-BASS   | Supergraves           |

- **CUSTOM** es una curva de ecualización ajustada creada por el usuario.
- Cuando se selecciona **FLAT** no se introduce ningún suplemento ni corrección en el sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas de ecualización al cambiar alternativamente entre **FLAT** y una curva de ecualización ajustada.

### 1 Visualice el menú de audio.

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página anterior.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PEQ.

### 3 Gire el MULTI-CONTROL para seleccionar el ecualizador.

## Ajuste de las curvas de ecualización

Las curvas de ecualización que vienen predefinidas de fábrica se pueden ajustar en un nivel preciso (control de matiz).

### 1 Visualice el menú de audio.

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página anterior.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar EQ (ajuste del ecualizador).

### 3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la banda de ecualización a ajustar.

LOW (bajo)—MID (medio)—HIGH (alto)

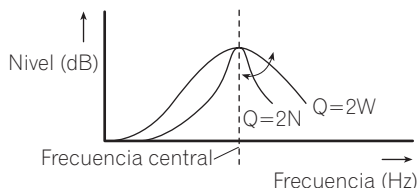
### 4 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de la banda de ecualización.

Se visualiza **+6** a **-6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

## Ajuste preciso de la curva de ecualización

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de las curvas) de cada banda de curvas seleccionada (**LOW/MID/HI**).



### 1 Visualice el menú de audio.

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página anterior.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar EQ (ajuste de precisión del ecualizador).

### 3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia que desea ajustar.

Baja: **40HZ—80HZ—100HZ—160HZ**

Media: **200HZ—500HZ—1KHZ—2KHZ**

Alta: **3KHZ—8KHZ—10KHZ—12KHZ**

### 4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el factor Q.

**2W—1W—1N—2N** (■)

## Ajustes de audio

### Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

#### 1 Visualice el menú de audio.

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 179.

#### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar LOUDNESS.

#### 3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la sonoridad.

El nivel de sonoridad (p. ej., **MID**) aparece en la pantalla.

- Para desactivar la sonoridad, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

#### 4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el nivel deseado. **LOW** (bajo)—**MID** (medio)—**HIGH** (alto)

### Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar. Además, se puede seleccionar la fase entre normal e inversa.

#### 1 Pulse SW/BASS para ver el modo de ajuste de subgraves.

Pulse **SW/BASS** varias veces para cambiar entre los modos de ajuste de subgraves en el siguiente orden.

Modo de ajuste **SUB W1** (ajuste de subgraves activado/desactivado) — modo de ajuste **SUB W2** (ajuste de subgraves)

#### 2 Seleccione el modo de ajuste SUB W1.

#### 3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la salida de subgraves.

**NORMAL** aparece en la pantalla. Se activa la salida de subgraves.

- Para desactivar la salida de subgraves, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

#### 4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda para seleccionar la fase inversa y **REVERSE** aparecerá en la pantalla. Pulse **MULTI-CONTROL** derecha para seleccionar la fase normal y **NORMAL** aparecerá en la pantalla.



#### Nota

También puede activar este modo de ajuste en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

### Configuración de los ajustes de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **SUB W2**.

#### 1 Pulse SW/BASS para ver el modo de ajuste de subgraves.

Pulse **SW/BASS** varias veces para cambiar entre los modos de ajuste de subgraves en el siguiente orden.

Modo de ajuste **SUB W1** (ajuste de subgraves activado/desactivado) — modo de ajuste **SUB W2** (ajuste de subgraves)

#### 2 Seleccione el modo de ajuste SUB W2.

#### 3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.

**50—63—80—100—125** (Hz)

Sólo las frecuencias más bajas que aquellas de la gama seleccionada se generan a través del altavoz de subgraves.

#### 4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, aumenta o disminuye el nivel de subgraves. Se visualiza **+6** a **-24** a medida que se aumenta o disminuye el nivel.

## Uso del filtro de paso alto

Si no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de la salida de sub-graves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquellas en la gama seleccionada se emiten a través de los altavoces delanteros o traseros.

### 1 Visualice el menú de audio.

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 179.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar HPF.


### 3 Pulse MULTI-CONTROL para activar el filtro de paso alto.

**80Hz** aparece en la pantalla. Se activa el filtro de paso alto.

- Si el filtro de paso alto se ha ajustado con anterioridad, se visualizará la frecuencia previamente seleccionada en lugar de **80Hz**.
- Para desactivar el filtro de paso alto, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

### 4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.

**50—63—80—100—125** (Hz)

Sólo las frecuencias más altas que aquellas en la gama seleccionada se emiten a través de los altavoces delanteros o traseros. 

## Intensificación de los graves

La función de intensificación de graves aumenta el nivel de sonido grave.

### 1 Mantenga pulsado SW/BASS para visualizar el modo de ajuste BASS BOOST.

### 2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el nivel deseado.

Se visualiza **0** a **+6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.



### Nota

También puede activar este modo de ajuste en el menú que aparece utilizando

**MULTI-CONTROL**. 

## Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.

### 1 Compare el nivel de volumen de FM con el de la fuente que quiera ajustar.

### 2 Visualice el menú de audio.

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 179.

### 3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SLA.


### 4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el volumen de la fuente.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Se visualiza **+4** a **-4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.



### Notas

- El nivel del volumen de AM también se puede regular con el ajuste del nivel de fuente.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente. 

## Ajustes iniciales

### Configuración de los ajustes iniciales

Utilizando los ajustes iniciales, puede personalizar varios ajustes del sistema para lograr el funcionamiento óptimo de esta unidad.

**1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.**

**2 Mantenga pulsado MULTI-CONTROL hasta que el menú de ajustes iniciales aparezca en la pantalla.**

**3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar uno de los ajustes iniciales.**

**LANGUAGE** (selección de idioma)—

**CALENDAR** (calendario)—**CLOCK** (reloj)—

**WARNING** (tono de advertencia)—**AUX1** (entrada auxiliar 1)—**AUX2** (entrada auxiliar 2)—

**REAR SP** (salida posterior y salida de subgraves)—**AMP** (ajuste del amplificador de potencia)—

**EVERSCROLL** (desplazamiento continuo)—**BT AUDIO** (audio Bluetooth)—

**BT MEMORY CLR** (borrado de la memoria Bluetooth)—**S/W UPDATE** (actualización de software)

Siga las instrucciones que se indican a continuación para utilizar cada ajuste en particular.

- Para cancelar los ajustes iniciales, pulse **BAND/ESC**.

### Selección del idioma

Para mayor comodidad, esta unidad incluye una pantalla en varios idiomas. De este modo, podrá seleccionar el idioma deseado.

**1 Visualice el menú de ajustes iniciales.**

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en esta página.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar LANGUAGE en el menú de ajustes iniciales.**

**3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el idioma.**

**ENG** (Inglés)—**ESPAÑOL** (Español)

**4 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.**

### Ajuste de la fecha

La visualización del calendario ajustada en este modo aparece cuando la fuente del teléfono está seleccionada y las fuentes o la demostración de características están desactivadas.

**1 Visualice el menú de ajustes iniciales.**

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en esta página.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CALENDAR en el menú de ajustes iniciales.**

**3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización de calendario que desea ajustar.**

Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del calendario:

Día—Mes

Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización de calendario, los dígitos seleccionados parpadearán.

**4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar la fecha.**

Al pulsar **MULTI-CONTROL** arriba se aumentará el día o mes seleccionado. Al pulsar **MULTI-CONTROL** abajo se disminuirá el día o mes seleccionado.

### Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

**1 Visualice el menú de ajustes iniciales.**

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CLOCK en el menú de ajustes iniciales.****3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.**

Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del reloj:

Hora—Minuto

Al seleccionar las horas o los minutos del reloj, el segmento seleccionado parpadeará.

- Se puede sincronizar el reloj con una señal temporal pulsando **MULTI-CONTROL**.
  - Si los minutos son **00** a **29**, éstos se redondean hacia abajo. (p. ej., **10:18** se redondea a **10:00**).
  - Si los minutos son **30** a **59**, éstos se redondean hacia arriba. (p. ej., **10:36** se redondea a **11:00**).

**4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el reloj. ****Cambio del tono de advertencia**

Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal en los cuatro segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia. Puede desactivar este tono de advertencia.

**1 Visualice el menú de ajustes iniciales.**

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar WARNING en el menú de ajustes iniciales.****3 Pulse MULTI-CONTROL para activar el tono de advertencia.**

- Para desactivar el tono de advertencia, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**. 

**Cambio del ajuste auxiliar**

Los dispositivos auxiliares conectados a esta unidad se pueden activar por separado. Al utilizarla, fije en ON cada fuente AUX. Para más información sobre la conexión y el uso de los dispositivos auxiliares, consulte *Uso de la fuente AUX* en la página 187.

**1 Visualice el menú de ajustes iniciales.**

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUX1/AUX2.****3 Pulse MULTI-CONTROL para activar AUX1/AUX2.**

- Para desactivar la función AUX, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**. 

**Ajuste de la salida posterior y la salida de subgraves**

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede utilizar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Rear SP:REAR**) o subgraves (**Rear SP:SUB W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Rear SP:SUB W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de utilizar un amplificador auxiliar. Inicialmente, la unidad está ajustada para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**Rear SP:REAR**).

**1 Visualice el menú de ajustes iniciales.**

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.



## Ajustes iniciales

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar REAR SP en el menú de ajustes iniciales.**


**3 Pulse MULTI-CONTROL para cambiar el ajuste de la salida posterior.**

Al pulsar **MULTI-CONTROL** se alternará entre **Rear SP:REAR** (altavoz de toda la gama) y **Rear SP:SUB W** (altavoz de subgraves), y se visualizará el estado correspondiente.

- Si no se conecta un altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:REAR** (altavoz de toda la gama).
- Si se conecta un altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:SUB W** (altavoz de subgraves).



### Notas

- Aunque cambie este ajuste, no se emitirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 181).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomarará los ajustes de fábrica en el menú de audio.
- Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste. 

## Ajuste del amplificador de potencia interno

Esta unidad incorpora un amplificador de alta potencia. Sin embargo, en este sistema en particular se utilizan amplificadores externos en lugar de un amplificador interno. Si utiliza amplificadores externos para crear un sistema de amplificadores múltiples y no usa un amplificador interno, se recomienda que desactive el amplificador interno. Al desactivarlo, se reduce el ruido producido por el funcionamiento del amplificador interno.

**1 Visualice el menú de ajustes iniciales.**

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 183.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AMP.**

**3 Pulse MULTI-CONTROL para encender el amplificador de potencia interno.**

- Para desactivar el amplificador de potencia interno, pulse **MULTI-CONTROL** nuevamente. 

## Cambio del desplazamiento continuo


Si la función de desplazamiento continuo está activada (ON), la información de texto grabada se desplaza de manera ininterrumpida. Desactive la función (OFF) si desea que la información se desplace una sola vez.

**1 Visualice el menú de ajustes iniciales.**

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 183.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar EVERSCROLL en el menú de ajustes iniciales.**

**3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la función de desplazamiento continuo.**

- Para desactivar la función de desplazamiento continuo, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**. 

## Activación de la fuente BT AUDIO

Es necesario activar la fuente **BT AUDIO** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth. Este ajuste está activado de forma predeterminada. Si no utiliza **BT AUDIO**, puede desactivarlo.

**1 Visualice el menú de ajustes iniciales.**

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 183.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT AUDIO en el menú de ajustes iniciales.**

### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** para encender la fuente **BT AUDIO**.

- Para apagar la fuente **BT AUDIO**, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**. 

## Reajuste del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth

Es posible eliminar los datos del teléfono Bluetooth y del reproductor de audio Bluetooth.

Para proteger la información personal, le recomendamos que elimine estos datos antes de transferir la unidad a otras personas. Se eliminarán los siguientes ajustes.

- Entradas del directorio de teléfonos en el teléfono Bluetooth
- Números de presintonía que haya en el teléfono Bluetooth
- Asignación de registro del teléfono Bluetooth
- Historial de llamadas del teléfono Bluetooth
- Historial del reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente

### 1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 183.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BT MEMORY CLR**.

### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** derecha para mostrar una pantalla de confirmación.

Se visualiza **YES**. La función Borrar memoria se ajustará ahora en el modo en espera.

- Si no desea reajustar la memoria del teléfono, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda. La pantalla vuelve a mostrarse.

### 4 Pulse **MULTI-CONTROL** para borrar la memoria.

Se muestra **CLEARED** y se eliminan los ajustes. 

## Actualización del software sobre la conexión Bluetooth

Esta función se utiliza para actualizar esta unidad con la última versión del software disponible. Para más detalles sobre el software y la actualización, consulte nuestro sitio web.



### Importante


Nunca desconecte la unidad mientras el software se esté actualizando.

### 1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 183.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **S/W UPDATE**.

### 3 Pulse **MULTI-CONTROL** para mostrar el modo de transferencia de datos.

- Para finalizar la actualización, siga las instrucciones en pantalla. 

## Otras funciones

### Uso de la fuente AUX

En esta unidad se pueden conectar hasta dos dispositivos auxiliares, como VCR o dispositivos portátiles (se venden por separado). Cuando están conectados, los dispositivos auxiliares se identifican automáticamente como fuentes AUX y se asignan a **AUX1** (dispositivo auxiliar 1) o **AUX2** (dispositivo auxiliar 2). La relación entre las fuentes **AUX1** (dispositivo auxiliar 1) y **AUX2** (dispositivo auxiliar 2) se detalla a continuación.

### Acerca de AUX1 (dispositivo auxiliar 1) y AUX2 (dispositivo auxiliar 2)

Existen dos métodos para conectar dispositivos auxiliares a esta unidad.

#### Fuente AUX1 (dispositivo auxiliar 1):

*Al conectar un equipo auxiliar utilizando un cable miniconector estéreo*

- **Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada de esta unidad.**

Para obtener más información, consulte *Qué es cada cosa* en la página 149.

Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX1** (dispositivo auxiliar 1).

#### Fuente AUX2 (dispositivo auxiliar 2):

*Al conectar equipos auxiliares utilizando un Interconector IP-BUS-RCA (se vende por separado)*

- **Utilice un interconector IP-BUS-RCA como el CD-RB20/CD-RB10 (se vende por separado) para conectar esta unidad a un equipo auxiliar provisto de una salida RCA.**

Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del Interconector IP-BUS-RCA.

Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX2** (dispositivo auxiliar 2).

- Sólo puede hacer este tipo de conexión si el dispositivo auxiliar tiene salidas RCA.

### Selección de AUX como fuente

- **Pulse SRC/OFF para seleccionar AUX como la fuente.**

■ Si el ajuste auxiliar no está activado, no es posible seleccionar **AUX**. Para obtener más información, consulte *Cambio del ajuste auxiliar* en la página 184.

### Ajuste del título AUX

El título que se muestra para la fuente **AUX1** (dispositivo auxiliar 1) o **AUX2** (dispositivo auxiliar 2) se puede cambiar.

- 1 Después de haber seleccionado AUX como fuente, utilice MULTI-CONTROL y seleccione FUNCTION para visualizar TITLE INPUT.**


- 2 Introduzca un título siguiendo el mismo procedimiento que con el reproductor de CD incorporado.**

Para obtener información sobre el funcionamiento, consulte *Introducción de títulos de discos* en la página 160. ▣

### Activación y desactivación de la visualización del reloj

Se puede activar y desactivar la visualización del reloj.

- Aunque las fuentes estén apagadas, la visualización del reloj aparecerá en el display.
- **Presione CLOCK/DISP OFF para activar o desactivar la visualización del reloj.** Cada vez que se presiona **CLOCK/DISP OFF**, se activa o desactiva la visualización del reloj.


- La visualización del reloj desaparece momentáneamente cuando se utilizan otras funciones, pero vuelve a aparecer después de 25 segundos. 

## Cambio de la indicación del display y la iluminación de los botones

La indicación del display y la iluminación de los botones se pueden activar o desactivar.

- **Mantenga presionado CLOCK/DISP OFF.**


Cada vez que se mantiene presionado **CLOCK/DISP OFF**, se activa o desactiva la indicación del display y la iluminación de los botones.

- Cuando el indicador de display está apagado, se ilumina el botón **CLOCK/DISP OFF**.
- Aunque el indicador de display esté apagado, pueden realizarse operaciones. Si se realiza una operación mientras el indicador de display está apagado, el display se iluminará durante unos segundos y después volverá a apagarse. 

## Función de notificación de recepción de SMS (servicio de mensajes cortos)

Cuando el teléfono móvil conectado recibe un SMS, se muestra un mensaje durante 8 segundos para notificar la recepción. En ese momento también suena un tono de aviso.

### Nota

Cuando se recibe un SMS mientras se muestra una pantalla del menú, se cancela la pantalla del menú. 

## Uso de la unidad externa

Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible

en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite el control de funciones básicas con esta unidad. Dos unidades externas se pueden controlar con esta unidad.

Cuando se conectan dos unidades externas, la unidad les asigna automáticamente la unidad externa 1 o la unidad externa 2.

Las funciones básicas de la unidad externa se explican a continuación. Las funciones asignadas varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa.

## Selección de la unidad externa como fuente

- **Pulse SRC/OFF para seleccionar EXTERNAL como la fuente.**

## Funcionamiento básico

Las funciones asignadas a las siguientes operaciones varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa conectada.

- **Pulse BAND/ESC.**
- **Mantenga pulsado BAND/ESC.**
- **Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.**
- **Pulse y mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.**
- **Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo.**

## Otras funciones

### Funciones avanzadas

**1 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**

**FUNC1** (función 1)—**FUNC2** (función 2)—

**FUNC3** (función 3)—**FUNC4** (función 4)—

**AUTO/MANU** (automático/manual)

- También se puede activar o desactivar **FUNC1** pulsando **PGM** en el mando a distancia.



#### Nota

Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.

### Uso del botón PGM

Se pueden utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente con **PGM** en el mando a distancia.

● **Pulse PGM para activar la pausa al seleccionar las siguientes fuentes:**

- **COMPACT DISC** – Reproductor de CD incorporado
  - **USB** – Reproductor de audio portátil USB/memoria USB
  - **USB-IPOD** – iPod
  - **BT AUDIO** – Reproductor de audio Bluetooth
  - **MULTI CD** – Reproductor de CD múltiple
- Para desactivar la pausa, vuelva a pulsar **PGM**.

● **Mantenga presionado PGM para activar la función BSM al seleccionar el sintonizador como la fuente.**

Mantenga pulsado **PGM** hasta que se active la función BSM.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a pulsar **PGM**.

## Sintonizador de HD Radio™

### Funciones básicas

Se puede usar esta unidad para controlar un sintonizador de HD Radio (p. ej., GEX-P20HD), que se vende por separado.

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de HD radio.

- **Selección de una banda**

Pulse **BAND/ESC**.

- Se puede seleccionar la banda de entre **FM1**, **FM2**, **FM3** o **AM**.

- **Sintonización manual (paso a paso)**

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

- **Sintonización por búsqueda**

Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia izquierda o derecha y luego suéltelo.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

## Almacenamiento y recuperación de frecuencias

El funcionamiento es el mismo que en el sintonizador (consulte *Almacenamiento y recuperación de frecuencias* en la página 154).

## Cambio de la visualización

Se puede mostrar la información deseada.

- **Pulse DISP/SCRL.**

Pulse **DISP/SCRL** varias veces para cambiar entre los siguientes ajustes:

Frecuencia de emisión/nombre de la emisora —nombre del intérprete—título de la canción —tipo de programa

- Sólo se puede cambiar la visualización cuando se sintoniza una emisora de HD Radio.
- Cuando el sintonizador ha sintonizado una emisión de HD Radio, la visualización por defecto cambia al nombre de la emisora en vez de la frecuencia.

## Introducción a las funciones avanzadas

**1 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar. Se visualiza el menú de funciones.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**

**BSM** (memoria de las mejores emisoras)—  
**LOCAL** (sintonización por búsqueda local)—  
**SEEK MODE** (modo de búsqueda)—  
**BLENDING** (modo de recepción)

## Función y operación

El funcionamiento en **BSM** y **LOCAL** es básicamente idéntico al del sintonizador.

| Nombre de la función | Operación  |
|----------------------|--|
| <b>BSM</b>           | Consulte <i>Almacenamiento de las frecuencias de radio de mayor intensidad</i> en la página 155. |
| <b>LOCAL</b>         | Consulte <i>Sintonización de señales intensas</i> en la página 155.                              |



### Nota

Para volver a la pantalla de reproducción, pulse **BAND/ESC**.

## Cambio del modo de búsqueda

Hay dos métodos de sintonización por búsqueda, uno es **HD** (búsqueda de emisoras digitales) y el otro **ALL** (búsqueda normal).

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SEEK MODE en el menú de funciones.**

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en esta página.

## Accesorios disponibles

**2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.**  
**ALL—HD**

### Cambio del modo de recepción

Si la calidad de recepción de una emisión digital se vuelve deficiente, esta unidad cambia automáticamente a la emisión analógica en el mismo nivel de frecuencia. Si se activa esta función, el sintonizador cambia entre emisión digital y analógica automáticamente. Si esta función no está activada, la recepción será sólo analógica.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BLENDING en el menú de funciones.**

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.**  
**ON—OFF**

## Reproductor de CD múltiple

### Funciones básicas

*Se puede utilizar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.*

- Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.
- Esta unidad no está diseñada para utilizar las funciones de lista de títulos de los discos con un reproductor de CD múltiple de 50 discos. Consulte *Selección de discos de la lista de títulos de los discos en la página 195 para obtener información sobre las funciones de lista de títulos de los discos.*

● **Selección de un disco**  
Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

● **Avance rápido o retroceso**  
Pulse y mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● **Selección de una pista**  
Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

### Notas

- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se visualiza **READY**.
- Si aparece un mensaje de error, consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se visualiza **NO DISC**.

### Uso de las funciones CD TEXT

*Estas funciones sólo se pueden utilizar con un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT.*

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 156.

### Selección directa de una pista

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Selección directa de una pista* en la página 157.

### Introducción a las funciones avanzadas

*Sólo puede utilizar **COMP/DBE** (compresión y DBE) con un reproductor de CD múltiple compatible.*

**1 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar. Se visualiza el menú de funciones.

## Accesorios disponibles

### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

**REPEAT** (repetición de reproducción)—

**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN**

(reproducción con exploración)—**PAUSE**

(pausa)—**COMP/DBE** (compresión y DBE)—

**ITS-P** (reproducción ITS)—**ITS-M** (programación ITS)—**TITLE INPUT** (introducción de títulos de discos)

- Si no se utilizan funciones diferentes a **ITS-M** y **TITLE INPUT** en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT, no se podrá cambiar a **TITLE INPUT**. El título del disco ya se ha grabado en un disco CD TEXT.

### Función y operación

Las operaciones **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** y **TITLE INPUT** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

| Nombre de la función | Operación  |
|----------------------|--|
| <b>REPEAT</b>        | <p>Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 158. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de CD múltiple son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>MCD</b> – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple</li> <li><b>TRACK</b> – Sólo repite la pista actual</li> <li><b>DISC</b> – Repite el disco actual</li> </ul> |
| <b>RANDOM</b>        | <p>Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 159.</p>   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>SCAN</b>        | Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 159.  |
| <b>PAUSE</b>       | Consulte <i>Interrupción de la reproducción</i> en la página 159.   |
| <b>TITLE INPUT</b> | Consulte <i>Introducción de títulos de discos</i> en la página 160. |

### Notas

- Para volver a la pantalla de reproducción, pulse **BAND/ESC**.
- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **MCD**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o un avance/retroceso rápido durante **TRACK**, la gama de repetición de reproducción cambia a **DISC**.
- Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

## Uso de la compresión y del enfatizador de graves

*Estas funciones sólo se pueden utilizar con un reproductor de CD múltiple compatible.*

Las funciones **COMP** (compresión) y **DBE** (enfatizador dinámico de graves) le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido del reproductor de CD múltiple.

### 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

### 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **COMP/DBE** en el menú de funciones.

- Si el reproductor de CD múltiple no es compatible con la función **COMP/DBE**, se visualiza **NO COMP** cuando se intenta seleccionar la función.



## Accesorios disponibles

**3 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.**

**OFF—COMP1—COMP2—OFF—DBE1—DBE2**

### Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de las pistas favoritas incluidas en el cargador del reproductor de CD múltiple.

Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

Puede utilizar la función ITS para introducir y reproducir hasta 99 pistas por disco desde hasta 100 discos (incluidos los títulos de los discos). (Con reproductores de CD múltiple vendidos antes de CDX-P1250 y CDX-P650, es posible guardar hasta 24 pistas en la lista de reproducción).

### Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

**1 Reproduzca el CD que desea programar.**

Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

**2 Visualice el menú de funciones.**

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 191.

**3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS-M en el menú de funciones.**

**4 Seleccione la pista deseada pulsando MULTI-CONTROL izquierda o derecha.**

**5 Pulse MULTI-CONTROL arriba para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción.**

Se visualiza **COMPLETED** y se agrega la pista actual a la lista de reproducción.

**6 Pulse BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción.**



#### Nota

Una vez que los datos para 100 discos se han almacenado en la memoria, los datos para un nuevo disco sobrescriben a aquellos más antiguos.

### Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha introducido en su lista de reproducción ITS. Cuando activa la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

**1 Seleccione la gama de repetición.**

Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 159.

**2 Visualice el menú de funciones.**

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 191.

**3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS-P en el menú de funciones.**

**4 Pulse MULTI-CONTROL para activar la reproducción ITS.**

**ITS-P** aparece en la pantalla. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **MCD** o **DISC** seleccionada con anterioridad.

- Si no hay pistas programadas en la gama actual de reproducción ITS, se visualiza **EMPTY**.
- Vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción ITS.

### Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Puede eliminar una pista de la lista de reproducción ITS si la función de reproducción ITS está activada.

## Accesorios disponibles

### 1 Reproduzca el CD que tiene la pista que desea eliminar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.

Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en la página anterior.

### 2 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 191.

### 3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS-M en el menú de funciones.

### 4 Seleccione la pista deseada pulsando MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

### 5 Pulse MULTI-CONTROL abajo para eliminar la pista de la lista de reproducción ITS.

La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la siguiente pista.

- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS EMPTY** y se reanuda la reproducción normal.

### 6 Pulse BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción.

## Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Puede borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, si la función de reproducción ITS está desactivada.

### 1 Reproduzca el CD que desea eliminar de la lista de reproducción ITS y desactive la reproducción ITS.

### 2 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 191.

### 3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS-M en el menú de funciones.

### 4 Pulse MULTI-CONTROL abajo para borrar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.

Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **DELETED**.

### 5 Pulse BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción.

## Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden introducir títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

### Introducción de títulos de discos

Utilice la función de introducción de títulos de discos para almacenar hasta 100 títulos de CD (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de CD múltiple. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres. Para obtener información sobre el funcionamiento, consulte *Introducción de títulos de discos* en la página 160.

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se retiren los discos del cargador, y se recuperan cuando se vuelven a insertar los discos correspondientes.
- Una vez que los datos para 100 discos se han almacenado en la memoria, los datos para un nuevo disco sobrescriben a aquellos más antiguos.

### Visualización de los títulos de discos


Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 156.

## Accesorios disponibles


### Selección de discos de la lista de títulos de los discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han introducido en el reproductor de CD múltiple y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

**1 Pulse /LIST para cambiar al modo de lista de títulos de los discos durante la visualización de reproducción.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título del disco deseado.**

Haga girar el control para cambiar el título del disco. Pulse para comenzar la reproducción.

- También puede cambiar el título del disco pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Cuando reproduzca un disco CD TEXT, pulse **MULTI-CONTROL** derecha para visualizar una lista de las pistas en el disco seleccionado. Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda para volver a la lista del disco.
- Si no se ha introducido un título para un disco, se visualizará **NO DISC TITLE**.
- Se visualiza **NO DISC** al lado del número del disco cuando no hay discos en el cargador.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal. 

# Información adicional

## Solución de problemas

### Bluetooth audio/teléfono

| Síntoma   | Causa   | Acción   |
|---|---|--|
| El audio de la fuente de audio Bluetooth no se reproduce. | Un teléfono móvil conectado por Bluetooth está ocupado con una llamada.   | El audio se reproducirá cuando se termine la llamada.                            |
|   | Un teléfono móvil conectado por Bluetooth está en funcionamiento.   | No utilice el teléfono móvil en este momento.                                    |
|   | Se ha realizado una llamada con un teléfono móvil conectado por Bluetooth y se ha terminado inmediatamente. Como resultado, la comunicación entre esta unidad y el teléfono móvil no ha finalizado correctamente. | Vuelva a establecer la conexión Bluetooth entre esta unidad y el teléfono móvil. |



## Mensajes de error

Cuando contacte con su distribuidor o con el servicio técnico Pioneer más cercano, asegúrese de haber anotado el mensaje de error.

### Reproductor de CD incorporado

| Mensaje                     | Causa        | Acción              |
|-----------------------------|--------------|---------------------|
| <b>ERROR-11, 12, 17, 30</b> | Disco sucio  | Limpie el disco.    |
|                             | Disco rayado | Reemplace el disco. |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b> | Problema eléctrico o mecánico   | Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD. |
| <b>ERROR-15</b>                         | El disco insertado no contiene ningún dato                                | Reemplace el disco.   |
| <b>ERROR-22, 23</b>                     | No se puede reproducir el formato del CD                                  | Reemplace el disco.   |
| <b>NO AUDIO</b>                         | El disco que se ha colocado no contiene archivos que se puedan reproducir | Reemplace el disco.   |
| <b>SKIPPED</b>                          | El disco que se ha colocado contiene archivos WMA protegidos con DRM      | Reemplace el disco.   |
| <b>PROTECT</b>                          | Todos los archivos del disco insertado están protegidos con DRM           | Reemplace el disco.   |

### Reproductor de audio USB/memoria USB

| Mensaje          | Causa  | Acción  |
|------------------|--|---|
| <b>NO AUDIO</b>  | No hay canciones   | Transfiera archivos de audio al reproductor de audio portátil USB/memoria USB y conéctelos. |
|                  | La memoria USB está conectada con la seguridad activada  | Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones de la memoria USB.                     |
| <b>NO DEVICE</b> | El dispositivo de almacenamiento USB o el iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad. | Conecte un dispositivo de almacenamiento USB compatible.                                    |

# Información adicional

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
| <b>SKIPPED</b>   | El reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectado contiene archivos WMA protegidos con Windows Media™ DRM 9/10     | Reproduzca un archivo de audio que no esté protegido con Windows Media DRM 9/10.  |
| <b>PROTECT</b>   | Todos los archivos del reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectados están protegidos con Windows Media DRM 9/10 | Transfiera archivos de audio no protegidos con Windows Media DRM 9/10 al reproductor de audio portátil USB/memoria USB y conéctelos.  |
| <b>N/A USB</b>   | El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.  | Conecte un reproductor de audio portátil USB o una memoria USB que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.  |
| <b>CHECK USB</b> | El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.  | Verifique que no estén enganchados en algo ni dañados el conector USB o el cable USB.   |
|                  | El reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectado consume más de 500 mA (corriente máxima admisible).              | Desconecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC o en ON y a continuación, conecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB compatible. |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| <b>ERROR-19</b> | Error de comunicación                                   | Realice una de las siguientes operaciones.<br>–Gire la llave de contacto a la posición OFF (apagado) y luego a ON (encendido).<br>–Desconecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB.<br>–Cambie a una fuente diferente. Después, vuelva al reproductor de audio portátil USB/memoria USB. |
| <b>ERROR-23</b> | El dispositivo USB no está formateado con FAT16 o FAT32 | El dispositivo USB debe formatearse con FAT16 o FAT32.   |

## iPod

| Mensaje             | Causa                   | Acción  |
|---------------------|-------------------------|---|
| <b>ERROR-19</b>     | Error de comunicación   | Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod. |
|                     | Fallo del iPod          | Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod. |
| <b>ERROR-16, 18</b> | Versión de iPod antigua | Actualice la versión del iPod.  |
|                     | Fallo del iPod          | Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod. |

## Información adicional

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| <b>ERROR-A1<br/>CHECK USB</b> | El iPod no está cargado pero funciona correctamente  | Compruebe que el cable de conexión del iPod no está cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición OFF y luego pase de nuevo a ON; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo. |
| <b>NO SONGS</b>               | No hay canciones   | Transfiera canciones al iPod.  |
| <b>STOP</b>                   | No hay canciones en la lista actual  | Seleccione una lista que contenga canciones.   |
| <b>NO DEVICE</b>              | El dispositivo de almacenamiento USB o el iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad. | Conecte un iPod compatible.  |

### Bluetooth audio/teléfono

| Mensaje         | Causa  | Acción   |
|-----------------|--|--|
| <b>ERROR-10</b> | Fallo de corriente en el módulo Bluetooth de esta unidad | Desconecte (posición OFF) la llave de encendido y después posicione en ACC o en ON. Si el mensaje de error aparece de nuevo después de realizar este paso, no dude en contactar con el distribuidor o con el Servicio técnico oficial Pioneer. |



## Pautas para el manejo de discos y del reproductor

- Utilice únicamente discos que tengan uno de los siguientes dos logotipos.



- Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No utilice discos de formas irregulares.



- Utilice un CD de 8 ó 12 cm. No utilice un adaptador cuando reproduzca un CD de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de inserción de CD.
- No utilice discos con roturas, picaduras, deformados o dañados de algún modo, ya que pueden dañar el reproductor.
- No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.
- No toque la superficie grabada de los discos.
- Cuando no utilice los discos guárdelos en sus cajas.
- Evite dejar discos en ambientes excesivamente calientes o expuestos a la luz solar directa.
- No adhiera etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pase un paño suave desde el centro hacia afuera.

## Información adicional

- La condensación puede afectar temporalmente en el rendimiento del reproductor. Deje que se adapte a la temperatura más cálida durante aproximadamente una hora. Si además los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.
- Quizás no pueda reproducir algunos discos debido a sus características: formato, aplicación grabada, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.
- Dependiendo del entorno en que se grabó la información de texto, puede que no se visualice correctamente.
- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.
- Lea las precauciones de los discos antes de utilizarlos. ▣

### Discos dobles

- Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen un CD grabable de audio en una cara y un DVD grabable de vídeo en la otra cara.
- Debido a que la cara CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar CD general, es posible que no se pueda reproducir la cara CD en esta unidad.
- La carga y expulsión frecuente de un disco doble puede rayar el disco. Los rayones graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un disco doble puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice un disco doble en esta unidad.
- Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre los discos dobles. ▣

### Compatibilidad con audio comprimido

#### WMA

- Formato compatible: WMA codificado con Windows Media Player
- Extensión de archivo: .wma
- Velocidad de grabación: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frecuencia de muestreo: 8 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

#### MP3

- Extensión de archivo: .mp3
- Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frecuencia de muestreo: 8 kHz a 48 kHz (32; 44,1; 48 kHz para énfasis)
- Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x).
- Lista de reproducción M3u: No
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: No

#### AAC

- Formato compatible: AAC codificado con iTunes
- Extensión de archivo: .m4a
- Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps
- Frecuencia de muestreo: 8 kHz a 44,1 kHz
- Velocidad de transmisión: 16 kbps a 320 kbps
- Apple Lossless: No

#### WAV

- Extensión de archivo: .wav
- Formato compatible: PCM lineal (LPCM), MS ADPCM
- Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM) ▣

## Información adicional

### Pautas para el manejo e información complementaria

- La reproducción de archivos de audio codificados con datos de imagen puede tardar varios minutos en comenzar.
- Se pueden visualizar sólo 32 caracteres desde el principio como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.
- Es posible que la información de texto de algunos archivos de audio no se visualice correctamente.
- Esta unidad puede no funcionar correctamente dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

### Archivos de audio comprimido en el disco

- Conforme con ISO 9660 Nivel 1 y 2. Los sistemas de archivo Romeo y Joliet son compatibles con este reproductor.
- Es posible la reproducción multiseión.
- Los archivos de audio comprimido no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.
- Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimido se reproducirán con una pausa breve entre canciones.

### Reproductor de audio USB/ memoria USB



#### PRECAUCIÓN

Pioneer no asume responsabilidades por la pérdida de datos en la memoria USB/el reproductor de audio portátil USB incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

- La unidad puede reproducir archivos de un reproductor de audio portátil USB/memoria USB que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB. Sin embargo, no se

podrán reproducir los archivos protegidos por derechos de autor almacenados en dichos dispositivos USB.

- No se puede conectar el reproductor de audio portátil USB/memoria USB a esta unidad a través de un concentrador USB.
- La memoria USB particionada no es compatible con esta unidad.
- Según el tipo de reproductor de audio portátil USB/memoria USB que utilice, es posible que esta unidad no reconozca el reproductor de audio USB/memoria USB o que los archivos de audio no se puedan reproducir correctamente.
- No deje el reproductor de audio portátil USB/memoria USB expuesto a la luz solar directa durante un período de tiempo prolongado. La exposición prolongada a la luz solar directa puede deteriorar el funcionamiento del reproductor de audio portátil USB/memoria USB como consecuencia de la alta temperatura generada.
- No exponga el reproductor de audio portátil USB/memoria USB a temperaturas elevadas.
- Asegure bien el reproductor de audio portátil USB/memoria USB al conducir. No deje caer el reproductor de audio portátil USB/memoria USB al suelo, ya que se puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.
- En función de los dispositivos USB que se conecten a esta unidad, se puede generar ruido en la radio.
- Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB con numerosas jerarquías de carpetas.
- No conecte otro dispositivo que no sea un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
- Las operaciones pueden variar según el tipo de reproductor de audio USB y el tipo de memoria USB.

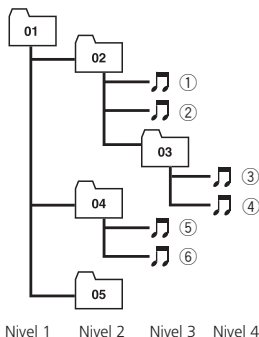


## Información adicional

### Ejemplo de una jerarquía

 Carpeta

 Archivo de audio comprimido



### Secuencia de archivos de audio en el disco

- Esta unidad asigna los números de carpeta. El usuario no puede asignarlos.
- La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden cambiar, dependiendo del programa de codificación o escritura.
- Pueden reproducirse hasta 999 archivos en un CD (-R/-RW).
- Es posible reproducir hasta 99 carpetas en un disco.

### Secuencia de archivos de audio en la memoria USB

*Para los reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente de la existente en la memoria USB y depende del tipo de reproductor.*

- 01 a 05 representan los números de carpeta asignados. ① a ⑥ representan la secuencia de reproducción. El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar la secuencia de reproducción con esta unidad.

- La secuencia de reproducción del archivo de audio es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo USB.
- Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.
  - 1 Cree el nombre del archivo incluyendo números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
  - 2 Coloque esos archivos en una carpeta.
  - 3 Grabe la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción de los archivos.
- Pueden reproducirse hasta 65 535 archivos en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
- Pueden reproducirse hasta 6 000 carpetas en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.

### Compatibilidad con iPod

- Esta unidad sólo es compatible con los modelos de iPod que se muestran a continuación. Las versiones compatibles con el software de iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas de iPod no sean compatibles.
  - iPod nano de primera generación (software versión 1.3.1)
  - iPod nano de segunda generación (software versión 1.1.3)
  - iPod nano de tercera generación (software versión 1.1.2)
  - iPod de quinta generación (software versión 1.3.0)
  - iPod Classic (software versión 1.1.2)
  - iPod Touch (software versión 2.0)
  - iPhone 3G (software versión 2.0)
  - iPhone (software versión 2.0)
- Según la generación o versión del iPod, algunas funciones no se pueden ejecutar.
- Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

## Información adicional


### Acerca del manejo del iPod

#### PRECAUCIÓN

- Pioneer no asume responsabilidades por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.
- No deje el iPod expuesto a la luz solar directa durante un período de tiempo prolongado. La exposición prolongada a la luz solar puede deteriorar el funcionamiento del iPod como consecuencia de las altas temperaturas generadas.
- No exponga el iPod a temperaturas elevadas.
- Cuando conduzca, ajuste el iPod correctamente. No deje caer el iPod al suelo, ya que se puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.


Consulte los manuales del iPod para más información.

### Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad cambia el ajuste EQ (ecualizador) del iPod a Flat (Neutro) para mejorar la acústica. Cuando desconecta el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. Aunque la desactive en el iPod, se cambiará automáticamente a Todo cuando conecte el iPod a la unidad. 

### Perfiles Bluetooth

- Para utilizar la tecnología inalámbrica Bluetooth, los dispositivos deben ser capaces de interpretar ciertos perfiles. Esta unidad es compatible con los siguientes perfiles.
  - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
  - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
  - GAP (Generic Access Profile)

- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- SPP (Serial Port Profile) 

### Aviso de copyright y marcas registradas

#### WMA



Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.

- Este producto incorpora tecnología propiedad de Microsoft Corporation y no puede utilizarse ni distribuirse sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

#### MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, Intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

## Información adicional

### Bluetooth



La marca literal y los logotipos Bluetooth® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por Pioneer Corporation se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

- Bluetooth es una tecnología inalámbrica de conectividad por radio de corto alcance, desarrollada para sustituir los cables de los teléfonos móviles, ordenadores de bolsillo y otros dispositivos. Bluetooth opera a una frecuencia de 2,4 GHz y permite transmitir voz y datos a velocidades de hasta 1 megabit por segundo. Bluetooth fue lanzado por parte de un Grupo de Interés Especial (SIG) integrado por Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM en 1998 y en la actualidad está siendo desarrollado por casi 2 000 compañías a nivel mundial.

### iPod



iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.

### iPhone



iPhone es una marca comercial de Apple Inc.

### iTunes

iTunes es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.

### SAT Radio




La marca SAT RADIO READY indica que el Sintonizador de Radio por Satélite para Pioneer (es decir, sintonizador por satélite XM tuner y Sirius que se venden por separado) puede ser controlado por esta unidad. Consulte al concesionario o al servicio técnico oficial Pioneer autorizado más cercano para obtener información sobre el sintonizador de radio por satélite que se puede conectar a esta unidad. Para la operación del producto, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de radio por satélite.

- El sistema utilizará tecnología de transmisión directa de satélite a receptor a fin de ofrecer a los oyentes en sus automóviles y en sus hogares un nivel de sonido supertransparente y sin interferencias de costa a costa. La radio por satélite creará y brindará más de 100 canales de música de calidad digital, noticias, deportes, discusión y programas infantiles.
- “SAT Radio”, el logo de SAT Radio y todas las marcas relacionadas son marcas comerciales de Sirius Satellite Radio inc., y XM Satellite Radio Inc.

## Información adicional

### Tecnología de HD Radio

- HD Radio™ y el logotipo HD Radio Ready son marcas registradas de iBiquity Digital Corp. 

# Información adicional

## Especificaciones

### General

- Fuente de alimentación ..... 14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V permisible)
- Sistema de conexión a tierra ..... Tipo negativo
- Consumo máximo de corriente ..... 10,0 A
- Dimensiones (An. × Al. × Pr):  
DIN
  - Bastidor ..... 178 mm × 50 mm × 162 mm
  - Cara anterior ..... 188 mm × 58 mm × 24 mm
- D
  - Bastidor ..... 178 mm × 50 mm × 162 mm
  - Cara anterior ..... 170 mm × 46 mm × 24 mm
- Peso ..... 1,3 kg

### Audio

- Potencia de salida máxima ..... 50 W × 4  
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
- Potencia de salida continua ..... 22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
- Impedancia de carga ..... 4 Ω a 8 Ω × 4  
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
- Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out) ..... 4 V
- Ecualizador (ecualizador paramétrico de 3 bandas):
  - Baja
    - Frecuencia ..... 40/80/100/160 Hz
    - Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
    - Ganancia ..... ± 12 dB
  - Media
    - Frecuencia ..... 200/500/1k/2k Hz
    - Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
    - Ganancia ..... ± 12 dB
  - Alta
    - Frecuencia ..... 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
    - Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
    - Ganancia ..... ± 12 dB
- HPF:
  - Frecuencia ..... 50/63/80/100/125 Hz
  - Pendiente ..... -12 dB/oct

- Altavoz de subgraves (mono):
  - Frecuencia ..... 50/63/80/100/125 Hz
  - Pendiente ..... -18 dB/oct
  - Ganancia ..... +6 dB a -24 dB
  - Fase ..... Normal/Inversa
- Intensificación de graves:
  - Ganancia ..... +12 dB a 0 dB

### Reproductor de CD

- Sistema ..... Sistema de audio de discos compactos
- Discos utilizables ..... Disco compacto
- Relación de señal a ruido ..... 94 dB (1 kHz) (red IHF-A)
- Número de canales ..... 2 (estéreo)
- Formato de decodificación MP3 ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
- Formato de decodificación WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio de 2 canales) (Windows Media Player)
- Formato de decodificación AAC ..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a) (Ver. 7.7 y anteriores)
- Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

### USB

- Especificación de la norma USB ..... USB 2.0 velocidad máxima
- Corriente máxima suministrada ..... 500 mA
- Capacidad mínima de memoria ..... 256 MB
- Clase USB ..... MCS (Clase de almacenamiento masivo)
- Sistema de archivos ..... FAT16, FAT32
- Formato de decodificación MP3 ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
- Formato de decodificación WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio de 2 canales) (Windows Media Player)
- Formato de decodificación AAC ..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a) (Ver. 7.7 y anteriores)
- Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

### Sintonizador de FM

- Gama de frecuencias ..... 87,9 MHz a 107,9 MHz
- Sensibilidad utilizable ..... 9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono, Señal/ruido: 30 dB)

## Información adicional

Relación de señal a ruido .... 72 dB (red IHF-A)

### Sintonizador de AM

Gama de frecuencias ..... 530 kHz a 1 710 kHz (10 kHz)

Sensibilidad utilizable ..... 25  $\mu$ V (Señal/ruido: 20 dB)

Relación de señal a ruido .... 62 dB (red IHF-A)

### Bluetooth

Versión ..... certificada para Bluetooth  
2.0 + EDR

Potencia de salida ..... +4 dBm máx.  
(Clase de potencia 2)

### Especificaciones CEA2006



Potencia de salida ..... 14 W RMS  $\times$  4 canales (4  $\Omega$   
y  $\leq$  1 % THD+N)

Relación S/R ..... 91 dBA (referencia: 1 W en  
4  $\Omega$ )



#### Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso a fin de incorporar mejoras.  $\square$

*Register your product at  
Enregistrez votre produit au  
Registre su producto en*

**<http://www.pioneerelectronics.com>**

*See "Visit our website" page  
Voir la page "Visitez notre site Web"  
Consulte la página sobre "Visite nuestro sitio Web"*

**PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU  
TOKYO 153-8654, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique  
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**

總公司：台北市中山北路二段44號13樓  
電話：(02) 2521-3588

**先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍尖沙嘴海港城世界商業中心  
9樓901-6室  
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.  
Copyright © 2009 by Pioneer Corporation.  
All rights reserved.

Publié par Pioneer Corporation. Copyright  
© 2009 par Pioneer Corporation. Tous  
droits réservés.

Printed in China  
Imprimé en Chine

<YRD5282-A/S> UC

<KMIZX> <08L00000>